

Немирович-Данченко Василий Иванович

По Волге

**Очерки и впечатления летней
поездки**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
В19

В19 **Василий Иванович Н.**
По Волге: Очерки и впечатления летней поездки / Немирович-Данченко Василий Иванович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 418 с.

ISBN 978-5-519-98973-2

ISBN 978-5-519-98973-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ство молчить. Да полно есть-ли у насъ въ обществѣ—эта интеллигенція? Тотъ, кто такъ скоро вспыхиваетъ и разомъ гаснетъ, тотъ, кто только рыцарь на часъ, чьей энергіи хватаетъ лишь на шумиху пустыхъ фразъ, кому страшно приложить руки къ зачинающейся борьбѣ—тотъ просто никуда не годный, больной, слабый человѣкъ. Это не кровь народа, не лучшій цвѣтъ его, не представитель его мысли. Это просто Гамлетъ Щигровскаго уѣзда, въ лучшихъ случаяхъ, и Загорѣцкій, Хлестаковъ—въ другихъ. И какіе совѣты мы слышимъ въ такую важную эпоху, кто и какъ учить насъ! Одни предлагаютъ ждать, утѣшая насъ тѣмъ, что мы будемъ смѣяться послѣдними. Хорошее утѣшеніе. Мы будемъ смѣяться, когда самое имя родственнаго намъ народа будетъ стерто съ лица земли, когда отъ его сель и городовъ останутся одни пожарища, отъ нивъ и садовъ—пустыри, отъ него самого—массы гніющихъ труповъ. Дикія орды, пользуясь безнаказанностью, готовятся или обратить Болгарію въ одну громадную могилу или узаконить рабство навсегда, вампиры вотъ вотъ вошьются кровавыми устами въ прикованную жертву, а мы утѣшаемся тѣмъ, что наше время придетъ, что поздно не значитъ никогда. Подальше отъ такихъ непрошенныхъ утѣшителей, отъ такихъ фарисеевъ, примазывающихъ свой эгоизмъ къ честному дѣлу свободы и правды. Такъ думаетъ мыслящая часть общества. А остальные, точно они и не вкушали никогда отъ древа познанія добра и зла, точно для нихъ до сихъ поръ еще продолжаются времена невинности. Первые хоть винограднымъ листомъ прикрываютъ свою немощь, а эти носятъ свой эгоизмъ, свое себялюбіе, свое довольное и толстое чрево, какъ нѣчто весьма похвальное, въ виноградныхъ листьяхъ и звѣриныхъ шкурахъ не нуждающееся. Въ самомъ дѣлѣ энтузіазмъ смѣнило чрево, шумиху громкихъ фразъ—столь же громкій храпъ, и вмѣсто сіявшихъ

намъ еще недавно, чистыхъ, небесныхъ созвѣздій надъ поэтическимъ сумракомъ благоуханнаго луга, — въ душныхъ и смрадныхъ конюшняхъ авгіевыхъ сонно мигаетъ нѣсколько вонючихъ-сальныхъ огарковъ. Право, можно подумать, что мы, подобно Навуходоносору, за какіе-то грѣхи, обращены въ мирно пасущихся животныхъ, высшимъ блаженствомъ считающихъ благоустроенный хлѣвъ. Но вѣдь какъ бы ни былъ устроенъ хлѣвъ, онъ все-таки хлѣвомъ и остается, хоть каждый день смѣняй въ немъ солому — храма изъ него не сдѣлаешь, какъ не сдѣлаешь челоѣка изъ блаженствующаго въ этомъ хлѣвѣ буйвола.



О Г Л А В Л Е Н І Е.

