

Ланге М.

**Шахматы и основы их
стратегии**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.8
ББК 77.056я92
М11

М11 **М. Л.**
Шахматы и основы их стратегии / Ланге М. – М.: Книга по Требованию, 2022. –
178 с.

ISBN 978-5-519-92421-4

КультураНаукаПросвещение. Физическая культура и спорт. Шахматы
Шашки. Шахматы. История шахмат. Германия. Ланге Макс 1832-1899 - шах-
матист, шахматный композитор. Исследование и характеристика деятельностиМетоды
работы. Практическое руководство

ISBN 978-5-519-92421-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	1
I. Правила шахматной игры	16
А. Размещение и обозначение доски и фигур	—
В. Законы движения шашек	18
С. Дополнительные правила	26
D. Ценность шашек	30
II. Практическая партия	32
III. Стратегия и принципы игры	53
А. Комбинационная игра	63
В. Позиционная игра	124
IV. Концы игр	161
А. Король и ладья против короля	162
В. Король и два слона против короля	164
С. Король, слон и конь против короля	165
D. Король и пешка против короля	166
Указатель	169

ВАЖНЕЙШИЕ ОПЕЧАТКИ

<i>Страница</i>	<i>Строка</i>	<i>Напечатано</i>	<i>Должно быть</i>
2	7 св.	до Р. X.	по Р. X.
72	7 св.	C f1 — c5	C f8 — c5
94	7 сн.	C c1 × f5	C c1 × f4
99	10 сн.	d7;	d7; 27.
110	4 св.	Φ d8 × c7	Φ d8 — c7

Кроме того, на стр. 24 перед 4-й строкой снизу
добавить:

e4 не может

g3 может на g2

ВВЕДЕНИЕ

Почти все игры удовлетворяют известному стремлению к борьбе, и многие из них обязаны своим распространением и жизненностью только тому, что успокаивают это особое чувство, присущее всем живым существам. В играх на доске мы находим чистейшую форму принципа борьбы, перенесенной в умственную область. Они предъявляют высокие требования к логическому мышлению и благодаря этому развивают мыслительные способности. Поэтому, естественно, с развитием духовной культуры народа занятие играми на доске распространяется все больше. На деле их историческое развитие имело именно такой ход. У тех народов, которые, благодаря своему возрасту, дальше ушли в процессе духовного развития, каковы, например, китайцы, мы видим высокое развитие этого рода игр. Из далекой Азии, этой древней колыбели человечества, идут наиболее ценные изобретения этого рода, иногда известные лишь очень мало. Достаточно упомянуть об игре „Го“, которая существует около

4300 лет и которая, несмотря на свою высокую ценность, только в настоящее время нашла в Германии маленький кружок приверженцев*. Из Азии же пришла к нам и шахматная игра**. В древнейшей форме индийская военная игра, она приблизительно в 550 году до Р. Х. была заимствована и изменена персами. Около 700 г. ее определенно можно указать у арабов. В IX столетии она известна в магометанской, а около 1000 года в христианской Испании. С Пиренейского полуострова она постепенно распространяется по всей Европе, все еще в несколько неуклюжем виде, с сильно отличающимися от нынешних правилами, пока, наконец, к началу эпохи Реформации, около 1475 г., она не подверглась последней существенной переделке, которая снова исходила из Испании; эта новая манера игры дала шахматам значительно более живой характер, главным образом благодаря расширению ходов ферзя. Можно сказать, что устойчивое равновесие состязующихся сил, которое способствовало разыгрыванию партии в ничью,

* Л. Пфаундлер. Китайско-японская игра „Го“. Лейпциг, 1908. Б. Г. Тейбнер.

** Последующие исторические данные взяты, в первой части, из известных исследований Т. фон-дер-Лаза, *Zur Geschichte und Literatur des Schachspieles*, Лейпциг, 1897.

стало неустойчивым, поскольку при новой игре, очень метко окрещенной в Италии *alla gabiosa* (бешеной), каждый маленький промах мог привести к немедленной потере партии.

Старейшие из дошедших до нас рукописей того времени написаны испанцем Лусена (1497) и португальцем Дамиано (1512). Оба автора занимаются уже теорией дебютов, но в мало удовлетворительной форме, соответствовавшей их силе игры. Больше на этом поприще сделал Рюи Лопес (1561), в память которого и поныне один из дебютов называется „испанской партией“ или „дебютом Рюи Лопеса“.

