

Л.Я. Либет

За тридевять земель

Три русских сказки

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-053.2
ББК 84-4
Л11

Л11 **Л.Я. Либет**
За тридевять земель: Три русских сказки / Л.Я. Либет – М.: Книга по Требо-
ванию, 2021. – 80 с.

ISBN 978-5-458-28783-8

Книгу иллюстрировала Т. Маврина. Татьяна Маврина иллюстрировала для детей сказки А. С. Пушкина , русские народные сказки. И с каждым разом в ее книжках плотнее и ярче становился цвет, свободнее и узорнее плоскостной рисунок, фантастичнее и забавнее сказочные персонажи, особенно звери. Та-
тьяна Маврина - единственный советский художник, удостоенный премии имени Г. Х. Андерсена за вклад в иллюстрирование детских книг.

ISBN 978-5-458-28783-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

И В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ ОПИСАТЬ!



МАРЬЯ МОРЕВНА



НЕКОТОРОМ
ЦАРСТВЕ, В
НЕКОТОРОМ
ГОСУДАРСТВЕ

НА
ЧАЛО
ПЕР-
ВОЙ
СКАЗ-
КИ

ЖИЛ-БЫЛ ИВАН-
ЦАРЕВИЧ. У НЕГО
БЫЛО ТРИ СЕСТРЫ:
ОДНА-МАРЬЯ-ЦАРЕВНА,
ДРУГАЯ-ОЛЬГА-ЦАРЕВНА,
ТРЕТЬЯ-АННА-ЦАРЕВНА.





тец и мать у них померли. Умирая, они сыну наказывали:

— Кто первый за твоих сестёр станет свататься, за того и отдавай — при себе не держи долго.

Царевич похоронил родителей и с горя пошёл с сёстрами во зелёный сад погулять. Вдруг находит на небо туча чёрная, встаёт гроза страшная.

— Пойдёмте, сестрицы, домой, — говорит царевич.

Только пришли во дворец — как грянул гром, раздвоился потолок и влетел к ним в горницу ясен сокол. Ударился сокол об пол, сделался добрым молодцем и говорит:

— Здравствуй, Иван-царевич, я ходил гостем, а теперь пришёл сватом: хочу у тебя сестрицу Марью-царевну посватать.

— Коли люб ты сестрице, я её не унимаю, пусть с богом идёт!

Марья-царевна согласилась.

**СОКОЛ ЖЕНИЛСЯ И УНЁС ЕЁ
В СВОЁ ЦАРСТВО.**



ни идут за днями, часы бегут за часами — года как не бывало. Пошёл Иван-царевич с двумя сёстрами в сад погулять. Опять встаёт туча с вихрем, с молнией. — Пойдёмте, сестрицы, домой, — говорит царевич.

Только пришли во дворец — как ударил гром, распалася крыша, раздвоился потолок и влетел орёл, ударился об пол и сделался добрым молодцем.

— Здравствуй, Иван-царевич, прежде я гостем ходил, а теперь пришёл сватом.

И посватал Ольгу-царевну.

Отвечает Иван-царевич:

— Если ты люб Ольге-царевне, то пусть за тебя идёт: я с неё воли не снимаю.

Ольга-царевна согласилась и вышла за орла замуж.

Орёл подхватила её и унёс в своё царство.



Прошёл ещё один год. Говорит Иван-царевич своей младшей сестрице:

— Пойдём во зелёном саду погуляем.

Погуляли немножко; опять встаёт туча с вихрем, с молнией.

— Вернёмся, сестрица, домой!

Вернулись домой, не успели сесть — как ударил гром, раздвоился потолок и влетел ворон. Ударился ворон об пол и сделался добрым молодцем. Прежние были хороши собой, а этот ещё лучше.

— Ну, Иван-царевич, прежде я гостем ходил, а теперь пришёл сватом, отдай за меня Анну-царевну.

— Я с сестрицы воли не снимаю; коли ты полюбился ей, пусть идёт за тебя.

Вышла за Ворона Анна-царевна, и унёс он её в своё государство.







ворон

орёл



стался Иван-царевич один. Целый год жил без сестёр, и сделалось ему скучно.

— Пойду,— говорит,— искать сестриц. Собрался в дорогу, шёл-шёл и видит: лежит в поле рать — сила побитая. Спрашивает Иван-царевич:

— Коли есть тут жив человек — отзовися! Кто побил это войско великое?

