

П.И. Бирюков

Лев Николаевич Толстой

Биография. Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П.И. Бирюков**
Лев Николаевич Толстой: Биография. Том 1 / П.И. Бирюков – М.: Книга
по Требованию, 2021. – 540 с.

ISBN 978-5-518-02347-5

ISBN 978-5-518-02347-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Введеніе.

Съ робостью и благоговѣніемъ, съ сознаниемъ своей слабости приступилъ я къ священному для меня дѣлу, изображенію жизни моего учителя, великаго старца Льва Николаевича Толстого.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ я былъ настолько далекъ отъ этого дѣла, что, живя большую часть времени въ самомъ близкомъ сосѣдствѣ со Львомъ Николаевичемъ, проводя въ его домѣ часы и даже цѣлые дни, никогда не дѣлалъ никакихъ замѣтокъ, никакихъ записей того, что мнѣ приходилось слышать какъ отъ самого Льва Николаевича, такъ и отъ окружавшихъ его лицъ. Теперь, уже живя въ ссылкѣ*) за свои религіозныя убѣжденія внѣ Россіи и потому вдали отъ Льва Николаевича Толстого, я взялся за это важное дѣло.

Поводомъ къ этому было предпринятое парижскимъ издателемъ Стокомъ изданіе полнаго собранія сочиненій Льва Николаевича на французскомъ языкѣ, для котораго я получилъ предложеніе доставить проредактированный мною русскій оригиналъ и написать къ нему біографію.

Я зналъ хорошо, что писать біографію живого человѣка нельзя безъ согласія его самого и его семьи, и прежде,

*) См. P. S. къ этому введенію.

чѣмъ принять это предложеніе, я обратился къ графинѣ Софѣ Андреевнѣ Толстой съ просьбой сообщить мнѣ, не будетъ ли она противъ того, чтобы я занялся составленіемъ біографіи Льва Николаевича, на что получилъ, ободрившій меня, добрый отвѣтъ ея; я выписываю здѣсь изъ ея письма то, что относится къ дѣлу:

„. . . Конечно, хорошо бы вамъ заняться біографіей; и самъ Левъ Николаевичъ могъ бы еще отвѣтить вамъ на многое, что вы запросите мнѣ; только надо спѣшить. Чуть-чуть не угасла всѣмъ намъ дорогая жизнь. Но теперь, слава Богу, Левъ Николаевичъ хорошо поправляется и опять работаетъ“.

Письмо это помѣчено 19 іюля 1901 года и написано тотчасъ послѣ перенесенной Львомъ Николаевичемъ тяжелой болѣзни.

Не желая беспокоить самого Льва Николаевича и будучи впередъ увѣренъ въ томъ, что онъ не окажетъ никакого препятствія моей работѣ, я послѣ вышеприведеннаго письма далъ согласіе на сдѣланное мнѣ предложеніе и принялся за работу.

Начавши знакомиться съ матеріаломъ и вдумываться въ сущность и программу предстоящей работы, я съ одной стороны не разъ ужасался громадности ея, а съ другой стороны все болѣе и болѣе увлекался ею, поглощался ея интересомъ и уже такъ сроднился съ нею, что считаю ее теперь дѣломъ своей жизни, независимо отъ какихъ бы то ни было издательскихъ соображеній.

Предварительная работа моя состояла въ собираніи матеріала для біографіи. Такіе матеріалы или источники для составленія біографіи Л. Н. Толстого я раздѣляю на четыре разряда по ихъ важности или достоинству.

Къ первому разряду я причисляю, во-первыхъ, личныя автобіографическія замѣтки самого Льва Николаевича, его письма къ разнымъ лицамъ и выписки изъ его дневниковъ. Автобіографическій матеріалъ представляетъ

особенную важность при жизни автора его, такъ какъ всякое противорѣчіе, встрѣчающееся въ немъ, по сравненію съ свидѣтельствами изъ другихъ источниковъ, можетъ быть разъяснено самимъ авторомъ и фактъ возстановленъ во всей его полнотѣ.

