

ЕВГЕНИЙ ПОПОВ

В ПОИСКАХ
УТРАЧЕННОЙ ДУХОВНОСТИ

*Рассказы, очерки, портреты, случаи, эссе
и другие художественные произведения*



ПАЛЪМИРА
Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Москва / Санкт-Петербург

2 0 2 1

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6
П58



Послесловие А. Кабакова

Попов Е.

П58 В поисках утраченной духовности : Рассказы, очерки, портреты, случаи, эссе и другие художественные произведения / Евгений Попов ; [послесл. А. Кабакова]. — М. ; СПб. : «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2021. — 491 с.— (Серия «Пальмира — проза»).

ISBN 978-5-517-02983-6

В этой необычной и увлекательной книге знаменитого современного мастера прозы, младшего литературного брата Василия Аксёнова и Василия Шукшина, собраны, как он сам их с ухмылкой именует, «художественные произведения последних лет» — рассказы, воспоминания, очерки, портреты, случаи, эссе, которые прекрасно монтируются друг с другом, создавая объемный портрет нашего безумного времени, где реальность зачастую фантастичнее вымысла. Евгений Попов смеется, язвит, грустит, радуется, с нежностью вспоминает ушедших товарищей. Времена меняются, но люди остаются людьми: праведники праведниками, дураки дураками, мерзавцы мерзавцами, считает он.

УДК 82-3
ББК 84(2Рос-Рус)6

ISBN 978-5-517-02983-6

© Попов Е. А., 2021
© Кабаков А. А., наследники, 2021
© Оформление.
АО «Т8 Издательские Технологии», 2021

ВОСПОМИНАНИЕ О СТЮДНЕ.

**Политизированное сочинение писателя Гдова,
выполненное в стиле мовизма исключительно
для просвещения молодежи**

Так как в настоящее время все
пишут очень хорошо, то нужно
писать плохо, как можно хуже...

Валентин Катаев

СТУДЕНЬ — структурированная
гомогенная система, заполненная
жидкостью, каркас которой
образован молекулами
высокомолекулярных соединений.

Википедия

Писатель Гдов, «опоздавший шестидесятник», персонаж множества моих рассказов и романа «АРБАЙТ. ШИРОКОЕ ПОЛОТНО», который вошел в шорт-лист премии «Русский Букер-2012», за что мне выдали наличными хорошую сумму денег, однажды утром надолго задумался, сидя за своим письменным столом. Он думал о том, что жизнь остается в прошлом, настоящего фактически нет, будущее снова скрывается в тумане, как Одесса в известной советской песне Василия Соловьева-Седого на слова Алексея Фатьянова и Соломона Фогельсона. Вот почему всё в этом вещном мире бессмысленно, в том числе и сочинение художественных произведений за деньги или бесплатно, никаких правил для прозы нету.

Но профессионал он и есть профессионал. Профессиональные пальцы Гдова тем не менее сами собой гуляли

по клавишам его ноутбука, марки не скажу какой, чтоб
не обвинили в скрытой рекламе.

«...в красивых черных западных машинах отечествен-
ной сборки советские люди едут незнамо куда
капиталисты курят сигары
кипит трудовой задор. Профессионально трудятся
нищие

зимняя Олимпиада в субтропиках! Самое подходящее
место для зимней Олимпиады!

инфляция

совершенно не удивительно, что жулики, комсомоль-
цы и гэбэшники оборотились олигархами

а менты — полициями

чинятся чиновники

солнце всходит и заходит

трижды гарант устал гарантировать

запасной гарант, ПО-ДЕЦКИ улыбаясь, сказал....

liberte, egalite, fraternite...

швайнбода, рабенство, блатство...

homo homini lupus est, товарищ и брат...

мигрируют мигранты

пустеет пространство

баба министра обороны сперла 3 миллиарда наших
денег

неужели целых три? «Не верю!» Копирайт К. Станис-
лавский

министр культуры украл половину своей докторской
диссертации

неужели ровно половину? «Парфен, не верю». Копи-
райт Ф. Достоевский & князь Мышкин

Патриарх часов не наблюдает

Чаплин — имя собирательное

«Coca-Cola. Колокола. Вот нелегкая занесла!» Копи-
райт А. Вознесенский

скромная бутылка шампанского в заднице казанского
мужика «Пускай ты выпита другим». Копирайт С. Есенин
белорусская сметана
финский йогурт
венские сосиски
итальянский хлеб
«Боржоми»
«Путинка»
яйца подорожали
«Газпромнефтьнавсевременаблянахпроект»
горящие автопокрышки на юго-западе Москвы
горящий театр Иосифа Райхельгауза
вечный огонь в Капотне
Ходорковский
Лебедев (Платон)
экологи
пуськи
бедолаги с Болотной площади, сидящие невесть ради
чего

О, тюрьма «без конца и без краю». Копирайт А. Блок
Бирюлево. «Страшен русский бунт бессмысленный
и беспощадный». Копирайт А. Пушкин

Государственная Дума РФ — ум, честь и совесть нашей
бессовестной эпохи

«Единственное что спасет нас,— это Революция». Ко-
пирайт Э. Лимонов

«Чума на обои два штука ваших дома, мутанты ком-
мунизма!» Копирайт писатель Гдов».

Да ну его, этого Гдова! Что-то он стал совсем какой-то
политизированный, как партизан из анекдота. Был наш
Гдов всю жизнь добрый, открытый, глуповатый, не анга-
жированный, а теперь вдруг стал злобный, ограничен-
ный, въедливый, склоненный к авангардизму. Мовизмом
прикрывается, следуя заветам классика Катаева, трижды
перехитрившего советскую власть. Первый раз, когда его

красные не расстреляли в 1920 году, другой раз, когда он в 1946 году получил из рук Сталина Сталинскую премию, и в третий — когда придумал мовизм и смог благодаря этому писать и печатать в СССР всё, что только ему в голову вступало. Молодец Катаев! Выиграл у большевиков битву за внутреннюю свободу!