	Стр.
1. Изъ окна вагона (отъ Москвы до Нижняго):	
I.	4
II.	3
III.	9
IV.	11
2. Нижній до развала:	
I. Черезъ Оку.—Станный городъ.	15
II. Съ откоса—заволжскія дали	17
III. Литература и литераторы въ провинціи	22
IV. Муравьевская дылда и виды съ гребешка	24
V. Листки изъ прошлаго.—Караулъ, грабятъ.—Скворецъ и дятель.—Городъ каменный—люди желѣзные	27
VI. Кума вина, или куна вина?	30
VII. Фотографія, обѣщающая убить живопись	31
VIII. Производительность и пароходное дѣло.	35 —
IX. Послѣднія впечатлѣнія.	47
3. Рѣка легендъ:	
I. Картины берега.—Камскій медвѣдь въ роли трагическаго злодѣя	49 —
II. Волга въ разливѣ.—Береговья села	52
III. Карженецъ—святая рѣка	58
IV. Лысковъ, Макарьевъ и Исады	61
V. Яблочное царство.	65
VI. На палубѣ	66

	Стр.
— VII. Кабестаны, коноводки и бурлачество.	68
VIII. Вечеръ на Волгѣ	70
IX. Погребенное село.	71
X. Василь Сурскъ--столица стерлядей	73
XI. Ветлуга	75
XII. Козьмодемьянскъ и Чуваши.—Чебоксары	78
XIII. Казань съ Волги и при лунномъ свѣтѣ	85
— XIV. Могила ссыльной княгини. — Капитанъ-Америка- нецъ	87
XV. Будущая степь Сахара и уральскіе прогрессисты.	91
XVI. Богородское.	94
XVII. Что видитъ съ высоты чайка-мартышка?	69
XVIII. Русскіе туристы на Рейнѣ и англичане на Волгѣ.	99
XIX. Кирельскія пещеры и развалины Болгаръ. — Ма- стодонтъ о народныхъ преданіяхъ. — Кама или Волга	101
XX. На палубѣ.—Медвѣжьи углы.— Зеленая Волга.— Тетюши.— Легенда о русской княгинѣ.	106

4. Жигулями и Столбичами.

I. Симбирскъ. — Инородческая Волга. — Убійца ли Капнъ.	111
II. Жигули.— Усолъе.— Женщина-богатырь	114
III. Сказочное царство. — Жигулевская вольница.— Ца- ревъ курганъ	117
IV. Какъ калика, переходящая двѣнадцать богатырнѣ побѣдила и что она потомъ съ нимъ сдѣлала?	122
V. Самара... Табаководство и коневодство	125
VI. Затопленные лѣса и каменные горы	128
VII. Самарская лука .. Чудотворная икона адмирала Крузенштерна. Сызрань.	130
VIII. Чернозатонскія горы.— Балаково.— Покровитель ствуемые нѣмцы и задуженные старообрядцы	134

5. По дорогѣ въ Золотую орду:

I. Вольскъ.—Швейцарія на Волгѣ.	138
— II. Мудрые нѣмцы и простодушные россияне	140
III. Саратовъ и Аткарская степь.	143

IV. Плачущій крокодилъ и мужественный поросенокъ	152
V. Ровное.—Латрыгъ рѣка — столица мельничныхъ бароновъ.—Золотое	156
VI. Мѣловыя горы.—Легенды о Степѣ Разинѣ	160

6. Царство бѣшенки и воблы:

I. Свайныя постройки на Волгѣ.—Петербургскій чиновникъ и Разинъ-бугоръ	166
II. Многобашенный берегъ.—Село Никольское.—Камышинъ	168
III. Разиновское станое.—Дубовскіе укротители своеправныхъ	172
VI. Царицынъ и Сарепта	174
V. Окрады искусства	179
VI. Гроза на Волгѣ.—Владиміровка.—Соль	132
VII. Петербургское вранье объ Астрахани	184
VIII. Татары и tout les купецъ	190
IX. Черный Яръ и Енотаевскъ—два Аякса.—Вобла и бѣшенка.—Мученики и страстотерпцы статистики	195
X. Серебряная ночь	203
XI. Ордынское вино	200

7. У Каспія:

