

М. М. БАХТИН

**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
В СЕМИ ТОМАХ**



Институт мировой литературы
им. А. М. Горького Российской академии наук

М. М. БАХТИН

СОБРАНИЕ

СОЧИНЕНИЙ

Т. 4(1)

«ФРАНСУА РАБЛЕ В ИСТОРИИ РЕАЛИЗМА»
(1940 г.)

МАТЕРИАЛЫ К КНИГЕ О РАБЛЕ
(1930—1950-е гг.)

КОММЕНТАРИИ И ПРИЛОЖЕНИЯ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
2008

ББК 83
Б 30

*Издание подготовлено и осуществлено при финансовой поддержке
Американского Совета научных сообществ (ACLS, Нью-Йорк)*

Редактор тома
И. Л. Попова

Бахтин М. М.

Собрание сочинений. Т. 4(1): «Франсуа Рабле в истории реализма» (1940 г.). Материалы к книге о Рабле (1930—1950-е гг.). Комментарии и приложения. — М.: Языки славянских культур, 2008. — 1120 с.

Четвертый том Собрания сочинений М. М. Бахтина полностью посвящен книге о Ф. Рабле. Том состоит из двух частей. В настоящем полутоме публикуются тексты и материалы 1930—1950-х годов: первая редакция «Франсуа Рабле в истории реализма» (1940), дополнения и изменения ко второй редакции «Творчество Рабле и проблема народной культуры средневековья и Ренессанса» (1949—1950), подготовительные материалы, ранние редакции, дополнения, конспекты. Все тексты М. М. Бахтина, за исключением «Дополнений и изменений к “Рабле”» (1944), публикуются впервые.

В разделе «Комментарии и приложения» помещен очерк истории книги в 1930—1950-е годы и четыре приложения: переписка о судьбе «Рабле» в 1940-е годы, отзывы на книгу М. М. Бахтина (1944); материалы к защите диссертации (1946); документы к рассмотрению диссертации в ВАК (1947—1952).

ББК 83

ISBN 978-5-9551-0266-5

ISBN 978-5-9551-0266-5



© С. Г. Бочаров, В. В. Кожинов, 2008
© Институт мировой литературы им. А. М. Горького
РАН, научная подготовка текстов, 2008
© И. Л. Попова, комментарии и приложения, 2008
© Языки славянских культур, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

<i>О содержании и структуре четвертого тома Собрания сочинений М. М. Бахтина</i>	<i>9</i>
--	----------

ФРАНСУА РАБЛЕ В ИСТОРИИ РЕАЛИЗМА (1940 г.)	11
---	-----------

Список литературы, цитируемой или упоминаемой (в ссылках или аллюзиях) в диссертационной работе Бахтина «Рабле в истории реализма» (1946 г.).....	507
Творчество Рабле и проблема народной культуры средневековья и Ренессанса 〈Дополнения и изменения к редакции 1949–1950 гг.〉.....	517

МАТЕРИАЛЫ К КНИГЕ О РАБЛЕ **(1930–1950-е гг.)**

Из ранних редакций (1938–1939 гг.)

〈Тетради к «Рабле»〉	605
Набросок заключения	676

Дополнения (1944 г.)

Дополнения и изменения к «Рабле»	681
〈Мениппова сатира и ее значение в истории романа〉	733

*Подготовительные материалы
и конспекты*

〈Проблема постоянного эпитета〉	751
〈Рассказы о животных〉	753

Из конспектов к «Рабле»:

<i>G. Lote «La vie et l'œuvre de François Rabelais».</i> <i>Paris, 1938</i>	<i>755</i>
<i>H. Reich «Der Mimus. Ein litterar-entwickelungs- geschichtlicher Versuch». Bd. 1–2. Berlin, 1903</i>	<i>767</i>
<i>E. Cassirer «Philosophie der symbolischen Formen. 2. Teil: Das mythische Denken». Leipzig, 1925.....</i>	<i>785</i>

