

Нет автора

**Российский театр или Полное
собрание всех российских
театральных сочинений**

Часть 5

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Российский театр или Полное собрание всех российских театральных сочинений: Часть 5 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 326 с.

ISBN 978-5-4241-9101-5

Трагедии: В. Майков. Агриопа. – В. Майков. Фемист и Иеронима. – Н. Николев. Пальмира. – Н. Николев. Сорена и Замир.

ISBN 978-5-4241-9101-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



А Г Р И О П А

Т Р А Г Е Д І Я .

Д Ъ Й С Т В І Е I .

Я В Л Е Н І Е I .

А Г Р И О П А и А Л Ь Б И Н А .

А Л Ь Б И Н А .

У же плачевные обряды мы скончали
И день, Царевна, шобъ насталъ, чщобъ всѣ печали
Пріяли обществу желаемый конецъ.

А Г Р И О П А .

Альбина! Теуфранъ мнѣ Царь былъ и отецъ.
И можешъ ли печаль ша скоро бышь забвенна,
Кощора въ грудь мою шоль швердо вкорененна?
Она по днесь еще во мнѣ шревожщъ кровь.

А Л Ь Б И Н А .

Не исцѣлишъ ли скорбь швою сѣя любовь,
Которую всегда къ, Телефу шы хранила?
Теперь желанная минуша настунила,

Въ каторную замъ съ нимъ во брачный храмъ вступишь,
И руки и сердца на вѣкъ соединишь.
Но что, Царевна! ты смущаешься?

АГРИОПА.

Смущаюсь.

И какъ смущеніе прервешь я ни спаруюсь,
Оно всегда однѣ владычествуетъ мной.

АЛБИНА.

Иль вновь, Царевна, чѣмъ смущился твой покой?

АГРИОПА.

Смущенія моего признакъ довольно ясный,
Альбина, можешь ли снести любовникъ страшный,
Четыре дни свою любовницу не зрѣшь?
Четыре дни Телефъ возмощъ сіе терпѣшь.
Ты знаешь, такъ ли онъ со мною обращался
Въ то время, какъ его мной взоръ еще прельщался
Онъ всякой часъ меня въ печали посѣщалъ,
Онъ всякой часъ мои мученія облегчалъ:
Когда его любишь я прямо начинала,
Я о родивелъ не такъ уже стеснала,
И на конецъ, увы! въ плачевны оны дни,
Какъ должно воображать лишь бѣдшвія одни,
Воображала я Телефа предъ собою,
Какъ спасъ онъ моего отца средъ смершна бою.
И что должна ему я вольностью моей.
Вотъ чѣмъ гордится онъ - - - побѣдою своей.

АЛБИНА.

Повѣрь, что онъ на вѣкъ твоимъ лѣнится взоромъ.
Царевна, изъяснись о семъ ты со Азоромъ,

Онъ

Онъ Князя всякой день съ собою вибсѣтъ зришъ,
Князь часто о дѣлахъ съ Азоромъ говоритъ:
А сей вельможа былъ ошценъ швоинъ прославленъ
И покровишелемъ швоинъ шеперь оставленъ;
Онъ можешъ бышь швое сомнѣнїе пререшъ.

А Г Р І О П А.

Но Княжеско меня отсудшвїе мяшетъ,
И паче шо меня страшишъ и удивляетъ,
Онъ флошъ свой къ шествїю отсель уготовляетъ;
Отсудшвїе его и страшный сей снарядъ,
Не ясноль инъ его являющъ сердца хладъ.

А Л Ъ Б И Ч А.

Онъ шолько что шеперь лишь видѣлся со мною,
И здѣсь хотѣлъ предшашъ не медала предъ шобою,
Но се!

Я В Л Е Н І Е II.

ПРЕЖНІЯ и ТЕЛЕФЪ.

Т Е Л Е Ф Ъ.

