



ISBN 978-5-6055643-3-1

Российский КОЛОКОЛ

Ежеквартальный журнал
художественной литературы

Издаётся с 2004 года

№ 3 (52)
2025 г.

Главный редактор
Максим Замшев
Шеф-редактор
Ольга Грибанова
Рабочая редколлегия
Галина Березина
Андрей Щербак-Жуков
Выпускающий редактор
Елена Наливина
Редактор
Татьяна Чернова
Корректор
Вероника Лапина
Компьютерная вёрстка
Геннадий Данилов
Дизайн обложки
Александра Уханёва

© Российский колокол
© Интернациональный Союз писателей

УДК 82.161.1(051)

ББК 82(2)6

Р76

ISBN 978-5-6055643-3-1

16+

Редакция не рецензирует присланные работы
и не вступает в переписку с авторами.

При перепечатке ссылка на журнал
«Российский колокол» № 3 (52) 2025 г. обязательна.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Учредители — Московская городская организация Союза писателей
России, Фонд «Литературный центр Петра Проскурина».

Издатель — Межрегиональная общественная организация «Интернациональное сообще-
ство писателей, драматургов и журналистов» — «Интернациональный Союз писателей»

Адрес редакции: 107150, г. Москва, ул. Бойцовая, д. 22, офис 8

Телефон редакции: +7 (499) 430-00-89

E-mail редакции: pressa@inwriter.ru

E-mail рекламного отдела: reklama@inwriter.ru

Свидетельство федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-18759 от 9 ноября 2004 года.

Отпечатано в типографии
акционерного общества «Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5

ISBN 978-5-6055643-3-1

Содержание

Слово редактора	7
ВРЕМЯ ГЕРОЕВ	10
ДИНАРА КЕРИМОВА.....	10
«Напишешь пару строк — и затаишься...»	10
«ей года три, ранимая девчушка...»	11
«Сохрани и спаси, отслужи материнский молебен...»	12
«весь вышел снег... и свет, сера Москва...»	12
«Он пишет мне, что жив-здоров...»	13
«И каждый раз, ступая по земле...»	14
«у войны не женское лицо...»	15
«Расплетая весны запоздалой пшеничные косы...»	15
«Беда смотрела в чёрные глаза...»	16
«Белой крахмальной скатертью город к утру укроется...»	16
«здесь новый год встречают в феврале...»	17
«неправда это, я ещё живой...»	17
«когда бы лета тонкие края...»	18
ДМИТРИЙ НЕОБХОДИМОВ.....	19
Город-герой	19
ЕВГЕНИЙ МИРМОВИЧ.....	74
Глубже моря	74
КРИСТИНА ДЕНИСЕНКО	104
Выжженная моя	104
Багряный горизонт	105
СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА.....	107
БОРИС ПЬЯНКОВ.....	107
РАССКАЗЫ ИЗ КНИГИ «ДОРОГИЕ ЗВЕРИ И ПТИЦЫ»	
Вороний суд	107
Весёлые кабаны	110



ВАЛЕНТИНА ЯНЕВА	114
Дворец	114
Мои далёкие братья	125
Утро выходного дня	130
ВИКТОР ТРЫНКИН	135
Вернулся я на родину	135
ВЛАДЛЕН ЧИШКИН	185
РАССКАЗЫ	185
Давай помолчим	185
«Башмачник» и Михаил	187
Мне бы посоветоваться	189
Опрыскиватель	191
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВ	193
РАССКАЗЫ	
Кабачок	193
Сальто-мортале	195
Маты моя	206
Щенок	211
Снегопад	216
Солнечный мальчик	217
Клоун	220
Пуговица	227
Ромео	231
ТАТЬЯНА ДЕМИХОВА	234
Матвеева кручина	234
СЕРГЕЙ КОНЫШЕВ	244
Темп.	244
СЕРГЕЙ КУЛИКОВ	256
Сон в руку	256
СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ	268
АНФИСА ТРЕТЬЯКОВА	268
Триллер	268
Мазут в Чёрном море	269
Пушкину	271



