

Анна Романова

ПЁТР ПЕРВЫЙ

Москва, 2017

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р69

Романова, А.

Р69 Пётр Первый. / А. Романова. – М. : T8RUGRAM /
РИПОЛ классик, 2017. – 256 с.

ISBN 978-5-519-61148-0

Личность Петра I стала самой неоднозначной и противоречивой среди русских царей. Он был не только великим реформатором, превратившим боярскую Московскую Русь в Российскую империю, но и блестящим полководцем, гениальным судостроителем, прогрессивным человеком своего времени, опередившем современников по части ума, воли и работоспособности.

Этот увлекательный роман повествует о политических свершениях Петра I, а также о хитросплетениях судеб, таинственных интригах, женитьбе императора, его любви к Екатерине, позволяет читателю открыть для себя личность великого человека и окунуться в удивительную атмосферу того времени.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
BIC FV
BISAC FIC027050

ISBN 978-5-519-61148-0

© T8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Отрочество и воцарение Петра	5
Глава 2. Приход к власти	11
Глава 3. Поездка за границу	17
Глава 4. Судьбоносная встреча	23
Глава 5. Любимая фаворитка	31
Глава 6. Рождение	41
Глава 7. Тени прошлого	49
Глава 8. Ход королевой	57
Глава 9. Политика	69
Глава 10. Женитьба на Екатерине.....	75
Глава 11. Ревность царицы.....	89
Глава 12. Горькая участь царевича Алексея.....	99
Глава 13. Знакомство с Виллимом Монсом	105
Глава 14. Мария Гамильтон	113
Глава 15. Безумие рядом	127
Глава 16. Разоблачение и наказание	137
Глава 17. Месть императора.....	149
Глава 18. Мария Матвеева	159
Глава 19. Интриги Меншикова.....	165
Глава 20. Соперница.....	179
Глава 21. Месть Екатерины	187
Глава 22. Истязания фаворитки	199
Глава 23. Нежеланное замужество	211
Глава 24. Болезнь царя	229
Глава 25. Смерть Петра.....	239
Эпилог	251

Глава 1
ОТРОЧЕСТВО
И ВОЦАРЕНИЕ ПЕТРА

— **С**давайся, ирод! — победно закричал высокий мальчик и нацелил деревянную саблю на поверженного врага, роль которого исполнял его ровесник, который на данный момент был занят тем, что лежал в пыли и непримиримо сверкал из нее черными глазищами. Вокруг них столпился полк детей, вооруженных игрушечными карабинами, пистолетами и знаменами.

— Петр, добей его! — возбужденно загалдели мальчишки и наперебой заулюлюкали, насмехаясь над побежденным. Царевич Петр гордо огляделся. Его друзья, отпрыски знатных родов, обожали играть в «войну» так же, как и он, четырнадцатый наследник великого русского царя Алексея Михайловича Романова — с младых ногтей они росли вместе, впитывая в себя науку воинского дела. Петру очень недоставало внимания отца: еще маленьким его отдали на руки матери и нянек, а его мужским воспитанием занимался шотландец Менезиус, который и привил мальчику любовь к военщине.

С детства царевич не нуждался ни в чем — он был окружен дорогими игрушками, вниманием кормилиц и роскошными вещами. Зимой Петр с удовольствием обкатывал ледяные горы, а летом объезжал столицу в забавной маленькой карете, которая была запряжена четверкой темно-рыжих лошадок и сопровождалась пятью потешными карликами.

После смерти царя Алексея, любимого учителя мальчика отдалили от Петра, однако полученные навыки подрастающий царевич не забыл, продолжая играть с товарищами по детским забавам во взятие городов. Со временем их игры переросли в настоящее воинское обучение: деревянные пушки и ружья сме-

нились настоящим оружием, мальчики учились военным приемам, рыли окопы, возводили укрепления и брали их штурмом. Мать Петра, Наталья Кирилловна Нарышкина, решила позаботиться об образовании сына, и к пятилетнему мальчику был приставлен дьяк, который должен был обучить царевича грамоте.