И Гдову, все еще продолжавшему сидеть за письменным столом, внезапно стало стыдно и печально, что он — не Катаев и никакой битвы не выиграл, что его жизнь, скорей всего, совсем прошла неизвестно куда, как отряд комсомольцев, как дым или белый пар, унесенный ветром.

Но он вдруг вспомнил нечто уж совсем глупое, «мовистское» — о том, как вот тоже однажды, но теперь, считай, уже тысячу лет назад... на самой излучине так называемого «застоя»... плавно перетекшего в так называемую «перестройку»... а затем и в совершенно уж непонятную никому так называемую «суверенную демократию»... О, Господи!

«Однажды, на самой излучине так называемого «застоя» один член Коммунистической партии Советского Союза, вышедший, как и все они, из народа, поднимался в скоростном лифте на восьмой этаж, держа в раскрытых, как бутон, ладонях две тарелки изготовленного лично им самим свиного студня.

Чудо как хороши были советские коммунисты, члены их упомянутой Коммунистической партии! Смелые, умные, отважные! Не то, что нынешние коммунисты капиталистические, которые даже в церковь ходят вместо того, чтобы презирать ее как рассадник темноты и мракобесия, отвлекающий трудящихся от их истинной, хотя и совершенно неизвестной никому цели. Чудо как хорош был тот студень! В нем наличествовали все компоненты настоящего студня, изготовленного из вываренной свиной морды, пищевой кости «бульонка» и бескопытных поросячьих ножек — перец, лаврушечка, укропчик, чеснок,

лучок плюс орех мускатный для шику... Чудо! Коммунист запросто любил варить стюдень, потому что вышел из народа. А вот его жена, активно красивая дамочка, дочка дипломата, служившего в МИД СССР, и принадлежавшая в силу своего социального происхождения не к народу, а к мелким кругам советского высшего общества, трансформировавшегося после неудачного путча 1991 года в суверенно-демократическое высшее общество, она совершенно не одобряла таких brutальных кулинарных увлечений своего простоватого супруга. Эта красивая дура полагала подобное влечение к свиному стюдню некультурным и малоэстетическим, за что иногда даже возила ему нервно по харе маленькими, узенькими, ажурными французскими перчаточками, купленными мужем в загранкомандировке, куда коммунистов пускали иногда, если они умели доказать начальству, что ведут себя правильно всегда и везде. В СССР ведь ничего тогда не было — ни жратвы, ни одежды приличной, а в Париже, как всегда, было всё. Пускала в ход кулаки и перчатки эта мерзавка за то, что ее тупой супруг разводит, видите ли, на кухне простонародную вонь и чаще всего именно в тот волнительный момент, когда она только что вернулась, например, очарованная и потрясенная, из какого-нибудь культурного заведения типа консерватории или с какого-нибудь передового спектакля на Таганке, куда попасть можно было при Советской власти пролетариев и крестьян только по благу или за большие деньги. Женщина возвращается, на кухне воняет перепрелым мясом, баба начинает орать. Эх, товарищи! Маркс называл это отчуждением, видать, его тоже поколачивали в семье, а Энгельс отвечал товарищу в ответ на все его жалобы: «Так тебе и надо».

Так зачем же еще круче поднимался советский коммунист, вышедший, как и все они, из уцелевшего после невиданных коммунистических репрессий народа, со своего первого этажа кирпичного дома улучшенной планировки, расположенного внутри Садового кольца? Из того

самого уцелевшего народа, половина которого сидела, а другая половина первую половину охраняла. А ехал он, товарищи, конечно же, на мальчишник, который устраивал у себя его начальник Макар Сироныч по случаю того, что их жены направились в увлекательный круиз по странам мира через странную социал-демократическую Финляндию, которая пошла другим путем, чем царская Россия, преобразованная Владимиром Лениным, Лейбой Троцким и Иосифом Сталиным в СССР. А они, мужчины, опять вынуждаемы были остаться дома, потому что текущий момент как всегда требовал от коммунистов не расслабляться, а бороться с врагами, которые, пользуясь снисходительностью ревизиониста Горбачева к темным силам международного зла, опять нагло подняли свои змеиные головы, имея далеко идущие вперед цели захвата власти в стране и низвержения ее в капиталистический ад. Фу, что-то я даже устал от политики и от этой бесконечной фразы!

А коммунист, который действительно, как, впрочем, и его шеф, вышел из народа, ведь действительно любил народ и даже больше чем любил. Выйдя из народа, они на пару с Макар Сиронычем построили для народа громадную гидроэлектростанцию на великой сибирской реке Е., впадающей в Ледовитый океан. Знаменитую гидроэлектростанцию, затопившую тысячи гектаров пахотных земель, десятки потенциальных месторождений рудных и нерудных ископаемых, серьезно нарушившую экологию огромного сибирского региона, за что их обоих лично кто-то из покойных Генсеков КПСС и по совместительству фюреров страны — не то Брежнев Леонид, не то поэт-кагэбэшник Андропов, а может, и сам лично хворый КУЧЕР (Константин Устинович Черненко) — велел хорошенько наградить и перевести (перевезти) из Сибири в Москву, в пределы Садового кольца — может они и в столице вдруг чего хорошего построят, не дожидаясь светлого будущего всего человечества, коммунизма. Ведь «КОММУНИЗМ НЕ-