

А. Шапов

**Русский раскол
старообрядства,
рассматриваемый в связи с
внутренним состоянием
Русской церкви и
гражданственностью в XVII
веке и в первой половине
XVIII**

**Опыт исторического
исследования о причинах
происхождения и распростран**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Щ25

Щ25 **Щапов А.**
Русский раскол старообрядства, рассматриваемый в связи с внутренним состоянием Русской церкви и гражданственность в XVII веке и в первой половине XVIII: Опыт исторического исследования о причинах происхождения и распростран / А. Щапов – М.: Книга по Требованию, 2025. – 558 с.

ISBN 978-5-521-38793-9

ISBN 978-5-521-38793-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

11

1

THE ELEPHANT

THE ELEPHANT



9

—

1711

1712

0

—

1

THE

THE

Introduction