Петр внезапно проявил немалые способности: он с легкостью учился чтению и правописанию, был чрезвычайно понятлив и обладал хорошей памятью. Его кумирами были такие выдающиеся деятели русской истории как царь Иван Грозный, Александр Невский и, конечно, его собственный отец, Алексей Романов. Царевич жадно впитывал знания из книг и картинок, которые служили больше для забавы, однако в них были изображены корабли, знаменитые здания мира, астрономические явления и прочие предметы, которые развивали детское воображение. С самого детства Петр мечтал о создании собственных городов, возведении прекрасных зданий, штурме неприступных крепостей и мореплавании — впрочем, последняя мечта пока казалась несбыточной: мальчик не умел плавать и панически боялся воды.

Узнав об интересе сына к книгам, Наталья Кирилловна распорядилась выдать дьяку исторические книги и рукописи, изобилующие различными рисунками, которые пылились в дворцовой библиотеке. Специально для царевича мастера живописного дела из Оружейной палаты нарисовали новые иллюстрации, что привело Петра в восторг. Частенько мальчик злоупотреблял чтением, утомляясь от количества поглощенных книг — тогда добрый дьяк забирал у него литературу и рассказывал Петру о приведенных в ней картинках, пока тот внимательно слушал.

Также дьяк обучал царевича церковной науке: ребенок был вынужден учить Часослов, Псалтырь и Евангелие, в результате чего впоследствии мог заткнуться за пояс многих священнослужителей.

Жизнь Петра могла сложиться довольно безоблачно, поскольку Россией правил его брат — Федор Романов. Однако внезапно спокойной жизни мальчика в подмосковном селе пришел конец.

По достижении десятилетнего возраста беззаботная жизнь юного Петра была безжалостно нарушена. Царь Федор, который никогда не отличался хорошим здоровьем, внезапно скончался. Его смерть совпала со Стрелецким бунтом, не в последнюю очередь спровоцированным сестрой Петра — Софьей Романовой, которая давно лелеяла планы на царский престол. Следующим царем должен был стать царевич Иван Алексеевич Романов — однако ввиду его общей болезненности решением Боярской думы престол унаследовал крепкий и здоровый Петр.

Софья, которую не устраивало подобное развитие событий, с помощью стрельцов пустила слух, что царевич Иван убит. Вооруженные стрельцы захватили Кремль, однако царица Наталья Кирилловна не побоялась выйти к ним с Петром и живым Иваном, после чего толпа впала в замешательство. Возможно, на этом бунт бы и закончился, но князь Михаил Долгоруков начал обвинять стрельцов в различных грехах, после чего началось кровопролитие. Разъяренные мятежники подняли на копья самого князя и начали убивать близких родственников Петра у него на глазах. Такое нервное потрясение впоследствии и приведет царя к эпилептическим припадкам и проявлению крайней жестокости.

Под давлением стрельцов царевна Софья была назначена регентшей, ввиду малолетства Петра. Ее указом юный царь был отправлен с матерью назад в село Преображенское, где мальчик лишился своего учителя-дьяка и прекратил обучение, все свободное время посвящая играм с товарищами.

Спустя некоторое время Петр не на шутку увлекся судостроением: впервые увидев в амбаре небольшой иностранный бот, он всерьез занялся его реконструкцией и вскоре с помощью корабельного плотника и мастеров, спустил свое первое судно на воду озера. Изменился характер и его детских игр — юноша составил из охотников два собственных полка и начал с ними военные учения. Это сильно беспокоило Софью, которая понимала, что вскоре Петр достигнет своего совершеннолетия и власть ускользнет из ее рук. Не обрадовала ее и новость о том, что Наталья Кирилловна женила семнадцатилетнего Петра на Евдокии Лопухиной, дочери окольничего.

Тем временем Петр осваивался в роли молодого супруга. Жена сначала пришлась ему по душе — юная, красивая, умом, правда не слишком богата, но это ничего. Однако осознав, что мать женила его лишь для того, чтобы обуздать своевольную и свободолюбивую натуру сына, впал в тоску и оставил жену дома, отправившись в Переяславль строить корабли.

Евдокия вместе с Натальей Кирилловной писали ветреному царю трогательные письма, умоляя его вернуться в Москву, но Петр был непреклонен, отговариваясь от женщин наличием срочных дел. Так продолжалось до лета 1689 года...