Царевна, я пришелъ шедѣ донестъ,
Для слуха швоего прошивнѣйшую вѣстѣ:
Противъ желанїя я бракъ нашъ отлагаю,
И съ войсками отсель ко Троѣ поснѣшамъ,
Гдѣ всѣхъ собранїе Героевъ и Царей,
Туда стремлюся я отъ брачныхъ олшарей.

Сте по власти я безсмертныхъ начинаю ,
И только лишь о томъ тебѣ напоминаю ,
Чтобъ ты позволила прѣяши мнѣ вѣнцѣ ,
Кошорой завѣщаль оидашь мнѣ твой опецѣ.

АГРИОПА.

Коль Теуфраново ты помнишь завѣщанье,
Такъ долженъ и свое ты помнишь обѣщанье.

ТЕЛЕФЪ.

Возможноль исполнять тогда мнѣ свой обѣщѣ ,
Когда меня судьба въ опасности зовѣтъ.

АГРИОПА.

Скажи, мой Князь! вину только спранныя премѣны,
Ты идешь воевать Троянски горды стѣны,
Ты идешь подкрѣпить союзные полки ,
Ты идешь показати тамъ мочь своей руки ,
И я желаю тамъ тебѣ себя прославить ;
Но для чего меня ты мнишь теперъ оставить ?
Давно ли отъ себя, давноль слыжала я ,
Что будешь только мной щаслива жизнь твоя ,
И что останешся ты въ вѣжѣ благополученѣ ,
Когда лишь ты со мной пребудешь не разлученѣ.
Гдѣ дѣлася теперъ та искрення любовь ?

ТЕЛЕФЪ.

Она волнуетъ всю во мнѣ текущу кровь.

АГРИОПА.

А естльц ты ко мнѣ любовію пылалшь ,
За чѣмъ ты данный мнѣ обѣщѣ перемѣнялшь ?

ТЕЛЕФЪ.

О семѣ, любезная, я много помышлялъ,
 И пользу я и вредѣ въ семѣ дѣлѣ исчислялъ,
 Всѣ исчисленія мои оспались тщесны,
 Встрѣчаются со мной препятства немщесны.
 Помышляю лишь о томѣ, что къ брани я иду,
 Ужасну для себя я въ бракѣ зрю бѣду:
 То небо во своей еще имѣетъ власти,
 Достигну ли я шамѣ желаемыя части,
 Еде ль меня моя шамѣ храбрость вознесетъ,
 Иль строгая война мой вѣкъ пересѣчетъ:
 Ты будешь вдовшвуя препровождать жизнь слезну,
 Оставь любезная, ты мысль шоль безполезну,
 Чшобѣ нынѣ присшупашь предѣ жершвенникѣ сомной!
 Еде я и тогда, Царевна, буду швой,
 Какѣ слава загремишъ по всей земли шрубою,
 Чшо сила Греческа повергла горду Трою:
 Я возвращаяся ошшоль къ тебѣ назадѣ,
 Подѣ лаврами введу шпорично войски въ градѣ,
 И въ храмѣ присшупивѣ предѣ жершвенникѣ сѣ шбою,
 Спрагу мою судьбу на вѣкъ сѣ швоей судьбою.

АГРІОПА.

Чѣмѣ ждашь еше сего: сѣ кровавыя войны,
 Ты придешь въ городѣ сей въ обѣятія жены.
 Иль шо забвенно днешь, любезный Князь шбою,
 Чше мы обязаны ужѣ кляшвою свяшою?
 Хошя я не былѣ ты предѣ брачными олшаремѣ,
 Но вспомни, о мой Князь! ты кялся миѣ предѣ кѣмѣ;