Ко второму разряду я причисляю различныя воспоминанія и біографическіе очерки лицъ, близко знавшихъ Льва Николаевича: его родственниковъ, друзей и знакомыхъ, бывшихъ въ непосредственномъ сношеніи съ нимъ. Къ этому второму разряду я отношу также различныя официальныя данныя и архивныя матеріалы, какъ, напримѣръ: послужныя списки, метрическія свидѣтельства, различныя документы учебнаго начальства, копіи съ судебныхъ и административныхъ дѣлъ и т. д.

Къ третьему разряду я причисляю сочиненія о Львѣ Николаевичѣ, составленныя по другимъ источникамъ, а также тѣ сочиненія самого Льва Николаевича, къ которымъ надо относиться весьма осторожно въ смыслѣ біографическомъ, такъ какъ реальные факты переплетаются въ нихъ съ работой художественной фантазіи.

Наконецъ, къ четвертому разряду я причисляю различныя мелкія статьи, а также и цѣлыя книги, или плохо, безтолково составленныя, или такія, авторы которыхъ не заслуживаютъ довѣрія, но которыя все-таки могутъ имѣть нѣкоторую относительную цѣнность, заполняя иногда пробѣлы другихъ источниковъ. Перечислять ихъ я не считаю нужнымъ.

Иностранная литература крайне бѣдна біографическими свѣдѣніями о Львѣ Николаевичѣ, особенно по отношенію къ первому періоду его жизни. Поэтому я не выдѣляю списокъ иностранныхъ источниковъ въ особый отдѣлъ, а включаю ихъ въ общій алфавитъ.

Въ концѣ этого введенія приложенъ списокъ по разрядамъ всѣхъ использованныхъ мною источниковъ на русскомъ и иностранныхъ языкахъ первыхъ трехъ разрядовъ.

Сдѣлавъ первые шаги при разборкѣ полученнаго мною матеріала, я почувствовалъ потребность войти по этому дѣлу въ непосредственныя сношенія съ самимъ Львомъ Николаевичемъ, такъ какъ много неясныхъ сторонъ, открывшихся мнѣ, могъ разъяснить только онъ самъ. Я долго колебался, стоитъ ли изъ-за этого тревожить его, но наконецъ рѣшилъ написать ему, сказавъ, что рѣшаюсь беспокоить его разспросами, зная, что онъ не отказываетъ художникамъ лѣпить и писать съ него и фотографамъ-любителямъ дѣлать съ него снимки, хотя это и не можетъ доставить ему удовольствія, а потому и я прошу его попозировать для меня, для моего словеснаго изображенія его личности, которое я началъ писать, и я получилъ на это его доброе согласіе, которое онъ выразилъ въ слѣдующихъ словахъ въ письмѣ ко мнѣ отъ 2 декабря 1901 г.:

„... очень радъ позировать вамъ и буду категорически отвѣчать на ваши вопросы“.

Другую важную поддержку оказалъ мнѣ другъ мой В. Г. Чертковъ, согласившійся открыть мнѣ для работы свой богатый архивъ частной корреспонденціи Льва Николаевича и выписокъ изъ его дневниковъ.

Неблагопріятныя условія моей работы состояли въ томъ, что я, отрѣзанный отъ Россіи какимъ-то нелѣпымъ административнымъ распоряженіемъ, лишень былъ возможности личнаго непосредственнаго общенія съ тѣмъ, жизнь кого я описываю, и лишень возможности работать въ русскихъ публичныхъ библіотекахъ и архивахъ; это обстоятельство значительно затрудняло мою работу по выборкамъ изъ старыхъ журналовъ и только благодаря любезности нѣкоторыхъ частныхъ владѣльцевъ русскихъ библіотекъ за границей и благодаря богатству русскаго отдѣла въ Британскомъ музеѣ, это препятствіе было обойдено мною отчасти, но далеко не вполне. Я сдѣлалъ все, что могъ, по совѣсти и разуму, чтобы превозмочь эти препятствія, даже подавалъ прошеніе министру внутреннихъ дѣлъ о дозволеніи пріѣхать

мнѣ на два мѣсяца въ Россію—и получилъ категорическій отказъ. Поэтому, конечно, я не могу считать свою задачу исчерпанной до конца.