I. Астраханскіе Немроды.—Весна и лѣто на низовьяхъ Волги.—Зимніе промысла.—Охота по ильменямъ.—Красная утка.—Влюбленный лебедь.—Посреди озера.—Пеликанъ.—Фазанъ и его враги.—Кабанья травля.—Степная дичь.—На сайчаковъ.—Камыши	205
II. Разсказъ о дьякѣ.—Персидскіе аристократы	216

8. Въ Пеклѣ:

I. Жара.—Ватаги.—Саратовское чудовище и коньякъ изъ испанскихъ мушекъ.—Персидскій шахъ въ роли разбойника.—Дровяной вопросъ.—Калмыцкій попъ.—Калмыки-работники.—Промысловыя лодки и рыболовная кнѣзь.—Станья по ери-
--

камъ.—Астрахань.—Рѣчная — утеса. Армянскій рай.	220
9. Славянское дѣло и русская глушь.	238
10. Ханское городище:	
I. Столица ногайскихъ хановъ.—Изъ тысячи и одной ночи.—Морское плаваніе изъ Питера въ Кострому или матросъ на мачтѣ.	258
II. Портъ, кремль и пристани —Пять націй за одной игрою въ дураки.	262
III. Царство пыли.—Улицы.—Персидскіе базары.—Торговля Астрахани.	265
IV. Мартирологъ туриста, отыскивающего номеръ въ гостинницѣ.—Радущіе промышленниковъ.—Ночь.	269
11. На бойкомъ промыслѣ:	
I. Мертвыя улицы. — Чиновникъ, одержимый мясами.— Отчего рыбы меньше стало?	277
II. Чѣмъ и какъ ловятъ рыбу калмыки и киргизы	281
III. Пристань и верховья. — Великомученичество — Живодновское судно	287
IV. Баржа съ рыбой.—Бабы въ штанахъ.— Съ Богомъ супротивница	293
V. Полиція изъ лекоковской оперетки и офенбаховскіе революціонеры	297
VI. Выходъ купца Орѣхова.—Колоды и лари.—Царство тузлука.—Амфибии, обмывающія рыбу швабрами. — Раздѣланная бѣлуга. — Алофеозъ глупости—рыба сазанъ.	299
VII. Яствинная игра.—Икрыное дѣло вообще.	301
VIII. Храмъ музъ и армянскіе Антиподы.—Астраханскіе петиметры.—Ночь въ армянскомъ трактирѣ.	307
IX. Юртовой надѣлъ.—Многи вмѣсто свѣчей	310
X. Карбонары изъ ногайскихъ байгушей и астраханскія помѣщицы-Коробочки.	312
XI. Нептунъ у купца Орѣхова. — Универсальное учрежденіе.	313
XII. Каспійскій тюлень	318

XIII.	Цифры тюленьяго промысла.	321
XIV.	Бой тюленя на островахъ и гонка въ ставныя сѣти.	322
XV.	На льдинахъ	324
XVI.	Въ тюленьемъ выходѣ.—Южная ночь.	326

12. Калмыцкій базаръ:

I.	Торжество отплытія.	329
II.	Какъ Москва распорядилась съ калмыками — Пьявки калмыцкаго народа	331
III.	Калмыки теперь.	336
IV.	Калмыцкая земля.	339
V.	Степь.—Степной пожаръ.—Мочаги.—Шурганы.	341
VI.	Мы въ роли сановниковъ	344
VII.	Въ калмыцкомъ храмѣ.—Богослуженіе гелювговъ	358
VIII.	Калмыцкая примадонна.—Пиръ у ламы.—Импровизація и пляска—Эмчи—знахари. — Калмыцкая бѣдность	358
IX.	Единоборство Гектора и Ахиллеса	362

Въ устьяхъ Волги.