Отозвался ему жив человек:

— Всё это войско великое побила Марья Моревна, прекрасная королева.

Пустился Иван-царевич дальше, наезжал на шатры белые, выходила к нему навстречу Марья Моревна, прекрасная королева.

— Здравствуй, царевич, куда тебя бог несёт — по воле аль по неволе?

Отвечал ей Иван-царевич:

— Добрые молодцы по неволе не ездят.

— Ну, коли дело не к спеху, погости у меня.

Иван-царевич тому и рад; две ночи в шатрах ночевал, полюбился Марье Моревне

И ЖЕНИЛСЯ НА НЕЙ.

Марья Моревна,

прекрасная королева, взяла его с собой в своё государство; пожили они вместе сколько-то времени, и вздумалось королевне на войну собираться. Покидает она на Ивана-царевича всё хозяйство и приказывает:

— Везде ходи, за всем присматривай, только в этот чулан не заглядывай.

Он не вытерпел: как только Марья Моревна уехала, тотчас бросился в чулан, отворил дверь, глянул — а там висит Кощей Бессмертный, на двенадцати цепях прикован.

Просит Кощей у Ивана-царевича:

— Сжался надо мной, дай мне напиться! Десять лет я здесь мучаюсь, не ел, не пил — совсем в горле пересохло.

Царевич подал ему целое ведро воды; он выпил и ещё запросил:

— Мне одним ведром не залить жажды, дай ещё воды.

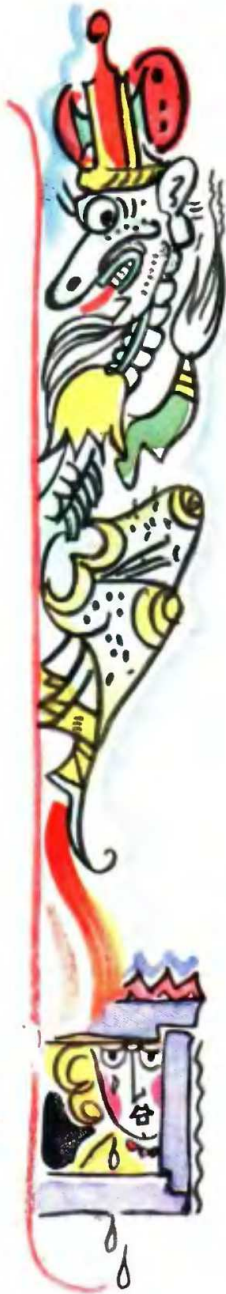
Царевич подал другое ведро. Кощей выпил и запросил третье, а как выпил третье ведро — взял свою прежнюю силу, тряхнул цепями и сразу все двенадцать порвал.