Что касается до выпускаемаго мною теперь перваго тома, я долженъ сказать, что читатели найдутъ въ немъ нѣчто безусловно новое—это воспоминанія Льва Николаевича о своемъ дѣтствѣ и о своихъ родныхъ, а также большое количество его частныхъ писемъ.

Чтобы показать читателю, какъ трудно было Льву Николаевичу взяться за писаніе своихъ воспоминаній, и чтобы показать, какъ слѣдуетъ относиться къ нимъ, я приведу нѣсколько выдержекъ изъ моей переписки съ нимъ по этому предмету.

Я нѣсколько разъ писалъ Льву Николаевичу и близко стоящимъ къ нему людямъ съ просьбой записать хотя словесные рассказы Льва Николаевича о своемъ дѣтствѣ, что можно было бы сдѣлать въ простой вечерней бесѣдѣ.

Наконецъ, я получилъ отъ Льва Николаевича слѣдующее сообщеніе:

„... Сначала я думалъ, что не буду въ состояніи помочь вамъ въ моей біографіи, несмотря на все мое желаніе сдѣлать это. Боялся неискренности, свойственной всякой автобіографіи, но теперь я какъ будто нашелъ форму, въ которой могу исполнить ваше желаніе, указавъ на главный характеръ слѣдовавшихъ одинъ за другимъ періодовъ моей жизни въ дѣтствѣ, юности и возмужалости. Какъ только оправлюсь настолько, что буду въ состояніи писать, непременно посвящу на это нѣсколько часовъ и постараюсь сдѣлать это“.

Въ одномъ изъ слѣдующихъ писемъ онъ пишетъ мнѣ слѣдующее:

„... Боюсь, что я напрасно обнадежилъ васъ обѣщаніемъ писать свои воспоминанія. Я попробовалъ думать объ этомъ и увидалъ, какая страшная трудность избѣжать Харибды—самовосхваленія (посредствомъ умалчиванія всего дурного)

и Сциллы—цинической откровенности о всей мерзости своей жизни. Написать всю свою гадость, глупость, порочность, подлость—совсѣмъ правдиво, правдивѣе даже, чѣмъ Руссо, — это будетъ соблазнительная книга или статья. Люди скажутъ: вотъ человѣкъ, котораго многіе высоко ставятъ, а онъ вонъ какой былъ негодай, такъ ужъ намъ-то, простымъ людямъ, и Богъ велѣлъ.

„Серьезно, когда я сталъ хорошенько вспоминать всю свою жизнь и увидалъ всю глупость (именно глупость) и мерзость ея, я подумалъ, что же другіе люди, если я, хваленый многими, такая глупая гадина? А между тѣмъ, вѣдь это объясняется еще тѣмъ, что я хитрѣе другихъ. Это все я вамъ говорю не для красоты слога, а совсѣмъ искренно. Я все это пережилъ“.

Видя колебанія Льва Николаевича и чувствуя всю важность этого дѣла, я продолжалъ настаивать и, чтобы дать, такъ сказать, канву, по которой онъ могъ бы начать вышивать, я послалъ ему набросанную мною программу его біографіи.

Въ этой программѣ я принялъ условную систему дѣленія жизни человѣческой на семилѣтніе періоды. Это дѣленіе я слышалъ отъ самого Льва Николаевича, который, когда-то въ разговорѣ при мнѣ высказалъ мысль, что ему кажется, что, соотвѣтственно семилѣтнимъ періодамъ физической жизни человѣка, признаваемымъ нѣкоторыми физиологами, можно установить и семилѣтніе періоды въ развитіи духовной жизни человѣка, такъ что выйдетъ, что каждому семилѣтнему періоду соотвѣтствуетъ особый духовный обликъ.