ДАРИНА НИКОНОВА	272
ПРЕВРАЩЕНИЯ ДУШИ	
Свет мой, зеркальце.....	272
Рассказик о превращении души	272
«Любовь не исчезает...»	273
«Если опять меня жизнь поломает...».....	274
Чуть-чуть о прошлом и об утках в останкином пруду	274
Меня учат забывать.....	275
«Кузнечик запечный...»	276
«Когда я уже не смогу летать...».....	276
КОНСТАНТИН КОМАРОВ	278
СОЧИНЁННЫЙ СНЕГ	
«Сердца обессиленного полость...»	278
«Язык, я зэк твоей...»	278
«Ход шахматиста патов...»	279
«Не верь, не бойся, не проси...»	281
«Так хочется с каждой с весной...»	281
«Сморищенные строенья...»	282
МАРИЯ КЕРЦЕВА	283
Горная	283
«Поднялось солнце выше гор...»	285
РОМАН БАШКАРДИН	286
«Мне нужно всего немного...»	286
«Неси моё сердце к погостам...».....	286
«По янтарному свету солнца...»	287
«Здесь август вышит георгинами...»	288
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ	290
ВЛАДИМИР ДЕМЬЯНОВИЧ ВАСИЛИНЕНКО	290
Товарищ, верь.....	290
ДЕБЮТ	350
СЕРГЕЙ МЕХОВЩИКОВ	350
КОЛЬЦО ЛОЖНОВИТОЕ	
Вятчи, XII век.....	350



МЕТАФОРА	353
АЛЕКСАНДРА РАЗЖИВИНА	353
Сказка в моей жизни	353
АННА АНДИМ	378
Артефакт спокойной жизни	378
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	381
ВИКТОР ЕВСТАФЬЕВИЧ СТУКАЛОВ	381
Самый дорогой подарок	381
Ёлка «на ходулях»	384
ИРИНА ШЕЙБАК	386
Вася Селёдкин — великий выдумщик и путешественник	386
ФАНТАСТИКА	427
АХМЕТ ЯНОВ	427
Мужчина в телогрейке	427
МИРА БОРСИГ	460
Сумеречная рутина	460
САТИРА/ЮМОР	474
АННА ЛЕО	474
Неформат	474
Командировка	477
ЗОЛОТОЙ ФОНД	481
ИРИНА РАКША	481
С лёгким паром, или Ода его величеству	481
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	488
АЛЕКСАНДР БАЛТИН	488
К 100-летию Ю. Трифонова	488
ЕКАТЕРИНА СОЛОВЬЁВА	495
РАЗГАДАТЬ СКАЗКУ	
Богатырша Синеглазка, или Сказка о молодильных яблоках	495
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА	525
ОЛЬГА КАМАРГО	525
Леонид Подольский. «Финансист»	525
А книга лучше!	529

Слово редактора

Необъяснимая сила души



Перед вами, дорогие читатели, третий выпуск журнала «Российский колокол» за 2025 год. Этот год юбилейный. Великой Победе нашего народа над германским фашизмом исполнилось 80 лет. Четыре долгих года обычные люди, никогда не считавшие себя героями, изо дня в день совершали невозможное ради жизни детей, внуков, правнуков.

И открывалось изо дня в день, что пресловутый инстинкт самосохранения бессилен перед той мощью, которая кроется в наших душах.

Эту загадочную силу каждому из нас суждено постигать по-своему, и нет конца этому пути.

Ступить на этот великий путь предлагают нам авторы журнала «Российский колокол».

В этом юбилейном году каждый выпуск журнала мы открываем рубрикой «Время героев». Продолжается публикация романа профессора МГИМО, поэта, прозаика Дмитрия Необходимова «Город-герой» о защитниках легендарного Сталинграда.

Эмоциональные и образные стихотворения поэтесс Динары Керимовой и Кристины Денисенко, посвящённые СВО, не оставят равнодушными читателей.

Повесть петербургского прозаика, юриста, волонтёра Евгения Мирмовича «Глубже моря», главы из которой опубликованы в этом выпуске журнала, расскажет читателю о судьбе добровольца СВО, о путях, которые ведут человека к подвигу.

В поэтической рубрике журнала вас порадуют неожиданностью метафор, новым ракурсом восприятия, глубиной мысли стихотворения



Анфисы Третьяковой, Дарины Никоновой, Константина Комарова, Романа Башкардина.