КОММЕНТАРИИ И ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Основные принципы публикации текстов в первой книге четвертого тома Собрания сочинений М. М. Бахтина.....</i>	<i>831</i>
<i>История «Рабле»: 1930–1950-е годы.....</i>	<i>841</i>
<i>Приложение 1: Переписка М. М. Бахтина о судьбе «Рабле» (1940-е гг.)</i>	<i>925</i>
<i>Приложение 2: Отзывы Б. В. Томашевского и А. А. Смирнова на книгу М. М. Бахтина о Рабле для Гослитиздата (1944 г.).....</i>	<i>975</i>
<i>Приложение 3: Материалы к защите диссертации М. М. Бахтина «Франсуа Рабле в истории реализма» (15 ноября 1946 г.).....</i>	<i>985</i>

т. 4 (1)

«ФРАНСУА РАБЛЕ В ИСТОРИИ РЕАЛИЗМА»
(1940 г.)

МАТЕРИАЛЫ К КНИГЕ О РАБЛЕ
(1930–1950-е гг.)

КОММЕНТАРИИ И ПРИЛОЖЕНИЯ

О СОДЕРЖАНИИ И СТРУКТУРЕ ЧЕТВЕРТОГО ТОМА СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ М. М. БАХТИНА

В четвертом томе Собрания сочинений Михаила Михайловича Бахтина печатается книга о Рабле и архивные материалы, связанные с ее историей.

История книги «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса», выпущенной в 1965 году издательством «Художественная литература», началась в 1930-е годы. В 1940 году рукопись под названием «Франсуа Рабле в истории реализма» была завершена. Попытки опубликовать ее целиком или частями в 1940–1941 годах не увенчались успехом. В 1944 году Бахтин начал переработку книги для Гослитиздата, однако его ждала неудача. В 1945 году возник проект издания «Рабле» во Франции, но он не состоялся. В 1946 году Бахтин защитил рукопись книги в качестве диссертации. Ученый совет Института мировой литературы им. Горького провел две процедуры голосования — отдельно за присуждение кандидатской и докторской степени. Докторскую диссертацию Бахтина ВАК рассматривала с 1947 по 1952 год. В 1949–1950 годах Бахтин переработал рукопись по замечаниям ВАК. Теперь она называлась «Творчество Рабле и проблема народной культуры средневековья и Ренессанса». В 1952 году ходатайство о присуждении за нее докторской степени было окончательно отклонено; в том же году Бахтину был выдан диплом кандидата филологических наук. После 1950 года Бахтин надолго оставил «Рабле». В начале 1960-х годов он вернулся к работе над рукописью для издательства «Художественная литература». В 1965 году книга впервые увидела свет.

Долгая и разножанровая история рукописи «Рабле», предшествовавшая ее первой публикации, определила содержание и структуру предназначенного ей тома.

Четвертый том состоит из двух книг. Первая посвящена истории «Рабле» в рукописи — от 1930-х до 1950-х годов. Вторая — изданной в 1965 году книге. Соответственно распределен и публикуемый материал: тексты М. М. Бахтина, архивные документы, приложения и комментарии.

Подробнее о структуре двух полутомов.

Первый полутом целиком архивный. В состав публикуемых текстов включены: первая редакция книги «Франсуа Рабле в истории реализма» (1940); дополнения и изменения ко второй редакции «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса» (1949–1950); материалы из ранних редакций 1938–1939 годов; дополнения 1944 года; подготовительные материалы и конспекты. Все тексты, за исключением «Дополнений и изменений к „Рабле“», печатаются впервые. В разделе «Комментарии и приложения» помещен очерк истории «Рабле» в 1930–1950-е годы и четыре приложения: переписка о судьбе «Рабле» в 1940-е годы, отзывы Б. В. Томашевского и А. А. Смирнова на книгу М. М. Бахтина для Гослитиздата (1944); материалы к защите диссертации в 1946 году; документы к рассмотрению диссертации в ВАК в 1947–1952 годах.

Во втором полутоме публикуется текст книги «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса» (1965), примыкающие к ней работы 1960-х годов, комментарии и указатели к обоим полутомам.