

Кровью, пулей, виселицей, обманом, демагогией пробивал себе Гитлер путь к власти. Его временный и шаткий «трон» стоит на костях врагов и друзей, ставших вдруг неудобными. От всего, что связано с именем Гитлера, веет холодом смерти, ненавистью ко всему живому и прогрессивному, человеческими слезами и кровью.

Родословная Гитлера точно определена американскими психиатрами. Отец Гитлера, Алоиз Шукельгруббер, в 40-летнем возрасте назвался Гитлером и передал эту фамилию потомству. В юности он был неустойчивым, асоциальным типом, а позже ленивым алкоголиком, никогда в жизни не работал. Женился Алоиз Гитлер в городке Браунау на состоятельной женщине, старше его на 14 лет, единственно чтобы как-нибудь устроиться. Жена была внебрачной дочерью некоего Георга Гитлера, сына еврея, оберкельнера одного из отелей в Бухаресте. До самой смерти папаша вел жизнь привычного пьяницы и завсегдатая третьеразрядного публичного дома.

После смерти жены Алоиз женился на ее прислуге Кларе Пельц, от которой в 1889 г. и родился сын Адольф.

«Самонадеян, сварлив, непослушен» — так охарактеризовали Адольфа в народной школе в Лямбаже.

Учителя реального училища в Линце добавляли к этой квалификации: «...учится нерегулярно, старается избежать школы, как только может, равнодушен, умственно ограничен, к учению не имеет ни охоты, ни способностей».

В первую империалистическую войну Гитлер поступил на службу в Баварский полк, где получил должность денщика и посыльного при штабе.

Распространены легенды об участии Гитлера в боевых действиях. Это сплошной вымысел. Установлено, что после прорыва англичан 8 августа 1918 года под Камбрэ он впервые попал с штабом дивизии в опасное положение и в паническом страхе устремился назад. В лазарете объявил себя отравленным газами. История болезни свидетельствует, однако, что никаких объективных признаков отравления врачи не обнаружили. Была ярко выраженная картина истерического спазма век и истерической слепоты. Вот, что может сделать с трусом животный страх за свою шкуру.

После войны неоднократно возникали легенды о большой храбрости, проявленной Гитлером на фронте, где он никогда не был. Говорили, что он взял в плен то трех французов, то пятерых. Потом оказалось, что «герой» победил 7 англичан. Мало? Он «пленил» 15 англичан!

Доподлинно известно, что все эти легенды основаны на личных заявлениях Гитлера. Сам он наградил себя и железным крестом первого класса. Благо, железа было еще достаточно в Гер-

мании. Лживость и страсть к самовозвеличению — характерные, истерические черты «фюрера». Только впоследствии они еще более расцвели и приняли колоссальные, уродливые размеры.

После демобилизации в Мюнхене Гитлер снова оказался с пустыми руками и стал профессиональным шпионом, провокаторм. В одной из многочисленных тогда маленьких организаций, основанной неким Дрекслером и преобразованной Гитлером в банду вооруженных громил, зародилась последующая национал-социалистская партия, началась политическая карьера бывшего шпиика.

В ноябре 1923 года разыгрался первый театральный фарс новоявленного малоталантливого режиссера: путч, в заключение которого Гитлер объявил себя регентом государства. Домогаясь власти, он, как маньяк, полный необузданного тщеславия, не пренебрегал никакими преступлениями.

Садиристическая жестокость, потворство самым низменным инстинктам, презрение ко всем формам духовной культуры, беспредельное самообожествление — таковы черты гангстера и людоеда, заливающего ныне кровью Европу, унижающего и мучающего многострадальный немецкий народ. Невероятная личная раздражительность, частая полная потеря самообладания, непреодолимое влечение к убийству, полное отсутствие сострадания и склонность к суеверию и мистике — нужны ли другие детали, характеризующие мерзкий облик «фюрера» Германии?

Однако первоосновой характера Гитлера, его осью и сердцевиной является безграничная самовлюбленность. Когда он говорит, все должны молчать. Поток его мутных словесных излияний невозможно остановить. При этом личное и деловое перемешиваются в причудливой комбинации. Слушать других он не умеет и не хочет. Выскочка, хвастун и трус.