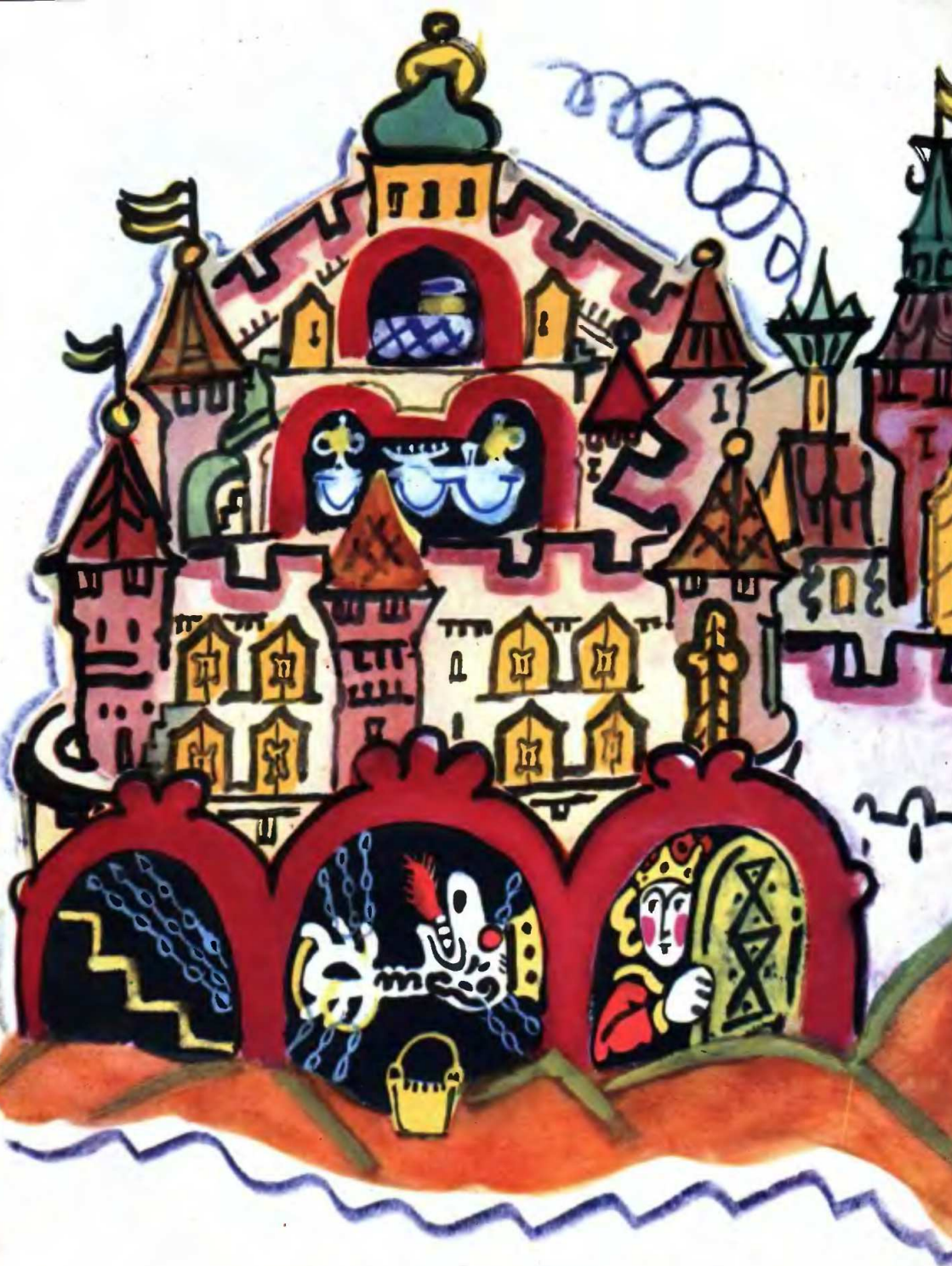
— Спасибо, Иван-царевич, — сказал Кощей Бессмертный. — Теперь тебе никогда не видеть Марьи Моревны как ушей своих.

И страшным вихрем вылетел в окно, нагнал на дороге Марью Моревну, прекрасную королеву, подхватил её и унёс к себе.

А Иван-царевич горько-горько заплакал, снарядился и пошёл в путь-дорогу.

**„Что ни будет,
а разыщу
Марью Моревну!“**









И ДЁТ ДЕНЬ, И ДЁТ ДРУГОЙ,

на рассвете третьего видит чудесный дворец. У дворца дуб стоит, на дубу ясен сокол сидит. Слетел сокол с дуба, ударился оземь, обернулся добрым молодцем и закричал:

— Ах, шурин мой любезный! Как тебя господь милует?

Выбежала Марья-царевна, встретила Ивана-царевича радостно, стала про его здоровье расспрашивать, про своё житьё-бытьё рассказывать. Погостил у них царевич три дня и говорит:

— Не могу у вас гостить долго: я иду искать жену мою, Марью Моревну, прекрасную королевну.

— Трудно тебе сыскать её, — отвечает сокол. — Оставь здесь на всякий случай свою серебряную ложку: будем на неё смотреть, про тебя вспоминать.

Иван-царевич оставил у сокола свою серебряную ложку

И ПОШЁЛ В ДОРОГУ.

Ш ЁЛ ДЕНЬ, ШЁЛ ДРУГОЙ,

на рассвете третьего видит дворец ещё лучше первого; возле дворца дуб стоит, на дубу орёл сидит.

Слетел орёл с дерева, ударился оземь, обернулся добрым молодцем и закричал:

— Вставай, Ольга-царевна, милый наш братец идёт!

Ольга-царевна тотчас прибежала навстречу, стала его целовать-обнимать, про здоровье расспрашивать, про своё житьё-бытьё рассказывать.