

Евгений Новиков

Говори во мне

Издательство «Де'Либри»

Москва
2021

УДК 82-312.4
ББК 84-4
Н73

Ответственный редактор:
Прусенкова Мария

Новиков Е.

Н73 Говори во мне / Новиков Евгений — М.: Издательство «Де'Либри», 2021, – 362 стр.

ISBN 978-5-519-71005-3

Роман «Говори во мне» Новикова Евгения рассказывает о том, как человек справляется с потерями, что преподносит ему судьба. В попытках угнаться за прошлым герои произведения постепенно теряют себя, обременяясь ложью и пустыми надеждами. Кто-то не в силах остановиться и приносит боль окружающим, кто-то ищет смысл произошедшего там, где его нет. А кто-то, так сильно не желает принять происходящее, что в итоге полностью распадается как личность, не осознавая, что его действительность не поддается никакой логике.

УДК 82-312.4
ББК 84-4

ISBN 978-5-519-71005-3

© Издательство «Де'Либри», 2021
© Новиков Е., 2021

Содержание

Часть I

Говори во мне.....	7
Глава 1.....	9
Глава 2	13
Глава 3	17
Глава 4	23
Глава 5	25
Глава 6	29
Глава 7	35
Глава 8	37
Глава 9	43
Глава 10	47
Глава 11	49
Глава 12	53
Глава 13	59
Глава 14	61
Глава 15	63
Глава 16	65
Глава 17	67
Глава 18	71
Глава 19	77
Глава 20	79
Глава 21	85
Глава 22	91
Глава 23	93
Глава 24	99
Глава 25	107
Глава 26	109
Глава 27	115
Глава 28	119
Глава 29	121
Глава 30	125
Глава 31	127
Глава 32	129
Глава 33	131
Глава 34	135
Глава 35	137
Глава 36	141
Глава 37	147

<i>Глава 38</i>	149
<i>Глава 39</i>	151
<i>Глава 40</i>	153
<i>Глава 41</i>	155
<i>Глава 42</i>	157
<i>Эпилог</i>	161

Часть II

Слушаю в тебе	165
----------------------------	-----

<i>1975 год.</i>	167
<i>1987 год.</i>	175
<i>1991 год.</i>	181
<i>1994 год.</i>	205
<i>1998 год.</i>	219
<i>2000 год.</i>	239
<i>2001 год.</i>	245
<i>2006 год.</i>	253
<i>2007 год.</i>	259
<i>2009 год.</i>	267
<i>Эпилог.</i>	271

Часть 3

Говори со мной.	273
------------------------------	-----

<i>Глава 1. Казнить нельзя помиловать.</i>	275
<i>Глава 2. Первая любовь.</i>	281
<i>Глава 3. Сокровище.</i>	289
<i>Глава 4. Обещание.</i>	295
<i>Глава 5. Голос в темноте.</i>	299
<i>Глава 6. Райское гнездышко.</i>	303
<i>Глава 7. Обычное дело.</i>	309
<i>Глава 8. Договор.</i>	313
<i>Глава 9. Случайная встреча.</i>	317
<i>Глава 10. Цена.</i>	323
<i>Глава 11. Отцы и дети.</i>	331
<i>Глава 12. Гостья.</i>	335
<i>Глава 13. Гвенделин.</i>	343
<i>Глава 14. Призрак.</i>	345
<i>Глава 15. Безмятежность.</i>	355
<i>Конец. Эпилог.</i>	361

Часть I

Говори во мне.

Глава 1

Я не думала, что меня кто-то сможет понять. Все мы живем со своими проблемами, переживаниями, но это...

Когда возлюбленная моего брата посоветовала ему направить меня к мистеру Фишеру, я сильно расстроилась. Не каждый умеет воспринимать критику, я уж точно не из таких, и это было словно ножиком в сердце. Родной брат отправляет к мозгоправу, будто я какая-то избалованная папенькина дочка, страдающая булимией. Понятно, что в последнее время нам стало слишком тесно. Но к чему столь радикальные меры?

