

Наталия Гильмутдинова

СПЛЮШНЫЕ СКАЗКИ

2025

УДК 82-34-93
ББК 84(2Рос=Рус)
Г47

Для чтения взрослыми детям

Гильмутдинова, Наталия

Г47 Сплюшные сказки / Наталия Гильмутдинова. — М. : Bookstart, 2025. — 44 с.

ISBN 978-5-0061-0217-0

Сплюшные сказки для детей дошкольного возраста, прочитанные перед сном, погрузят вашего ребенка в мир волшебства. «Сладкая сказка» расскажет историю о доброте и взаимовыручке. И что сладкое не всегда вредно. А ответ на вопрос «Кто приносит детям сны?» вы найдете во второй чудесной истории. И после этой сказки ваш малыш не будет бояться темноты и узнает, почему какие-то сны цветные, а какие-то — черно-белые.

**УДК 82-34-93
ББК 84(2Рос=Рус)**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.



Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

ISBN 978-5-0061-0217-0

© Наталия Гильмутдинова, текст, 2025
© Bookstart (ООО «БУКАБУМ»), оформление, 2025

СЛАДКАЯ СКАЗКА

1

Жила-была девочка Маша. Она была смелой девочкой: никого и ничего не боялась!

Как-то она гуляла во дворе и услышала шум. Подбежала и увидела, что за голубем, у которого было повреждено крылышко, и поэтому он не мог летать, гонится собака и вот-вот схватит его. Маша взяла палку и прогнала собаку. Потом подняла голубя на руки и отнесла домой.

Маша была не только смелой, но и очень доброй девочкой. Она стала ухаживать за голубем и лечить крылышко.

И вот однажды, когда Маша уже лежала в своей кроватке и думала о том, что завтра она поедет с мамой на море, ее кто-то тихо позвал. На спинке стула сидел голубь.

— Здравствуй, Маша, — сказал он.

Но Маша только удивилась:

— Ты умеешь разговаривать?

— Умею, — ответил голубь. — Я хочу рассказать тебе одну историю и попросить о помощи.

Маша села на кровати и приготовилась слушать.

— Давным-давно, — начал свой рассказ голубь, — я жил в далекой и прекрасной сказочной стране. Я был королем, и мое королевство процветало. И вот однажды на него напали злые разбойники во главе

с жадной и злой волшебницей Мергелой. Они захватили мою страну, превратили всех ее жителей в фигурное печенье, меня — в голубя и выгнали из страны. И некому спасти мое королевство! Помоги нам, Маша! А мне туда пока дороги нет... — голубь тяжело вздохнул и замолчал.

— Конечно, я помогу твоей стране! — воскликнула Маша. — Как мне попасть туда?

— Видишь свет? Иди по этой лунной дорожке, никуда не сворачивая, и придешь в мою страну. Найди фею Марципану, и она поможет тебе.

Маша оделась и уже собралась идти, как подумала и спросила:

— А как же мама? Она ведь будет волноваться, искать меня!

— Не беспокойся, — ответил голубь. — Я остановлю время, пока ты не придешь.

И никто не заметит, что тебя нет. Счастливого пути, Маша, удачи тебе!

— До свидания! — ответила Маша и смело пошла по лунной дорожке в сказочную неведомую страну.

Часы на стене остановились.

Сколько прошло времени — неизвестно, и вот Маша уже подошла к красивым воротам. Но что это? Они были сделаны из печенья и украшены разноцветными леденцами, которые сверкали на солнце, как драгоценные камни. А само солнце было похоже на огромный круглый леденец, только без палочки. По голубому небу медленно плыли облака из взбитого творожка.

2

— Вот это да! — Маша удивлялась все больше и больше. Она шла по дорожке, выложенной маленькими печеньями. Деревья

в этой стране были из шоколада, а листья из лимонных и апельсиновых долек!

Но странно, не было слышно пения птиц. Они сидели неподвижно на ветках деревьев в виде леденцовых петушков. Не видно было людей. Тихо.

— Девочка, — кто-то тихо позвал Машу. Она обернулась и увидела под кустом человечка, маленького, как гномик. — Зачем ты здесь, и как тебя зовут?

— Зовут меня Маша. Я пришла спасти вашу страну, меня просил об этом ваш король.

Гномик только покачал головой:

— Это невозможно, ты маленькая и одна.

— Ничего, мы что-нибудь придумаем. А почему Мергела не превратила тебя в печенье?

— Я спрятался и теперь прячусь, потому что боюсь ее!

— Если мы будем бояться, то никогда не сможем победить! — воскликнула Маша.

— Тише, тише! — шепотом проговорил гномик. — Мергела может услышать.

— Ладно, разберемся. Как тебя зовут?

— Я — Слостена. Маша, возьми меня с собой. Вдвоем бояться не так страшно.

— А я не боюсь! Пошли, нам нужно найти фею Марципану! — Маша посадила гномика в кармашек платья.

И они пошли по дорожке. Иногда им попадались человечки-печенья. Они не могли двигаться, а только смотрели вслед путникам и желали удачи.

А в это время Мергела сидела в замке и скучала.

— Как здесь скучно! — думала она и решила посмотреть в свой волшебный шар. Произнесла заклинание, и в шаре появилось изображение, как в телевизоре. Мергела поворачивала его в разные стороны.

— Ничего интересного, — сказала она.

И вдруг она увидела Машу.

— Кто это?! — вскричала Мергела. — Почему мне не доложили?! Стража!

Двери распахнулись, и вошла стража.

— Лентяи, сони, бездельники! Почему не сказали! Поймать и привести ко мне девчонку! — закричала Мергела и громко затопала ногами. — Иначе я всех вас превращу в панировочные сухари!

Стража тут же бросилась исполнять приказание.

А Маша и Сластина шли дальше по дорожке искать Марципану, которая жила далеко в горах, и не подозревали, что за ними уже спешит погоня.

4.

Вот и высокие горы, где в одной из пещер живет фея.

— Пойдем, я знаю, где она живет, — сказал Сластина. Маша высадила его из кармана. Ох, и трудная же была дорога! Все выше и выше поднимались они в горы. Вот и пещера.

— Фея Марципана! — позвала Маша. Но только эхо повторило имя.

— Пойдем! — и гномик храбро вошел в пещеру. Чтобы не заблудиться и потом найти выход, Маша стала на стенах пещеры ставить мелком стрелочки. Долго плутали они по коридорам пещеры, пока не вошли