Книга Гитлера «Моя борьба» лишь повторяет руководящие установки радикального крыла австрийской христианско-социальной партии перед войной. Повидимому, автор наслушался ораторов этой партии — Шенерера, Ланца и других и сумел прибавить к их мыслям только описание своей собственной личности, своей «борьбы».

В формулировках книги, ее духе и содержании обнаруживается низкий духовный уровень автора, выпяченная грубость, соответствующая его характеру. Впрочем, «Моя борьба» давно переработана. Я читал старое издание и был поражен невежеством и грубым искажением немецкой речи.

Как многие резко выраженные психопатические личности, Гитлер ненормален в половом отношении. Можно считать установленным, что чувство любви к женщине ему недоступно. В прошлом он был в половой связи с Гейнесом и Эрнстом. Оба были убиты по приказу рейхсканцлера 30 июня 1934 г. Я располагаю следующими сведениями о его интимной жизни: в

конце 1932 г. известный в Берлине «телепато-гипнотизер» Гануссен, сторонник Гитлера и человек, близкий к фашистскому берлинскому начальнику полиции графу Геллдорфу, передавал мне, что Эрнст сам очень подробно рассказывал ему о его гомосексуальной близости с Гитлером. Гануссен был убит 2 февраля 1933 г. не то самим Эрнстом, не то его коричневыми сподручниками, ибо он знал слишком много. О самом Эрнсте известно, что в 1923 г. он служил младшим полотером («мальчиком») в берлинском баре «Hollandais» на ул. Бюлова, где обычно встречались гомосексуалы. От Эрнста же стало известно о гомосексуальной близости Гитлера с Гейнесом. Позже гомосексуальные наклонности Гейнеса публично подтвердил Геббельс. Сделал он это, чтобы оправдать убийство, совершенное в 1934 г.

У Гитлера бывают эпилептические судорожные припадки.

Все уродливые особенности личности Гитлера особенно опасны вследствие того, что его извращенные желания беспрепятственно реализуются, не сдерживаемые ни малейшими моральными тормозами. Характерно, что в безграничном самообожании «фюрер» возводит свои недостатки в принципы и идеалы. В своей книге он прославляет умение лгать как признак человека, выделяющегося над толпой; он рассматривает жестокость как качество истинного вождя и т. д.

Такой человек исключительно опасен для общества. Тем более, если он находится у власти. Присвоив себе право «убивать миллионы» ради достижения своих преступных, антинародных целей, психопат Гитлер ввергает в пучину войны одну страну за другой, обрушивает на головы миллионов ни в чем неповинных людей величайшие бедствия и страдания. В ураган преступной и кровавой бойни брошен уже цвет германского населения. Ради чего умирают вдали от родины немцы? Ради чего текут реки крови человеческой? Ради чьего счастья сжигаются города, уничтожаются величайшие завоевания культуры, техники, искусства?

Благоденствие и кисельные берега обещал Гитлер немецкому народу. А принес голод, нищету, страдания, моральное падение. Ему нипочем слезы и горе людей. Одержимый манией величия, не владеющий собой, он задумывает новые неслыханные зверства и безрассудно истребляет все лучшее, что создано человеческим гением, народами мира.

Немецкий народ не может долго терпеть этого дикого разгула черных сил, мракобесия, изуверства, садизма. Вместе с неизбежным крахом авантюристических планов зверя, психопата и истерического выскочки придет неминуемый конец массовому насилию, которое возведено в степень добродетели, исчадию ада, имя которому Адольф Гитлер. Этот день будет светлым праздником для всего человечества и в том числе для пострадавшего немецкого народа.

Первое, что бросается в глаза при встрече с Германом Герингом,—уродливая, смешная фигура. Человек ниже среднего роста—он весит не менее 150 килограммов. Живот, таз, бедра, частично лицо покрыты слоями и буграми жира. Такой тип ожирения обусловлен не только алкоголем и морфием, которыми злоупотребляет Геринг. Это следствие врожденного недостатка желез так называемой внутренней секреции, который ведет часто к психической неполноценности человека. Жиру вольготно—уму тесно, не без основания говорят в народе.

Геринг родился в семье видного чиновника. В детстве трудно поддавался воспитанию, плохо учился, был ленив и небрежен. Родители отдали сына в кадетскую школу-интернат, где воспитанники обучались с военной строгостью. Но и там он с трудом подчинялся порядкам и по способностям к наукам был значительно ниже среднего уровня. Лишь благодаря положению отца он стал офицером.

