

Коллектив Авторы

С чувством ребёнка

**Стихи и проза: литературный
сборник**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1--053.2
ББК 84-5
А22

А22 **Авторов К.**
С чувством ребёнка: Стихи и проза: литературный сборник / Коллектив Авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 76 с.

ISBN 978-5-907720-11-4

«С чувством ребёнка» — сборник стихов и прозы разных авторов. Настолько разных, что это «читается» сразу: по индивидуальным литературным стилям, мировоззрению, темам. Но есть то, что объединяет все произведения этой книги — чувства. Да, да, всё ещё искренние, ещё не ставшие «пыльной рутинной» чувства персонажей каждого произведения, а значит, каждого автора. Основную мысль книги, как нельзя точнее, высказала поэтесса Инна Хайнус в единственном, помещённом здесь стихотворении, «Детство». «Моё милое, нежное детство, — обращается она к прошлому, — приходи, я тебя вспоминаю...»

Справедливости ради, скажу, что каждое произведение — есть приглашение Детства в гости. Со всеми его визжащими радостями и печальками, полными крупных, как горошины, слёз, какие бывают только у детей. Прочитывая за страницей страницу, вновь переживаются, казалось бы, давно забытые ощущения. С одними авторами плачем, с другими улыбаемся, но ни в коем случае не остаёмся равнодушными. Таковы истории создателя этого литературного проекта Аллы Дементьевой в мини-трилогии «Мир глазами ребёнка. Один день из жизни...»; в рассказе Ольги Заборской «Лекарство для Вики», когда открывается простая и вечная истина — каждый хочет быть нужным кому-то; в рассказе члена Союза российских писателей Ирины Никитиной «История щенка», рассказанная от лица... щенка. Будут интересны читателям добрые, поучительные детские стихи Натальи Егоровой, Леонида Куканова и Татьяны Мерзляковой.

В книгу включён авторский дебют — сказка молодой писательницы Светланы Ирушкиной. О чём она? А дальше проникнитесь самостоятельно. Приятного прочтения!

ISBN 978-5-907720-11-4

© Lennex Corp, 2025
© К. Авторы, 2025

Коллективный литературный сборник

6+



С чувством ребёнка

Стихи и проза



Санкт-Петербург, 2023

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)
С11

С11 **С чувством ребёнка.** Коллективный литературный сборник: стихи и проза. / ред.-сост. А. В. Иванникова (Дементьева). — г. Санкт-Петербург: Издательский и книготорговый холдинг «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО», 2023. — 76 с. ISBN 978-5-907720-11-4

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)

ISBN 978-5-907720-11-4

© Коллектив авторов, текст, 2023
© Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2023
© Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2023



Вступительное слово



«С чувством ребёнка» — сборник стихов и прозы разных авторов. Настолько разных, что это «читается» сразу: по индивидуальным литературным стилям, мировоззрению, темам. Но есть то, что объединяет все произведения этой книги — чувства. Да, да, всё ещё искренние, ещё не ставшие «пыльной рутинной» чувства персонажей каждого произведения, а значит, каждого автора.

Основную мысль книги, как нельзя точнее, высказала поэтесса Инна Хайнус в единственном, помещённом здесь стихотворении, «Детство». «Моё милое, нежное детство, — обращается она к прошлому, — приходи, я тебя вспоминаю...» Справедливости ради, скажу, что каждое произведение — есть приглашение Детства в гости. Со всеми его визжащими радостями и печальками, полными крупных, как горошины, слёз, какие бывают только у детей.

Прочитывая за страницей страницу, вновь переживаются, казалось бы, давно забытые ощущения. С одними авторами плачем, с другими улыбаемся, но ни в коем случае не остаёмся равнодушными. Таковы истории создателя этого литературного проекта Аллы Дементьевой в мини-трилогии «Мир глазами ребёнка. Один день из жизни...»; в рассказе Ольги Заборской «Лекарство для Вики», когда открывается простая и вечная истина — каждый хочет быть нужным кому-то; в рассказе члена Союза российских писателей Ирины Никитиной «История щенка», рассказанная от лица... щенка.

Будут интересны читателям добрые, поучительные детские стихи Натальи Егоровой, Леонида Куканова и Татьяны Мерзляковой.

В книгу включён авторский дебют — сказка молодой писательницы Светланы Ирушкиной. О чём она? А дальше проникнитесь самостоятельно. Приятного прочтения!

*Ольга Сабанская, член РСП,
редактор, поэт, писатель,
автор книг стихов и прозы*



Алла Дементьева

Автор проекта



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) — поэт, писатель, публицист, эссеист, преподаватель, общественный деятель. Член Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство». Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Новая Литература России» и литературно-познавательного журнала для детей «Фантанилья». Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель специализированной программы «ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ» Союза деятелей



культуры и искусства. Основатель и руководитель Школы деятелей культуры и искусства. Декан факультета писательского мастерства и литературы в ШДКиИ. Соавтор методик «Профессия — поэт» и «Профессия — писатель». Автор программы развития детских творческих инициатив «СВЕТлячкИ» для одарённых детей (от 6 до 17 лет) Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и директор ТД «Книжный Атлас». Создатель многочисленных литературных и культурных проектов на территории Российской Федерации.

Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017). Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018). Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).

В 2022 году Президентом Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство» А. Н. Кошурко была награждена Грамотой за выдающиеся успехи в реализации приоритетных национальных проектов РФ и проектов ЮНЕСКО в области просвещения и формирования общественного сознания на основе патриотизма, высокой гражданской и социальной активности.

Общественные награды:

- Медаль «Георгиевская лента 250 лет» (серия 4119, № 1993, 2020 г.).
- Медаль «Сергей Есенин 125 лет» (серия 3120, № 1860, 2020 г.).



Мир глазами ребёнка. Один день из жизни...

Пролог

Три жизни, три судьбы, три взгляда...

Каков мир ребёнка, оставленного в роддоме, не знавшего ни кто он, ни что он? Никому не нужный, никем не любимый брошенка...

Каков он, мир ребёнка, родившегося и живущего в полной, богатой семье, где с тобой носятся и нянькаются, в рот заглядывая? Ты не знаешь, что существует слово «нет»... Ты безнаказан во всём. Ты живёшь в ковчеге, сотканном золотыми нитями...

Каков мир ребёнка, родившегося в небогатой, неполной семье, где хочется и не можется, где ты и есть вроде, и местами тебя — нет. Тебя и любят, и, в тоже время, ненавидят. Ты и нужен, и нет...

Часть 1. Иван Бесфамильный

На часах 6:00. Это было обычное утро самого обычного дня.

— Мамулечка, можно я ещё немного посплю? Обними меня крепко-крепко... Знаешь, мне сегодня снился сон, где мы вместе с папой гуляем по парку, кормим птичек, а нежное солнце дарит нам настроение в холодный осенний день... Это непередаваемое ощущение тепла и ласки, родных маминых и папиных рук... Мамочка... Мамочка... Куда же ты? Я здесь... Мамочка... Ма...

— Ваня... Ваня... Вставай, уже половина седьмого, — доносится голос воспитательницы детского дома, в котором растёт малыш.



Его оставили в родильном доме. Мать (если её можно так назвать) отказалась от него, когда тому было едва несколько часов. Бедного крошку передали в дом малютки, а вскоре и в детский дом. Ему 10 лет. Всё, что он знает — это боль и разочарование... Он не понимает, почему с ним так поступили. Чем он заслужил такое? То ли боги разгневались на него, то ли наказание за проступки кого-то из рода... Бесфамильных. Да! Это и есть фамилия его непутёвой маман — Бесфамильная!

Ванечка часто думает о том, что было бы, если б его не бросили здесь гнить, если б он знал, как это, когда тебя любят...

— Ах ты, говнюк маленький! Всё лежишь, бездельник! — всё та же прекрасная Наталья Анатольевна, но уже в более требовательном тоне.

— Вставай, тебе сказали! — продолжала кричать его самая нелюбимая воспитательница.

Ванька совсем не был ленив или непослушен. А с точностью до наоборот. Помогал ребятам делать уроки, слушался воспитателей, и мечтал совсем не о детском... Просто в эти минуты он не мог отпустить тепло семьи, которая так реально существовала в его снах.

— Говорят, у каждого ребёнка есть свой ангел-хранитель. Что он оберегает от зла и бед. А мой? Где он? Он что, меня оставил, как родители? Или, может, это всё враньё и ангелов нет?.. — расстроено говорил себе под нос Ваня, снимая пижаму и заправляя кровать.

Да, Ванюшу не любили ни сверстники, ни воспитатели, ни учителя. Всё потому, что Ваня был добрым и хорошим мальчиком, а с такими, как мы знаем, у всех разговор короткий. То ли дело, Ромка Евдокимов. Оторви и выброси. Таких даже учителя и воспитатели боятся, не то что какие-то малявки-одногодки. Ну, так вот... Ромка этот строит всех — от мала до велика. Лет с четырёх вынашивает мысль разыскать тех,



кто его бросил и наказать их за все свои страдания. С виду — злой, наглый, расчётливый, а внутри — тонкая душа и трепетное сердце. Но с такой стороны его знали далеко не все.

Рома и Ваня, как ни странно, были друзьями. Да, такие разные и — не разлей вода. Ромка всё время Ваньке говорил, что нужно разыскать этих гадов (родителей), когда они вырастут, и проучить. А Ване не хотелось никому ничего доказывать. Он грезил лишь одним желанием и одной мечтой: быть, как все дети на планете, СЧАСТЛИВЫМ! Ване хотелось быть отличником во всём и не поддаваться злобе, вынашиваемой Романом.