Резюмируя такимъ образомъ въ краткихъ словахъ перечень фактовъ изъ жизни Льва Николаевича и расположивъ его по этимъ періодамъ, мы получаемъ слѣдующую схему:

Года:	Лѣта Л. Н—ча:	Содержаніе періодовъ:
1) 1828—35 гг.	Отъ рожд. до 7 л.	Младенчество.
2) 1835—42 „	7—14 лѣтъ.	Отрочество.
3) 1842—49 „	14—21 „	Юность, ученье, университетъ, начало хозяйства въ деревнѣ.
4) 1849—56 гг.	21—28 лѣтъ.	Начало писательства, военная служба: Кавказъ, Севастополь, Петербургъ.
5) 1856—63 „	28—35 „	Отставка, путешествія, смерть брата, педагогическая дѣятельность, посредничество, женитьба
6) 1863—70 „	35—42 „	Семейная жизнь. „Война и Миръ“. Хозяйство.
7) 1870—77 „	42—49 „	Самарскій голодъ. „Анна Каренина“. Апогей литературной славы, семейнаго счастья и богатства.
8) 1877—84 „	49—56 „	Кризисъ. „Исповѣдь“. „Евангеліе“. „Въ чемъ моя вѣра?“
9) 1884—91 „	56—63 „	Москва. „Такъ что же намъ дѣлать?“ Народная литература. „Посредникъ“. Распространеніе идей въ обществѣ и народѣ. Критики.
10) 1891—98 „	63—70 „	Голодъ. „Царство Божіе внутри васъ“. Духоборы. Гоненіе на послѣдователей этихъ идей.
11) 1898—905 „	70—77 „	„Воскресеніе“. Отлученіе. Болѣзнь. Послѣдній періодъ. Обращеніе къ военнымъ, народу, духовенству и политическимъ дѣятелямъ. Война. Революціонное и реформаторское движеніе въ Россіи.

При самомъ бѣгломъ обзорѣ этой схемы читатель невольно замѣтитъ духовную особенность каждаго періода. И схема эта или канва не осталась безъ результата. Я получилъ вскорѣ отъ Льва Николаевича письмо, въ которомъ онъ, между прочимъ, пишетъ слѣдующее:

„... Про свою біографію скажу, что очень хочется помочь вамъ и написать хоть самое главное. Рѣшилъ я, что могу написать, потому что понялъ, что интересно бы было

и полезно, можетъ-быть, людямъ показать всю мерзость моей жизни до моего пробужденія и, безъ ложной скромности говоря, всю доброту (хотя бы въ намѣреніяхъ, не всегда по слабости выполненныхъ) послѣ пробужденія. Въ этомъ смыслѣ мнѣ и хотѣлось бы написать вамъ. Ваша программа семилѣтняя мнѣ полезна и, дѣйствительно, наводитъ на мысли. Постараюсь заняться этимъ при первомъ окончаніи начатой работы“.

Наконецъ, еще черезъ нѣсколько мѣсяцевъ я получилъ драгоценныя листки съ воспоминаніями, набросанными начерно самимъ Львомъ Николаевичемъ. Я поспѣшилъ воспользоваться ими, замѣнивъ этими яркими красками блѣдныя мѣста уже начатой мною біографіи, и, при первомъ удобномъ случаѣ, переслалъ Льву Николаевичу начало моей работы съ просьбой высказать свое сужденіе о ней.

На это я получилъ письмо, въ которомъ Левъ Николаевичъ, между прочимъ, писалъ слѣдующее:

„... Общее мое впечатлѣніе то, что вы очень хорошо пользуетесь моими записками, но я избѣгаю вникать въ подробности, такъ какъ такое вниканіе можетъ завлечь меня въ работу исправленія, которой я не хочу. Такъ что представляю все вамъ, присовокупляя только то, что въ своей біографіи, цитируя мѣста изъ моихъ записокъ, прибавьте: изъ доставленныхъ мнѣ и отданныхъ въ мое распоряженіе черновыхъ неисправленныхъ записокъ“.

Я рассказалъ всю эту исторію, чтобы оградить Льва Николаевича отъ всякой литературной отвѣтственности, и, исполняя его просьбу, привожу эту подчеркнутую фразу какъ въ введеніи, такъ и при каждой цитатѣ.

Вотъ при такихъ-то ободряющихъ обстоятельствахъ я продолжалъ свою работу.

Выпускаемый мною I томъ содержитъ въ себѣ описаніе происхожденія Льва Николаевича и первые періоды его жизни: дѣтской, юношеской и возмужалой холостой жизни, и заключается его женитьбой.