Се самые шеперь ты видишь здѣсь чертоги ,
 Свидѣтели шому Ахиллѣ , и сами боги .
 Посредникомѣ межѣ насѣ былѣ храбрый сей Герой :
 Ты клялся инѣ , что ты на вѣки будешь мой ,
 Ты клялся , что со мной здѣсь сядешь на престолѣ ,
 И я тогда швоей была согласна волѣ .
 Не принужденную ошецѣ меня вручалѣ ,
 Съ желаніемѣ моимѣ меня онѣ обручалѣ ;
 Не храбраго шогда Ахилла я спрашила ,
 Тобою я самимѣ , шобою я пѣнилась ,
 Хотя народѣ и былѣ нашѣ вами побѣжденѣ ;
 Но духѣ мой , гордый духѣ , не симѣ былѣ принужденѣ .
 Когда бы швоего я взора не видала ,
 Я и вѣ пѣненіи бѣ свободна пребывала .

ТЕЛЕФЪ .

Предстать ко олтарямѣ желалѣ бы я и самѣ .
 Но что ? когда не шакѣ угодно небесамѣ .

АГРІОПА .

А ешьли ты со мной не хочешь сочетаться ,
 То какѣ возможенѣ шронѣ во власть швою досташься ?
 Воспомни , что шебѣ родишель мой вѣщалѣ ,
 Когда онѣ при концѣ о царствѣ завѣщалѣ .
 Онѣ рекѣ шебѣ : Телефѣ , шобою я избавленѣ ,
 Тобою я еще на свѣшѣ былѣ оставленѣ .
 Когда меня Ахиллѣ повергѣ къ своимѣ ногамѣ ,
 Я долженѣ жизнью былѣ Телефу и богамѣ ,

Которую шеперь въ спокойшійм кончамъ,
А дочь мою тебѣ со шрономъ поручамъ.
Та рѣчь его шеперь шверда въ умѣ моемъ.

Т Е Л Е Ф ъ.

Не спорю я съ тобой, дражайшая, о семъ,
Что къ шрому присупишь дорогою мною
Не лзя, какъ должно бышь тебѣ моею женою,
Я брака съ не бѣжалъ, но должностъ мнѣ великъ,
Чтобъ я ко Троѣ шелъ - - -

А Г Р И О Н А.

Не должностъ насъ дѣлалъ,
Но нѣчто тайное шм въ сердцѣ заключаешь - -
Ты потупляешь взоръ и мнѣ не ошвѣчаешь.
Се воздаяніе горячности моею!

Т Е Л Е Ф ъ.

Внемли, любезная, вину напастей сей:
Готовися вступишь въ союзъ съ тобой священнѣй,
Имѣлъ тобой мои я мысли восхищенны,
И прежде нежели въ бракъ хотѣлъ съ тобой вступишь,
Непшуна жертвами намѣренъ былъ почтешъ;
Но вошъ свершилось что: о часъ моя презлая!
Узвнчанъ былъ олшаръ, и огнь на немъ пылая,
Ко ужасу жрецовъ священнѣй огнь погасъ,
По томъ ошъ олшара былъ страшнѣй сей мнѣ гласъ:
„Ты въ роскоши низнавъ въ покоѣ пребываешь,
„А долгъ и честь свою совѣмъ забываешь.
„Гнѣвъ божескъ надъ тобой, шуши ево шуши,
„Прлвнши скжншрѣ здѣсь, ко Троѣ шм слѣни.

Смѣ

Симъ кончалось сіе вѣданіе ужасно,
 Преслушашься сихъ сковѣ, ты знаешь сколь опасно,
 Я повелѣнія сего не небрегу,
 И въ бракѣ съ тобой вступишь, Царевна не могу,
 А ежели прейдешь сіе несносно время,
 Какъ съ плѣчь моихъ сложу шоль тягосное бремя,
 Изъ подѣ Троянскихъ стѣнъ съ побѣдой возвращаешь,
 Съ тобою сопрягусь бывъ Царь, Герой - - -

А Г Р И О П А.

Ахъ! Князь!

Толкуй сіи слова божественныя прямо,
 Докажешь ты себѣ реченіе ихъ само;
 Гремѣлъ во храмѣ гласъ, чтобъ взялъ ты Скипетръ сей,
 То слѣдственно чтобъ взялъ со мной оцѣ олшарей.
 А инако себѣ держава не вручится.