Первый же ратный подвиг Геринга характеризует его нелепое тщеславие. Незвизывая на реальное соотношение сил, доблестный вояка решил взять в плен командира вражеского отделения. В первых же атаках подчиненная ему часть была полностью уничтожена. Невредимыми остались лишь Геринг и двое других. Незадачливый командир стал предметом общих насмешек. Пришлось сказать больным и бежать в лазарет лечиться якобы от ревматизма. Здесь он сошелся с раненым летчиком Лэрцером и в свою часть больше не вернулся. Стал авиатором в боевой эскадрилье известной тогда группы Рихтхофена. После смерти начальника командование частью принял офицер Рейнгарт. Следующим по рангу был Геринг. И вот Рейнгарт неожиданно погиб—при полете его аппарат разбился, так как важные части странным образом оказались развинченными. Герингу «повезло».

В качестве боевого летчика он ценился невысоко, уже тогда злоупотреблял алкоголем и морфием. Свое пристрастие к наркотикам летчик оправдывал тем, что много раз был ранен и поэтому потерял крепость нервов. Испытанный прием среди сообщников Гитлера. Фактически Геринг не получил никакого ранения на войне. Необычайный чинопочитатель, он безудержно гнался за орденами и отличиями. Но чтобы получить орден «пур ле мерит» («за заслуги»), должен был сбить 20 противников. То, что недоступно было в воздушном бою, оказалось легким на земле, за рюмкой шнапса. По договоренности с подчиненным ему летчиком Эрхартом Мильхом, теперешним фашистским фельдмаршалом авиации, Геринг приписал себе сбитых им противников. Так без героических подвигов на заплывшей жиром груди бездарного офицера появился первый боевой орден. Впрочем Гитлер ценит такие «жульнические подвиги» и сам к ним не раз прибегал.

С упомянутым Мильхом связан, кстати сказать, любопытный эпизод, характеризующий морально-идеологический облик Геринга. С Мильхом, человеком способным, он был дружен и по приходе к власти решил сделать его своим помощником. Но увя! Мильх был лишь на половину арийцем. Отец его — владелец аптеки в Вильгельмсгафене — был еврей. Из неприятного положения нашелся простой выход: старуху-мать Мильха заставили принести официальную клятву, что фактическим отцом ее сына является не законный супруг, а некий чистокровный ариец. Трюк, достойный его автора! Он показывает, как мало ценит Геринг «принципы», во имя которых пролил такое безмерное количество человеческой крови.

Революция разом обесценила все красивые побрякушки на мундире офицера. Возбешенный и обескураженный Геринг отправился в Швецию и поступил на службу к барону Розену в качестве пилота его частного самолета. Здесь он, скучая, соблазняет страдающую эпилептическими припадками Карин, жену некоего Канцова, родственницу его работодателя. Женитьба в надежде на значительное состояние оказалась, увя, поспешной. Ожиревший от безделья пилот обидно просчитался!

Во время путча 1923 г. он получил свою первую и единственную рану. Жена увезла путчиста обратно в Швецию. Здесь у супруга случилось психическое расстройство. С 1924 по 1926 г. он находился в следующих шведских психиатрических учреждениях: больницах Аспудена и Катарины в Стокгольме; дважды в клинике Лангбро и, наконец, в сумасшедшем доме Конрадсберг. Состояние острого возбуждения потребовало немедленной изоляции душевнобольного. Диагноз больницы в Лангбро гласит: «Исключительно опасный антисоциальный истерик».

На основании заключения врачей Геринг был признан неспособным воспитывать сына от первого брака. Он и по сей день остается алкоголиком и морфинистом. Это и было, вероятно, основной причиной его психического заболевания.

В 1927 г. Геринг вернулся в Германию и стал ближайшим сообщником Гитлера. Дорвавшись до власти, Геринг вскоре приобретает всеобщую славу своим воистину баснословным стяжательством. Частные лица, промышленные концерны, акционерные общества, городские магистраты, издательства повинны платить дань этому мошеннику: он берет деньгами, акциями, произведениями искусства и в короткий срок становится одним из самых богатых людей в Германии. Спекулирует и обогащается, придя к власти, конечно, не один только Геринг, в этом не уступают ему и Риббентроп, и Лей, и многие другие. Но никто не делает это так нагло, как Геринг. В этом отношении он является непревзойденным идеалом для всех прочих гангстеров.