Но, Боже, как же я ошибалась.

Сколько себя помню, я терпеть не могла все, что связано с этими крылатыми тварями. В носу, в волосах, везде эти маленькие мохнатые штучки, что лезут из них. Ненавижу!

Мистер Фишер говорит, чем меньше мы думаем о своих страхах, тем проще нам с ними совладать. Да и мой путь к выздоровлению лежит в чистом разуме, без тревоги и мыслей о смерти от сраных пернатых, а чем быстрее я начну это понимать, тем быстрее мистер Фишер обратит на меня внимание не только как на свою клиентку за триста баксов в час. Кстати, это был самый весомый довод у Мартина, прежде чем я согласилась, а он вполне мог соврать.

— Я ждал вас! Прошу, — Мистер Фишер перебил мои мысли, — А вы, смотрю, сменили имидж, вам очень идет! — от его улыбки у меня засосало под ложечкой.

— Я просто слушаю, что вы мне советуете, — мои мысли захватил один вопрос: что еще добавить, что бы он посоветовал мне пойти с ним на свидание.

Улыбаясь, он повернулся и пошел к своему креслу, и я снова начала забывать, зачем я здесь. Возможно, мой недуг — это та самая нить судьбы, что вела нас обоих по жизни к этому самому моменту, когда мы остаемся наедине и говорим друг с другом...

— Присаживайтесь, — жестом, и, как я заметила, довольно настойчиво он указал мне на кушетку напротив. Может, я его раздражаю.

— Мари, вы сами не своя сегодня, — я покраснела и почувствовала свой пульс. Неужели он догадался, зачем я вызывала косметолога на дом и нарядилась, как роковая женщина.

— Я надеюсь это не из-за пятна на моей рубашке, — он начал смеяться и указал на пятно под галстуком, — Мой помощник заболел, и я сам выбирал себе рубашку утром, —я улыбнулась ему, — И, спеша, решил одеться в то, в чем был два дня назад, при том абсолютно вылетело из головы, что я капнул красного вина, — я засмеялась в ответ, — А самое смешное, что заметил я это лишь в офисе, когда пытался завязать себе галстук.

— По-моему, получилось неплохо, — я сама обворожительность, когда делаю комплименты.

Надеюсь, он это так и расценит.

— Вы серьезно? — он повел бровью.

Я на секунду застыла. Зачем же я это сказала, наверно, он решил, что я смеюсь над ним. Как же можно быть такой идиоткой.

— Тогда сочту это за комплимент, — паника сменилась счастьем и я, закусив губу, направилась на свое место. Отчасти я понимала, что он это сделал, что бы я снова оказалась в своей тарелке, и это, как всегда, помогло мне расслабиться.

Я очередной раз стала рассказывать о своих достижениях, о том, что на прошедшей неделе, я даже смогла зайти в зоомагазин, одна. И пусть там не было птиц, о чем я прекрасно знала, но шанс, что они все же могли так оказаться, пугал меня до чертиков. И это было не напрасно, ведь мистер Фишер сказал, что очень рад это слышать, а я счастлива, что могу доставить ему радость.

— В заключении я думаю, что ты могла бы... — во время сеанса, он всегда переходил на «ты», мне это нравилось, ведь так мы словно были больше, чем просто псих и его психоаналитик. На этой мысли мне стало смешно, и я рукой подавила смехок.

— Что-то не так? —он это заметил.

— Нет, — улыбнулась я, — Просто вспомнилось кое-что.

— Я рад, что наши сеансы делают вас столь энергичной, — он сложил ногу на ногу и носок его блестящих ботинок указывал в мою сторону, а я где-то читала, что это намек на симпатию, — Но вернемся к делу, - сложя пальцы он продолжил, - В последнее время вы мало упоминали о своем брате, вы стали меньше общаться? — его взгляд был столь пронзительным, что я забыла все, что когда-либо говорила ему.

Я отвела глаза.