Т Е Л Е Ф Ъ.

Объемлетъ сердце хладъ, и духъ во мнѣ мушится,
 Божественный отвѣтъ не смѣю толковать,
 И только я его лишь долженъ исполнять.

А Г Р И О П А.

Забывъ мою къ себѣ любовь и сожалѣнье
 Стремися исполнять шоль строга повелѣнье,
 Не воображай себѣ моихъ горчайшихъ слезъ,
 Не воображай себѣ ты гнѣва оцѣ небесъ,
 Которой на тебя днесъ долженъ устремиться.

Т Е Л Е Ф Ъ.

Ахъ! естълибъ я возмогъ безъ скорби удалиться

И

И естванбѣ я возмогѣ шолнко быши швердѣ,
 Коликко строгѣй рокѣ ко мнѣ немилосердѣ,
 Тогдабѣ безѣ жалости сѣ шобою я прощася,
 И шолько бы одной, лишь словою прельщася.

А Г Р І О П А.

Ахѣ! знашь что имсль она вѣ плѣненіе взяла,
 И вѣ сердце вкралася, вѣ кошоромѣ я жила - - -
 Но шм опсель бѣжишь, рѣчей моихѣ не внимлешь,
 Ахѣ! Князь мой, что прошивѣ меня шм предпрѣмлешь!

Т Е Л Е Ф Ѣ.

Иду исполннши велѣніе боговѣ.

А Г Р І О П А.

Бѣги онѣ глазѣ моихѣ, когда шм стааѣ шаконѣ.

Я В Л Е Н І Е III.

А Г Р І О П А и А Л Ь Б И Н А.

А Г Р І О П А.

Тм видишь ли сіе, любезная Альбина,
 Вѣ какія горести ведешѣ меня судьбина,
 Какія вижу я вѣ округѣ себя бѣды,
 Какія сѣ сей любви собираю я плоды;
 Виднала ль шм его со мною разговормъ,
 Виднала ль шм его движенія и взормъ?

А Л Ь Б И Н А.

Онѣ можешѣ бышь смущенѣ казался для него,
 Что ошлучасшя онѣ взора швесте.

А Г Р І О -

АГРІОПА.

Почто жъ не хочешъ онъ союзъ окончить брачною?

АЛЪБИНА.

Спрашится можешъ быть войны онъ неудачной,
 Къ которой взялъ шеперь наибренье ишки.
 На смертномъ будешъ тамъ стояши онъ пушк,
 Гдѣ в ѣ свирѣпосши природа изливаешъ,
 Гдѣ Царь ж подданный равно сраженъ бываешъ,
 Гдѣ яросшь зѣбрская между людьми горитъ
 И смерть ни возрасша, ни сана не щадитъ.
 То можешъ быть его въ сжузденіе приводитъ,
 И для шого онъ бракъ осшая прочь отходитъ.

АГРІОПА.

Албина, можешъ быть, что мысль его не ша,
 И можешъ быть любовь его была мечша,
 Кошора страстные глаза мои прельщала,
 Я сладо ши сѣи лишь мысленно вкущала.
 Онъ хочешъ, можешъ быть вѣнчашься амшь вѣнцемъ,
 Онъ шолько мнитъ о сѣмъ, а болѣ ни о чемъ,
 Лукавство скрытое зѣвсю обмана!
 Но что я говорю! иль въ шомъ найду ширана,
 Чья кровь ко мнѣ полна любовнаго огня,
 Кто взоры страстные возводитъ на меня,
 Кто всѣмъ вздыханіямъ моимъ соотвѣчаешъ . . .
 Увы! поступокъ мнѣ не шо ужъ въ немъ являешъ.
 Поди любезная, пощись м на сѣа ши,
 Ты можешъ разговоръ съ Азоромъ завесши,