I.	Цитронъ отъ морской болѣзни.—Дельта Волги.—Семирублевое	368
II.	Хозяева и ловцы.—Картины устьевъ Волги	373
III.	Три полосы рыболовства	378

Бирючья коса

I.	Каспійская почъ. — Мы у пристани. — Бирючья коса	383
II.	Пустыня, опаленная небомъ.—Чумныя могилы.—Огненный змѣй	387
III.	Крещеный калмычокъ. — Шолмна и его продѣлки.—Микула Селяниновичъ на Каспiи.	392
IV.	Знатный персъ-Делянъ бегъ. — Брось нѣмца въ воду! — Собаки-рыболовы.—Послѣдняя Каспійская ночь.	398

ИЗЪ ОКНА ВАГОНА

(отъ Москвы до Нижняго).

I.

Москва вся въ грязи. Несмотря на цѣлый день солнпека—слякоть на улицахъ, слякоть на тротуарахъ. Дома, извозчики, пѣшеходы, все это забрызгано грязью. Радъ просто, что уѣзжаю отсюда...

— И у насъ этотъ развратъ завелся! указываетъ знакомый купецъ на конножелѣзную дорогу.

— Какъ развратъ?

— А то нѣтъ... Теперь, въ примѣру, моя дочь либо жена садится въ нутро вмѣстѣ съ стрикулистами. Какого еще добра ждать?... Опять же народъ давятъ, страсть какъ.

Вагоны у насъ, въ Петербургѣ, двигаются по улицамъ почерепаши, въ Москвѣ они несутся стремглавъ. Предупредительные звонки считаются излишнею роскошью, поэтому, то и дѣло случаются несчастія. То ребенокъ попадаетъ подъ колеса, то медленно бредущаго по улицѣ хмураго владимірцащекотура раздавить въ одну кровавую массу, то у фаэтона крыло своротить...

Наконецъ Москва позади. Мы выѣхали за Рогожскую заставу. Жалкое и тѣсное зданіе вокзала нижегородской дороги

Возга. В. И. Немировича-Данченко.

сплошь переполнено народомъ. Это какая-то каша, мѣсиво. Едва переступаешь черезъ узлы и багажи, не отличишь спины ширококостнаго костромича отъ сѣрыхъ мѣшковъ рядомъ. Большіе вокзалы по этому пути гораздо лучше московскаго, запущеннаго, притомъ, донельзя. Обои оборваны, на полахъ грязь, окна покрыты почтеннымъ слоемъ пыли.

Публика такъ и рвется въ вагоны. Кому на дачи, кому въ Павлово, Орѣхово, Владиміръ.

— Ты развѣ не знаешь, что я генераль? наступаетъ какая-то крошечная, старческая, но пыжащаяся фигура на цербера, оберегающаго двери на платформу.

— Не приказа...

— Молчать! Лапкана пальто распахиваются, какъ будто не нарочно, показывая звѣзду на сюртукѣ генерала.

Церберъ сокращается куда-то моментально. Генераль пробивается въ брешь, за нимъ валитъ толпа.

— Порядокъ! злобствуетъ какой-то либераль, но самъ, тѣмъ не менѣе, пользуется случаемъ и занимаетъ мѣсто не въ урочную пору.

Вагоны набиваютъ сверхъ мѣры. Нѣкоторые пассажиры стоятъ, другіе помѣщаются по трое на одной скамѣ.

— Кондукторъ! визжитъ дама. Ты видишь какая тѣснота, а еще мужика сажаешь.

— До Богородска только, сударыня, а тамъ народу по-свалить...

— Ахъ ты мать, мать! укоряетъ ее, въ свою очередь, мужикъ. Тѣсноты испужалась. А ты не бось, мы тебя не обидимъ, мы только до Павлова... А то тѣснота!.. Теплѣе еще въ тѣснотѣ, гляди какъ распарить, что твоя баня.

— Да вѣдь здѣсь второй классъ.

— Знаемъ, второй. У насъ и деньги за второй плачены; во билетъ... Кажи свой, какой онъ у тебя, а у насъ завсегда въ порядкѣ.