Уже знакомая нашим читателям поэтесса Мария Керцева в этом выпуске журнала представит нам поэму «Горная» — эпичный сказ о седом певце.

Жанр исторической прозы, сложный, требующий глубоких знаний и кропотливого труда, всегда привлекает внимание читателей. В этом выпуске журнала, в рубрике «Страницы истории», мы предлагаем читателям первую часть исторического очерка писателя, историка, публициста Владимира Василенко «Товарищ, верь». Эта работа посвящена 200-летию восстания декабристов.

Рубрика «Дебют» познакомит читателей с поэтом, историком, сотрудником музея из Хабаровска Сергеем Меховщиковым. Прочитайте маленькую поэму о музейном экспонате — ложновитом колечке, принадлежавшем девушке, жившей десять веков назад.

В рубрике «Проза» мы начинаем публикацию повести писателя, кинорежиссёра, сценариста Виктора Трынкина «Вернулся я на родину». Это трагическая судьба человека, вернувшегося из вражеского плена после Великой Отечественной войны.

Героев рассказов писателей Валентины Яневой, Владлена Чишкина, Николая Александрова, Татьяны Демиховой, Сергея Куликова, Сергея Конышева судьба испытывает на прочность то трагической случайностью, то выбором пути, то откровенной насмешкой. Хватит ли им сил выстоять?

В этой же рубрике мы знакомим читателей с рассказами из книги пермского писателя Бориса Пьянкова «Дорогие звери и птицы». С каким бережным вниманием и признанием ценности личности каждого зверя и птицы рассказывает писатель про обитателей наших отечественных лесов.

События на грани реальности, новые истины, открывающиеся неисповедимыми путями, — всё это читатель найдёт в произведениях рубрики «Метафора»: в повести Александры Разживиной «Сказка в моей жизни» и рассказе Анны Андим «Артефакт спокойной жизни».

Рубрика «Сатира» всегда интересна читателям злободневностью тематики и возможностью увидеть обыденность с иного ракурса. В этом



выпуске журнала мы публикуем рассказы лауреата литературных конкурсов Анны Лео.

В рубрике «Фантастика» на этот раз представлены повесть Ахмета Янова о странном госте из прошлого и рассказ Миры Борсиг о событиях из мира недалёкого будущего, где правит искусственный интеллект.

Для нашего журнала стало традицией помещать в рубрике «Золотой фонд» замечательные рассказы Ирины Ракши, писателя, киноматюрга и публициста поколения 60-х годов, кавалера государственных наград, лауреата многих литературных премий. Рассказ носит название «С лёгким паром, или Ода его величеству». Попробуйте угадать, о чём пойдёт речь.

В рубрике «Детская литература» вы прочтёте увлекательную повесть писателя Ирины Шейбак, которая понравится и школьникам, и их родителям.

В этой же рубрике опубликованы рассказы прекрасного писателя, краеведа, знатока родных лесов Виктора Стукалова. В этом году автор, к нашему прискорбию, ушёл из жизни.

Истории отечественной и зарубежной литературы посвящена рубрика «Литературоведение». В этом выпуске журнала мы представляем статью Александра Балтина, посвящённую 100-летию со дня рождения Юрия Трифонова, и исследование Екатерины Соловьёвой о тайнах русской сказки.

И какой же литературный журнал возможен без интересной для читателя информации о новых книгах? В этот раз новые литературные произведения представит в своих рецензиях писатель, литературовед, публицист Ольга Камарго.

Откройте страницу третьего выпуска журнала «Российский колокол» — и вперёд, к новым приключениям и победам!

*Ольга Грибанова,
шеф-редактор журнала «Российский колокол»,
филолог, прозаик, поэт, публицист*

ВРЕМЯ ГЕРОЕВ



ДИНАРА КЕРИМОВА

Напишешь пару строк — и затаишься,
А мне тебя, молчальника, дожждаться б,
И я, вода застывшая да тишь вся,
Детектор еле слышимых вибраций,

Ношу в себе предчувствие прилётов,
Замёрзших ног и чёртовых бессонниц.
Ты — командир карательного взвода,
Я — староста дежурящих покойниц

У окон и мобильных телефонов,
Заряженных всегда и под завязку.
Напишешь пару строк — и я спокойна,
Как можно быть спокойной по-донбаски.