Остановка на этомъ времени удобна въ смыслѣ содержанія, такъ какъ самъ Левъ Николаевичъ считаетъ этотъ моментъ началомъ новой для него жизни. Остановка на этомъ мѣстѣ имѣетъ и практическое значеніе въ издательскомъ смыслѣ, такъ какъ содержаніе написаннаго по размѣру составляетъ обыкновенный томъ французскаго изданія.

Во второмъ періодѣ я надѣюсь рассказать о періодѣ наибольшей литературной славы, семейнаго счастья и богатства Льва Николаевича, пережитый имъ послѣ этого кризисъ и рожденіе его къ новой духовной жизни, т.-е. приблизительно года 1863—1884, соответствующіе въ жизни Льва Николаевича его лѣтамъ 35—56.

И, наконецъ, въ третьемъ томѣ ту часть жизни, которою живетъ теперь Левъ Николаевичъ и которая, надѣюсь, на радость намъ, не скоро еще кончится.

По справедливому замѣчанію одного біографа, жизнь Льва Николаевича подобна пирамидѣ, стоящей вершиной внизъ и основаніемъ кверху, продолжающей все расти и расширяться. Пропорціонально этому располагается и біографическій матеріалъ; ничтожное количество при его рожденіи, доходя до настоящаго времени, оно возрастаетъ до необъятности.

Имя Льва Николаевича Толстого избавляетъ меня отъ трудной и отвѣтственной обязанности дѣлать его общую характеристику, представлять его публикѣ. Близость къ натурѣ— вотъ моя единственная художественно-историческая задача.

П. И. Бирюковъ.

Villa Russe. Onex près Geneve. Suisse.

15 октября 1904 г.

P. S. Я уже закончилъ составленіе перваго тома, когда, вслѣдствіе временнаго ослабленія русскихъ репрессій, я получилъ разрѣшеніе вернуться въ Россію. Я воспользовался этимъ разрѣшеніемъ, съѣздивъ туда и пополнилъ значительно біографическій матеріалъ перваго тома, какъ посредствомъ

личнаго общенія со Львомъ Николаевичемъ, такъ и чтеніемъ его дневниковъ и переписки, за что приношу мою глубокую благодарность графинѣ Софѣ Андреевнѣ Толстой, открывшей мнѣ доступъ къ цѣннымъ коллекціямъ біографическаго матеріала, собраннаго ею и сданнаго на храненіе въ московскій историческій музей, въ комнату имени Льва Толстого.

Весьма вѣроятно, что работа моя, начатая при болѣе благоприятныхъ обстоятельствахъ, приняла бы иныя, болѣе совершенныя формы. Но я не имѣю возможности вернуться назадъ и начать сначала и потому оставляю ее такою, какою она есть, сдѣлавъ только тѣ перемѣны, которыя требовалъ вновь собранный мною матеріалъ послѣ моей поѣздки въ Россію.

Оставляю также и мое введеніе въ прежнемъ видѣ, такъ какъ оно вѣрно изображаетъ обстоятельства моей работы.

Еще два слова. Надѣюсь, читатели поймутъ тѣ особенныя условія, въ которыхъ мнѣ приходилось и приходится работать. Я пишу біографію не только живого, но еще бодро и энергично живущаго человѣка, и потому я, какъ біографъ, не могу сказать послѣдняго слова, дать окончательной оцѣнки этому, столь сильно бьющему, жизненному потоку.

И потому я долженъ бы былъ скромно (и я дѣлаю это вполнѣ искренно) назвать свой трудъ лишь сборникомъ доступныхъ мнѣ матеріаловъ для біографіи Льва Николаевича Толстого.

Мнѣ не хотѣлось задерживать выхода этого перваго, болѣе или менѣе законченнаго тома, такъ какъ я полагаю, что выпускъ его въ свѣтъ можетъ указать обществу на тотъ центръ, куда могли бы стекаться свѣдѣнія, воспоминанія и другіе документы о жизни Льва Николаевича. Я буду искренно благодаренъ за всякую помощь и указанія.

23 августа 1905 г.

П. Б.