В XVI столетии наступил блестящий период шахматной игры в Италии; такие выдающиеся практики, как Буа и Леонардо, сражались перед тонкими ценителями за первенство, подымая искусство шахматной игры на небывалую высоту. Наиболее ценными для нас данными того времени являются работы Джулио Чезаре Полерио, также очень сильного игрока. В играх этого автора ясно виден значительный шаг вперед по сравнению с предшественниками. Далее, заслуживает внимания появившийся в Риме в 1619 году трактат калабрийца Греко.

После этого расцвета наступает период затишья, который оканчивается только в 1737 году, с появлением остроумных концов

игр с жертвами араба Филиппа Стамма. Вскоре затем, в 1749 году, появляется Андре Даникан-Филидор в Париже со своим „Анализом“, который возбудил всеобщее внимание и который был им издан еще раз в 1777 году в дополненном виде. Филидор развивал в нем идеи, на которых ниже мы остановимся более подробно, и положил основание школе, названной его именем, которая сознательно стала в оппозицию взглядам старых итальянцев. Филидор скоро достиг значительной славы, как практик, и в свою лучшую пору считался сильнейшим мировым игроком. Он умер в 1795 году, создав в Париже центр европейской шахматной игры. В 1821 г. в Сен-Клу около Парижа собрались четыре выдающихся игрока, англичане Льюис и Кокран и французы Делабурдоннэ и Дешапелль, для ряда серьезных состязаний, которые оказали очень благотворное влияние на всю шахматную жизнь. В связи с повышением общего интереса к нашей игре, быть может, стоят высоко ценные исторически партии по переписке в 1824—8 годах между Лондонским и Эдинбургским шахматными клубами. Эдинбуржцы тогда впервые ввели тот дебют, который в их честь носит название „Шотландской партии“.

В 1834 году были сыграны, знаменитые еще и теперь, 85 турнирных партий между

уже упомянутым Делабурдоннэ и ирландцем Мак-Доннеллом, в которых француз оказался победителем, заслужив себе славу первого игрока своего времени. Пятьдесят из них были тотчас же напечатаны. Они на довольно долгое время дали направление дальнейшему развитию шахмат и послужили косвенным толчком к глубокому изучению теории дебютов.

На этот период падает возникновение первых шахматных журналов. В 1836 г. был основан *Le Palamède*, в 1841 *Chess Player's Chronicle*, в 1846 *Deutsche Schachzeitung*. Вопрос о последней поднял Бледов, стоявший во главе кружка семи сильных берлинских игроков. К этому кружку принадлежал, между прочим, и фон-дер-Лаза, первый издатель „Руководства шахматной игры“, очень обширного труда, который в 1914 г. вышел восьмым изданием в новой обработке Карла Шлехтера.

В 1843 г. в Париже снова состоялся большой турнир, на этот раз между французским маэстро Сент-Аманом и англичанином Говардом Стаунтоном, причем победителем оказался последний. В Англии за Стаунтоном сейчас же после этого признали *championship of the world*, мировое первенство; это понятие с той поры существует и поныне.

В это же время шахматная жизнь обогатилась еще одним нововведением. В 1851 г.

состоялся в Лондоне первый международный шахматный турнир с назначением призов. Совершенно неожиданно победителем на нем оказался не Стаунтон, а немец Адольф Андерсен (1818—79) из Бреславля, профессор математики, выдающиеся способности которого до того времени были оценены недостаточно высоко.

Между тем, возрос интерес к благородной игре и в Новом Свете. В 1857 г. в Нью-Йорке состоялся первый американский турнир на первенство, на котором победителем вышел юный Поль Морфи (1837—84); под влиянием своих пылких земляков он принял путешествие по Европе для того, чтобы сразиться с сильнейшими игроками Старого Света.

