

Коктебельская сюита

Серия медали-премии им. Максимилиана Волошина

Коктебельская сюита

Серия медали-премии им. Максимилиана Волошина

ЕЛЕНА КОВАЛЮК

Двенадцать месяцев любви

Поэтический дневник

Москва
Интернациональный Союз писателей
2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К56

Составитель серии Елена Наливина

Ковалюк, Елена

К56 Двенадцать месяцев любви : поэтический дневник / Елена Ковалюк. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2021. – 164 с. (Коктебельская сюита).

ISBN 978-5-907451-76-6

«Двенадцать месяцев любви» – это и поэтический дневник, и увлекательное путешествие длиной в целый год. Поэтесса предлагает нам прожить вместе с нею удивительные двенадцать месяцев, полные вдохновения и любви. Любви ко всему, что нас окружает – к природе, к людям и к жизни.

И если вы любите романтические вечера со свечами и с томиком стихов, тогда эта книга станет для вас любимой. Она подарит вам чувство окрылённой влюблённости и желание по-новому взглянуть на всё, что вас окружает.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907451-76-6

© Елена Ковалюк, 2021
© Интернациональный Союз писателей, 2021

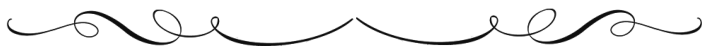


Посвящение

Я посвящаю эту книгу моим любимым женщинам. Они весь год вдохновляли меня, вселяли уверенность своими словами одобрения. Мы вместе с нетерпением ждали, когда увидит свет мой первый поэтический сборник, наполненный чувствами и рифмами этого удивительного года.

С радостью хочу назвать их имена: это Ирочка из Карелии и мои новороссийские девчата – Валюша, Лидочка, Олечка, Наташенька, Люся.

И, безусловно, благодарю за неизменную поддержку трёх самых близких мне женщин – маму, сестру Алесю и дочку Настеньку, без которых моя жизнь была бы неполной.





Об авторе

Елена Ковалюк – предприниматель, писатель, поэтесса. Родилась в 1961 году в городе Владивостоке. Отец её – моряк, капитан дальнего плавания, более 45 лет отдал флоту, а мама – музыкант и педагог.

Стихи Елена начала писать ещё в юности, мечтая стать писателем. Но дорога к признанию растянулась на долгие годы. Кем только ни была она в своей жизни – комсоргом, лектором, экономистом, инженером по охране окружающей среды и руководителем салона красоты. В 2000-е годы приняла решение открыть собственное дело. В это время у неё подрастали трое детей.

Со временем Елена стала успешным предпринимателем. Ей поступали приглашения делиться опытом на предпринимательских тренингах, которых становилось всё больше. Но объять Россию невозможно, и Елена вспомнила о мечте – быть писателем. В 2018 году вышла в свет её первая книга в стиле нон-фикшн «Бизнес или игрушка. 1000 и 1 способ создать успешный салон красоты», которая стала учебником, инструкцией и мотиватором для многих предпринимателей и получила статус бестселлера уже через месяц после появления в продаже.

Вторая книга, роман-прозрение «Я DURA!», опубликованная в 2020 году, вошла в топ-100 самых продаваемых романов по версии Ozon, рассказывает о женщине-поэтессе и включает стихотворения автора. Именно эта книга стала для Елены той волшебной дверью, которая заново открыла в ней талант и желание писать стихи.





Диалог

– А как у тебя рождаются стихи? – однажды спросила меня моя дочка.

Помните, как у Ахматовой...

Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как жёлтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.

Но у меня получилось ответить Насе по-другому...

– Знаешь, – сказала я ей, – когда я пишу стихи, у меня такое чувство, что я приёмник. И меня не покидает ощущение, что кто-то диктует мне эти строки...

Так родилось это необычное стихотворение:

Я – радио с приёмником внутри,
Я принимаю рифмы, мысли, строчки
И я не понимаю, как они
Становятся стихами с многоточьем.

Становятся и болью, и душой,
И песнями с бездонным многозвучьем.
И могут быть мелодией простой,
А могут стать душевной и певучей.

Я – радио с загадкой внутри.
За слово, как за ниточку, тяну я,
И оживают образы любви,
Где губы снова жаждут поцелуя.

Я шёпот трав добавлю в мой коктейль,
И птичьим пеньем станут даже точки.