Когда в 1933 г. был выпущен лживый закон, по которому министр не мог получать больше 1000 марок в месяц, Геринг занял одновременно 8 постов. И, естественно, получал столько же ставок.

После издания так называемого закона о евреях в 1935 г. Геринг предложил, чтобы ювелир Фридляндер передал ему свои миллионные ценности. За это еврей получал свободный проезд в Америку и... 1.000 долларов. Фридляндер пошел на эту «сделку». Все, кто отказывался подчиниться разбойничьему вымогательству министра, объявлялись врагами государства.

Этот путь стал среди руководящих гангстеров гитлеризма чрезвычайно популярным. Герингу успешно подражал Геббельс, заставивший банкира Якоба Гольдшмидта «уступить» свое состояние и замок Шваненвердер. Аман, бывший фельдфебель Гитлера, таким же способом получил состояние братьев Ульштейн, а Лей и Гиммлер приобрели свои огромные богатства. Не патент на этот метод открытого и разнузданного грабежа принадлежит Герингу. Он — автор и создатель. Это, пожалуй, самое большое, что рождено в ленивом, ожиревшем мозгу коричневого министра.

Жадность Геринга к ценным произведениям искусства — отнюдь не результат его художественных потребностей. Это только следствие примитивной жажды роскоши. В нем поражает полное отсутствие фантазии. Геринг приказал построить своей жене стеклянную ванну, подарил ей похищенную у Фридляндера диадему стоимостью в 5 миллионов марок, устроил в своем замке электрическую железную дорогу.

Смехотворно невероятное тщеславие Геринга. Касается это и его наружности. В стремлении всячески внешне приукрасить себя особенно сказывается примитивность его душевного склада: не понимая, что он смешон, Геринг, как дикарь, навешивает на себя какие-то украшения, ленты, шнурки, им самим придуманные ордена и жетоны, рядится в балаганные мундиры и т. д. Не довольствуясь этим, он еще и гримируется не хуже заправской кокошки.

Его коварная жестокость и дикость скрываются за своего рода показным благодушием и развязностью. Его юмор — юмор пьяницы и наркомана. Близкие к нему люди говорят, что пьет он неимоверно и ест чрезвычайно много, некультурно, прожорливо. Бесконечный эгоизм, грубая жестокость — таков непрезентабельный облик одного из ближайших соратников основного атамана коричневой разбойничьей шайки. Что и говорить, достойный подручный!

Крохотный, чернявый человек. Внешне — обезьяна: гримасничает, кривляется. «Антропологи» придумали выход: «доктор Геббельс принадлежит к особой ветви арийской расы: германской, суженной, впоследствии потемневшей». Зовут его Иосифом. Называют его «Юп» — Юпкиным.

Дегенеративное, уродливое телосложение. Безобразный урод, как Гитлер и Геринг. Человечек с тонкими, искривленными ногами и большой наследственно уродливой стопой. Точно такая же стопа у его дочки. Значит и папаша подпадает под первый и второй параграфы известного закона о принудительной стерилизации — обеспложивании неполноценных!

Бледно-зеленоватое тело худо, череп неправильного строения, слишком велик для тщедушного пигмея. Уши не в меру велики и оттопырены, подбородок не развит. Рот слишком широкий, глаза на необычайном расстоянии друг от друга. Лоб убегает вверх. «Юп» — Юпкин любой ценой хочет скрыть свою неполноценность. Геббельс сам себя объявляет представителем самой благородной расы. Неудовлетворенная похоть становится критерием государственной мудрости в фашистской Германии. Жадный эгоизм, холодная ненависть и зависть по отношению ко всем здоровым и полноценным.

Геббельс происходит из мелкобуржуазной семьи Рейнской области. Еще мальчиком Геббельс мечтал прославить себя. После первой империалистической войны он всюду распространял, уподобляясь небезызвестному Тартарену из Тараскона, рассказ о том, как он вырвал хлыст у бельгийского офицера во время оккупации Рейнской области и ударил его. За это его будто заключили в бельгийскую тюрьму. Но как ни бахвалился и брал шустрый мальчишка, всюду зло смеялись над немощным карликом.