За время сеанса я снова несколько раз плакала, рассказывала то, что подсмотрела у Мартина в телефоне. Обычно я говорю о нем больше, чем о себе. Наши родители рано покинули нас, мне было

15, Мартину 25. Он, можно сказать, вырастил меня. И я постоянно чувствую, что разочаровала его своей идиотской болезнью. Ради брата я готова на все! Да, я часто злилась на него, бывало, мы спорили, о чем-то, но он всегда меня поддерживал. В школе меня часто дразнили за мою полноту, а он успокаивал, говорил, что я такая, потому что у меня сердце доброе, а добрые люди не могут быть сухими, ведь тогда они начнут злиться от того, что хотят есть. По щекам побежали слезы.

— Слезы помогают нам справиться с переживаниями, но поясните мне, что вызывает у вас эти эмоции? — я покачала головой и, взяв салфетки, что стояли на столе специально для таких моментов, начала вытирать слезы.

— Я очень люблю своего брата, — говорить мне всегда сложнее, чем просто думать, — И я боюсь, — мой голос задрожал сильнее, — Что с ним что-то случится. Он так сильно за меня переживает, что почти не видится со своей девушкой.

— Ты же понимаешь, я ранее уже об этом говорил. Пытаясь решить одну проблему, не решая ее, создаешь себе новую? — будто размышляя, произнес мистер Фишер.

— Да, я много об этом думала, но я так его люблю. Я просто не переживу, если с ним что-нибудь случится из-за меня. И эти мысли пугают меня порой даже больше, чем моя идиотская боязнь этих животных.

— Птиц, — поправил он меня.

— Да, п... — я замялась, — П-птиц.

— Мы уже прошли этот этап и заглянули страху в глаза. Мы не боимся говорить то, что нам не приятно, — он встал и направился в мою сторону, пожирая меня своим взглядом. Я застыла, боясь пошевелиться. Мне подумалось, что это не профессионально с его стороны, но... возможно, он тоже без ума от меня, — Думаю на этом мы сегодня остановимся, — он протянул мне платок и похлопал по плечу, и я поняла, что он просто хотел меня приободрить. Да, больная толстушка и красивый, успешный психоаналитик. Когда же это станет явью?

Я собиралась выходить из здания и осматривала девушку на стойке регистрации, которую видела первый раз. Стройная, красивая, в идеальной одежде. Интересно, у нее есть что-нибудь с моим мистером Фишером? На этой мысли я услышала двери лифта и шаги за спиной.

— Мари! — это был мистер Фишер. Может, скажет, что любит меня? — Вы забыли свою сумочку, — я покраснела.

— Спасибо, — явно смущенно потянулась я за ней, пряча от него взгляд. Ему это явно не понравилось.

— Я понимаю, что вам удобно говорить со мной вне кабинета, но думаю нам хорошо бы как-нибудь провести неформальную встречу. Что скажете?

Я подумала, что ослышалась.

— Я считаю, что это пойдет на пользу вам и позволит мне увидеть вас в новой обстановке.

— Я хочу, — идиотка, — Я хотела сказать, конечно, если у меня будет время, — ты безработная затворница и он это знает, — В общем, да, почему бы и нет, — с нервным смешком подытожила я.

— Замечательно, — улыбнулся мистер Фишер, — Ну я пошел. Я напишу и обговорим, где и когда, хорошо?

— Да, без проблем, чего там, пиши или я напишу, мы же умеем писать и все такое, — да закрой ты свой рот!

— До встречи, — он потянулся к моему локтю, подержал его. Наверно, это особый жест, хоть и не видела его ни в одном из женских журналов, и, не понимая, что мне нужно сделать в ответ, просто улыбнулась.

Я провожала его взглядом до лифта, а когда он зашел и нажал кнопку, поднял взгляд на меня и подмигнул. Лифт закрылся и позволил мне прийти в себя. Как бы оно там ни было, он хочет неформальной встречи со мной... Может, именно так, он намекает на свидание? Или просто хочет пожать? В любом случае, мы будем вдвоем и... может, все-таки... оно станет явью?