Матч с Стаунтоном не состоялся; в свободных же партиях, так же, как и в турнирах с Левенталем и Гаррвицем, Морфи показал значительное превосходство сил. Но его главнейшим успехом была победа над Андерсеном в 1858 г. в Париже; Морфи выиграл 7 партий, потерял только 2, а 2 сыграл вничью. Прославленным вернулся американский маэстро в свое отечество, где, однако, вскоре впал в длительную меланхолию и в конце концов умер в одиночестве. Подобно комете, его звезда зажглась на шахматном небе, для того чтобы быстро потухнуть.—Стиль его

игры снова возвращает нас к старой итальянской манере. Его изучение чрезвычайно полезно для каждого начинающего и теперь.

С этого времени происходит все больше и больше шахматных состязаний. Было бы черезчур длинно рассматривать каждое в отдельности. Следующая сводка указывает результаты важнейших турниров и состязаний, в особенности новейшего времени. В тех случаях, где нет особых указаний, всегда имеется в виду турнир более, чем с двумя участниками. В состязаниях первое число указывает количество побед первого по порядку, второе второго, а третье число партий в ничью.

1861 Б р и с т о л ь I. Луи Паульсен.

Матч Паульсен - Колиш, победитель Паульсен.

Матч Андерсен - Колиш 4:3:2.

1862 Л о н д о н I. Андерсен, II. Паульсен, III. Овен.

IV. Мак-Доннелл, V. Дюбуа, VI. Стейниц.

Матч Паульсен - Андерсен в ничью.

1865 Д у б л и н I. Стейниц.

1866 Матч Стейниц - Андерсен 8:6:0. С этих пор

Стейницу принадлежит первое первенство (шахматный король).

1867 П а р и ж I. Колиш, II. Винавер, III. Стейниц,

IV. Г. Р. Нейман.

1867 Матч Андерсен - Цукерторт 11:4:1.

1870 Б а д е н - Б а д е н I. Андерсен, II. Стейниц,

III—IV. Блэкбёрн и Г. Р. Нейман.

1871 Матч Цукерторт - Андерсен 5:2:0.

1872 Матч Стейниц - Цукерторт 7:1:4.

1873 В е н а I. Стейниц, II. Блэкбёрн, III. Андерсен,

IV. Розенталь.

Состязания и турниры новейшего времени

- 1876 Матч Паульсен - Андерсен 5:4.
Матч Стейниц - Блэкбёрн 7:0:0.
- 1877 Лейпциг I. Паульсен, II. Андерсен.
Матч Паульсен - Андерсен 5:3.
- 1878 Париж I. Цукерторт, II. Винавер, III. Блэкбёрн,
IV. Маккензи, V. Бёрд, VI. Андерсен.
- 1879 Лейпциг I. Эглиш, II. Паульсен.
- 1881 Берлин I. Блэкбёрн, II. Цукерторт, III—IV. Винавер и Чигорин.
- 1882 Вена I—II. Стейниц и Винавер, III. Мазон.
- 1883 Лондон I. Цукерторт, II. Стейниц, III. Блэкбёрн,
IV. Чигорин.
Нюрнберг I. Винавер, II. Блэкбёрн.
- 1885 Гамбург I. Гунсберг.
- 1886 Герфорд I. Блэкбёрн.
Матч Стейниц - Цукерторт 10:5.
Ноттингам I. Бёрн.
- 1887 Франкфурт на М. I. Маккензи, II—III. Блэкбёрн и М. Вейс.
- 1889 Нью-Йорк I—II. Чигорин и М. Вейс.
Матч Стейниц - Чигорин, победитель Стейниц.
- 1890 Манчестер I. Тарраш, II. Блэкбёрн, III—IV. Бёрд и Маккензи.
- 1891 Матч Стейниц - Чигорин, победитель Стейниц.
- 1892 Нью-Йорк I. Ласкер.
- 1893 Матч Тарраш - Чигорин 9:9:4.
- 1894 Лейпциг I. Тарраш.
Матч на мировое первенство Ласкер.
- Стейниц 10:5:4. Звание шахм.
короля переходит к Ласкеру.
- 1895 Гастингс I. Пиллсбёри, II. Чигорин, III. Ласкер,
IV. Тарраш, V. Стейниц.
Петербург. Турнир четырех маэстро I. Ласкер,
II. Стейниц, III. Пиллсбёри, IV. Чигорин.
- 1896 Нюрнберг I. Ласкер, II. Мароци, III—IV. Пиллсбёри и Тарраш, V. Яновский, VI. Стейниц, VII—VIII. Шлехтер и Вальброт.