Так начал он совершенствоваться в искусстве лжи, став впоследствии непревзойденным мастером этого дела.

Геббельс изучил историю литературы в Гейдельбергском университете, держал экзамен у Гундольфа. Этот глубоко реакционный, но высокообразованный человек не принял Геббельса в свои сотрудники. Геббельс отомстил ему ядовитой ненавистью к евреям. Тщетно искал он работы в буржуазных либеральных газетах. Луи Ульштейн сказал мне однажды в 1932 г.: «Нашей тяжелой ошибкой было, что мы тогда не приняли на службу этого маленького уroda. Он стал бы способным специалистом по рекламе».

В послевоенные годы Геббельс все больше становился деклассированным бродягой.

Нарастала дикая ненависть против талантливых писателей, против культурной атмосферы Веймарской республики. Он сжег позади себя «все корабли» и в 1924 году присоединился к гитлеровской банде. Геббельс великолепно знал, в какую шайку преступников, бандитов, отчаявшихся и психопатов он вступил. Геббельс начал идеологически организовывать эти подонки общества. Гитлер поручил Геббельсу народное просвещение. Выбор сделан не случайно. Однажды Геббельс открыто заявил: «Когда при мне заговаривают об интеллекте, мне хочется выхватить револьвер». Позже он раскрыл свою мысль. «Гуманизм, культура, международное право для нас пустые слова». Ложь является оружием более слабых и неполноценных. Отец лжи — это прозвище дьявола по справедливости присвоено Адольфу Гитлеру. Геббельс — достойный сын этой лжи, ее любимый первенец, ее достойное хромое чадо. С помощью наглой лжи ему удалось много сделать до прихода Гитлера к власти.

В 1930 году ему было дано задание создать героя фашистского движения. Выбор пал на сутенера и деклассированного студента Весселя, убитого незадолго другим сутенером во время ссоры из-за доходов проститутки. Уголовный процесс разгорелся публично: все знали, как был убит Вессель. Но как раз это и соблазняло Геббельса. Он превратил убийцу в коммуниста, а убитого — в идеологического предшественника нацистов. На самом же деле Вессель, как и его убийца Геллер, принадлежал к коричневой банде. Борьба за доходы проститутки Геббельсом превращается в борьбу за мировоззрение. Он заставил германский народ соорудить повсюду своему «герою» памятники и назвать лучшие улицы и площади городов именем этого сутенера. Он сделал плоские, случайные стихи «героя»... национальным немецким гимном. «Юпкин» хорошо знал, что в действительности произошло с Весселем. Вот где поистине он смог проявить свой талант международного авантюриста! Ведь все время его буквально преследует чувство мести за «неполноценность».

История психиатрии знает графиню Бренвелье и жену немецкого пастора Геше Готфрид, хладнокровно и экспериментально отравлявших своих ближайших родственников, друзей и просто случайных людей, чтобы опьяняться чувством тайной власти и превосходства, необузданности и лживости. Так поступает и Геббельс. Его ложь становится все более глубокой и глупой. Собственный народ верил ей все меньше именно потому, что он пропагандировал зависть, ненависть, убийства и тщеславие. Германский народ давно уже не принимает всерьез Геббельса. Этот народ хохочет обычно при речах Геббельса. Не раз Геббельс на общественных собраниях спасался бегством от общих насмешек. Первый побег от народа отмечен летом 1935 года на собрании штурмовиков в берлинском фридрихсгайне. Напрасно Геббельс старается с тех пор внушить массам, что врут все, кроме него.

Обер-шулер германского фашизма недостаточно развит для своих претензий.

После захвата власти фашизмом. Геббельс сжег на кострах двадцать миллионов книг. Он мстил читателям, которые предпочитали Гейне Геббельсу. При этом всегда приговаривал: «Меня тошнит от печатного слова». Тем не менее он заботился о полном издании собственных произведений, заставил немецких учителей преподавать в обязательном порядке ученикам на уроках немецкой литературы свои «духовные продукты» вместо изгнанного Гете.