Начало дня. Но этот день был не обычным днём, а поистине волшебным — днём рождения Ивана. О Ванькином празднике знали все, но им было далеко наплевать. И никакой здесь закон о правах человека не действовал. Ивану исполнилось 11 лет. Это и не мало, но и, конечно, немного. Ваня считал себя взрослым, но в душе его жил маленький мальчик, жаждущий любви, заботы и внимания. Сотню раз за год он прокручивал в своей голове этот день. Сотню раз он представлял, как его будут поздравлять друзья и... Много разноцветных шаров, большой и вкусный торт, подарки. Но это были всего лишь иллюзии несбыточных надежд. В реальности всё было иначе. В принципе, для Вани год от года были неизменны.

— Мамочка, сегодня наш праздник. Ты знаешь, всё-таки осень — прекрасная пора. Я очень рад, что родился осенью. Красота завораживает. Ты не переживай за меня. Мне уже одиннадцать. Я неплохо учусь, помогаю Ромке. Он взрывной неумёха, но всё же добрый и настоящий. Мамочка, я поздравляю тебя с моим днём рождения! Я верю, что ты помнишь этот день и тебе также грустно, как и мне сегодня... — горячо шептал Ваня, стоя у немытого окна, с которого стекали капли осеннего дождя.



Ах, как же хотелось Ванечке настоящего праздника! Но ему оставалось довольствоваться морозящим дождём...

— Ванька, привет, — хлопнув по плечу, сказал Рома.

— Привет... — протянул в полуулыбке Ваня.

— Ты знаешь какой сегодня день? — загадочным взглядом посмотрел Рома на Ванюшу.

— Да, кажется знаю. Осень... — с глазами, полными грусти, засмеялся Иван.

— Я поздравляю тебя с твоим днём! Он только твой... — искренне продолжал Рома, держа за спиной какой-то свёрток.

— Тадам! Там! Там! Вань, это тебе! — со счастливым выражением лица Рома преподнёс другу подарок.

В несколько раз свёрнутый в газете лежал цветной рисунок. Увидев его, у Вани к горлу подкатил слёзный ком.

— Ромка, как это красиво... Спасибо тебе... — с любовью, почти шёпотом произнёс мальчик.

На рисунке были большой и красивый дом, счастливая и любящая семья. Рома знал, насколько важно было для Вани приложить этот рисунок к самому сердцу, и уснуть в этот день крепким сном младенца... Но до сна ещё оставалось полдня. Ванечка решил отнести рисунок в комнату и повесить его возле кровати.

— Знаешь, Ромка, говорят, если повесить мечту на стену, то она обязательно сбудется. Я где-то это читал, но не помню, правда, где.

— Я думаю, твоя мечта обязательно сбудется, и в один прекрасный день в эту дверь войдут твои папа, мама и сестра. Они скажут: «Здравствуй, Ваня! Мы за тобой...» — говорил Роман, помогая повесить рисунок.

— Чем это вы тут занимаетесь? — зайдя в комнату, сказала воспитательница Нина Викторовна.

— Ой, Нина Викторовна, можно рисунок повесить до вечера? Пожалуйста! — неуверенно говорил Ванюша себе под нос.



— Вообще-то, у Вани сегодня день рождения! Ну, до этого ведь нет никому дела, — стоя у стены, ёрничал Роман.

— Ладно, ребята, только в честь праздника Вани, и только до вечера, — с полуулыбкой ответила женщина.

— А теперь — марш на занятия! Их вам сегодня никто не отменял, — строго сказала Нина Викторовна.

Все быстренько стали выходить из комнаты, Ванечка шёл последним. Он был в хорошем расположении духа, благодаря своему единственному другу Ромке. Перед выходом из комнаты он подбежал к рисунку и сказал, слегка его поглаживая: «Мечта, ты виси, виси. Я знаю, что в один прекрасный день ты обязательно сбудешься...»

Часть 2. Алексей Ветреный

9:00, 10:00, 12:00 — утро обещало быть невероятным...

— Мама! Мааам! Где вы все? Куда они все запропалились? Может, забыли какой сегодня день? — ковыряя в носу и слегка почесывая голову, бормотал Лёша, спускаясь со второго этажа трехэтажного особняка.

На часах 12:30. Лёша Ветреный пытался понять, почему в этот особенный миг его жизни в доме царил полнейшая тишина.

Алексей появился на свет, когда его родителям было глубоко за тридцать. Мама и папа задумались о деторождении, когда уже крепко стояли на ногах. У отца — сеть автомобильных салонов. У матери — сеть салонов красоты. Стандартная богатая семья. И тут рождается Алексей Ветреный, и началось, и покатилось... Няньки, репетиторы, учителя, секции — на дом! Пять иностранных языков, музыкально-вокальная школа, шахматный клуб, бассейн и (если останется время) — сон. Если ему не удавалось хорошо играть