*А память от безжалостных потерь
Я утоплю в аккордах междустручья.*

*Я – радио с мелодией внутри.
Все звуки мира будут мне подвластны,
Чтоб, выплеснув печаль до пустоты,
Наполнить мир улыбками и счастьем.*

*И я уверена, что у каждого из нас есть такой приёмник.
Он и сейчас работает и принимает... Ведь что такое искусство без людей, которые могут принимать и понимать!*

Я точно помню тот момент, с которого началась эта книга. Это августовское утро принесло мне новый смысл жизни – идею создания этой книги.

*Первое августа началось тогда очень рано. Солнце лениво поднималось из-за гор. Мы с подружкой сидели на пляже и наслаждались тихим шелестом волн. Я читала что-то в телефоне и неожиданно мне на глаза попался маленький отрывок из Брэбери: **«Август надо цедить медленно, как грушевый ликёр. Наливать в маленькую рюмочку, отхлёбывать по капельке, а сквозь рюмочку смотреть на солнце...»***

И, как вы уже догадались, эти слова оживили мою фантазию. Я стала лихорадочно записывать то, что приходило в голову, не обращая внимания на нетерпеливые вопросы.

– Что ты там пишешь?

– Сейчас! Сейчас! – загадочным тоном говорила я и продолжала писать. Минут через сорок я со счастливой улыбкой произнесла:

– Ну, слушай! Я написала новое стихотворение.

*Август налью я в бокал с изумрудным ликёром,
Капелькой ветра приправлю и солнечным светом,
Жарким желаньем наполню и синим простором,
Пусть мою лодку качает беспечное лето.*





*Я пригублю тот напиток бесценных мгновений.
Шелестом волн и мелодией в стиле латино
Все затоплю, не оставив ни тени сомнений.
Ритмы любви оживят вновь моё пианино.*

*Ночи наполнятся таинством и звездопадом.
Пламя свечей пусть танцует, во тьме исчезая.
Для вдохновения большего мне и не надо.
Август, помедли! По капле коктейль твой глотаю.*

Это стихотворение я выложила в соцсети, и тут же на меня посыпались десятки вдохновляющих откликов. Я была счастлива, ведь только совсем недавно я вспомнила о том, что я поэтесса. Много лет я не публиковала свои стихи, но выход моего романа «Я DURA!» буквально воскресил во мне этот талант.

Это роман о женщине-поэтессе, которая проходит яркий путь трансформации сильной и неординарной личности. Главная героиня Таусия живёт открыто, не жалея себя, любит, страдает, падает и поднимается, ищет и верит в чудо. И поэзия помогла мне весьма необычным образом раскрыть её характер, чистоту чувств и силу духа.

Пока я писала этот роман, используя стихотворения, написанные мною в далёком прошлом, стихи снова стали приходить ко мне. Книга будто открыла невидимую дверцу моего вдохновения, и более десятка новых стихов сразу попали в рукопись. Наступил день, когда роман увидел свет, а стихи всё продолжали будоражить моё воображение. Теперь это были зрелые, полные любви к миру стихотворения.

И мне захотелось написать целый поэтический сборник. Название как будто само по себе всплыло в моей голове – «Двенадцать месяцев любви». Да, любви к тому, что меня





окружает: к городу, природе, жизни, мужчине, ребёнку. Мне захотелось прожить этот год и описать всё, что я увижу и почувствую. И непременно написать для каждого месяца цикл стихов.

Я прожила этот год в потоке вдохновения, в котором родилось много романтических строк о том, что я видела, о чувствах, которые пробуждала во мне смена времён года. Я ощущала себя по-настоящему влюблённой. Это состояние окрыляло и несло меня сквозь все двенадцать месяцев. Думаю, книга получилась уникальной и очень душевной!

И я благодарю каждого, с кем мне хотелось делиться своим творчеством и кто давал так необходимую мне своевременную поддержку.

Помните Брэбери сказал: «Любовь – это когда хочешь переживать с кем-то все четыре времени года». Я прожила в этом состоянии все двенадцать месяцев, прожила его вместе со своим сильным желанием описать красоту нашего мира в стихах. И вот книга готова. И мне совершенно не грустно, что этот невероятный творческий год закончился. Я с нетерпением жду дня рождения моей чудесной книги и уверена, она принесёт людям много радости, ярких эмоций и энергии любви.

Мне будет приятно, если вы, дорогие читатели, полюбите мои стихи, как любят их мои друзья и родные.

Итак, начинаем наше путешествие длиною в двенадцать месяцев с любовью и предвкушением чудес.

Двенадцать месяцев любви
Меня пленяют ожиданьем.
Я вижу в них глаза твои
И слышу в них твоё дыхание.