Безграничная потребность в компенсации собственной неполноценности сказывается в накоплении сексуальных «побед». Геббельс женился на жене банкира Квант, вступившего в свое время в фашистскую партию для того, чтобы лучше устроить свои дела. Уродливый «Юпкин» забрал у своего товарища по партии жену и женился на ней. Несмотря на роскошь и власть, ее окружавшие, она по истечении трех лет потребовала развода. Четыре адвоката не рискнули взять на себя ведение процесса против всемогущего министра пропаганды. Тогда госпожа Геббельс обратилась к самому Гитлеру, опираясь на списки 28 молодых артисток, которых «вождь» германских театров и кино заставил подчиниться его половым желаниям. Злоупотребления выроodka, которого Гитлер в глубине презирает, зашли слишком далеко. Он попросил жену Геббельса отказаться от развода и возможного скандала для коричневых вождей и приказал Геббельсу оставаться шесть месяцев под домашним арестом, отдавая себя только своей семье. Начались новые сексуальные скандалы «в собственном доме»... Гитлер согласился на развод.

Нередко у уродов повышено половое желание. Геббельс всевозможными средствами хочет подчинить себе здоровых молодых женщин. Это, однако, не мешает ему обвинять здоровых людей в непозволительной половой жадности. Так, по его приказанию был посажен в концентрационный лагерь старейший раввин Берлина за то, что... «смотрел жадным взором в метро на молодую блондинку».

В таких же грехах обвиняет юродивый представителей католического духовенства — монахов и монахинь, учителей, представителей интеллигенции, публично смакуя и расписывая все это.

Трусость и предательство Геббельса известны всюду в фашистской партии и в Германии (даже когда нет тревоги, он забирается в бомбоубежище!), вызывают еще большее презрение, чем его физическая недоразвитость. Но, чем сильнее его ненависть, тем лицемернее играет Геббельс роль просвещенного судьи.

Каждая речь его преисполнена низкопоклонничества и обожания своего «фюрера»; это не мешает ему участвовать во всех

заговорах, возникающих в фашистской партии против Гитлера. Говорили, что Геббельс представляет какую-то особую «левую» программу внутри партии. Нелепость! Никакой программы или принципа. Нос по ветру, в зависимости, что дует «сверху». Он был тесно связан со Штенесом, Штрассером, Ремом. В последнюю минуту, как только заговор созрел для взрыва, хромому стало страшно, и он предал их всех!

В 1934 году Гитлер заставил Геббельса, которого он снова застал в кругу приверженцев Рема, присутствовать лично при резне, которую «фюрер» устроил над Ремом и его близкими людьми. Геббельс дрожал от страха. Гитлер заставил его по радио сообщить об убийствах и оправдаться. Каждый радиослушатель не забудет, как Геббельс забел песню о мудрости и справедливости «фюрера», забросал грязью (особенно по половому «разделу») всех своих друзей. Мертвые не могли говорить!..

Человек с признаками вырождения все время с ужасом кричал, что он заглянул в пропасть дегенерации. Объективно он был прав.

Для трусости Геббельса показательным его поведение во время еврейского погрома в ноябре 1938 года. Он лично выдумал и подготовил этот погром, вероятно, для того, чтобы в глазах Гитлера опередить Гиммлера. В техническом и тактическом отношении «программа» была проведена образцово. Но в последнюю минуту снова победил страх. Он внезапно уехал из Берлина и удалился в двухдневный отпуск. После погрома, когда Геббельс услышал о всеобщем возмущении германского народа и во всем мире, он созвал пресс-конференцию. Бледный и возбужденный, он начал защитительную речь: «Я невинен в этом трагическом происшествии. Я был в отпуску. Кто же мог предвидеть такого рода внезапный взрыв народного гнева?»

Геббельс всегда стремится развязать в человеке зверя. Он, несомненно, является интересным типом для психопатологов. Французские клиницисты прошлого века описали некоторые патологические типы, стоящие в известном смысле близко к Геббельсу. Так Серье описал некоторые виды «помешательств» тщеславных и холодных эгоистов с повышенной ранимостью чувств собственной личности.

Все же имеется существенное различие между этими типами и Геббельсом. Французские ученые описали одержимых больных; у них существовало твердое убеждение, хотя и патологического содержания. Бредовые представления диктуют поведение больных, их ненависть, их стремление к мести и власти. Геббельс отличается от них, хотя основа характера у него такая же. У него нет одержимости, у него нет вообще никаких убеждений. Выродок остается выродком.