

Вячеслав Шалыгин

ЦИКЛ «АНДРЕЙ ЛУНЕВ»

**ВРАГ
МОЕГО
ВРАГА**

**МОСКВА
T8 RUGRAM
2020**

УДК 82-312.9
ББК 84(4Рос=Рус)6-44
Ш18

Шалыгин, В.В.

Ш18 Враг моего врага / В.В. Шалыгин. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 380 с. — (Миры Вячеслава Шалыгина).

ISBN 978-5-521-74258-5

Много тысяч лет назад технологически развитая земная Империя создала портал, открывший людям путь в дальний космос. Побочным эффектом стало искажение времени и пространства, соединившее несколько параллельных реальностей. В наше время имперские космические странники решили вернуться на Землю, но очутились вовсе не в том мире, из которого улетаели. Местные жители готовы дать отпор армаде космической Империи, и на их стороне выступают водяные — странные существа из еще одного соседнего мира. Майор госбезопасности Сергей Данилов — человек с нестандартными навыками и белыми пятнами в биографии, не верит в бескорыстность водяных, поэтому помогает имперским разведчикам выяснить, кто заманил их флот в ловушку и зачем. Дело оказывается настолько серьезным, что на стороне Данилова и разведчиков выступают даже шпионы космического Содружества Хармора — извечного врага Империи. Сборной команде бывших врагов предстоит основательно потрудиться, чтобы раскрыть планы водяных. Ведь иначе дело может закончиться войной во всех смежных реальностях, включая ту, в которой знают настоящую биографию «Данилова».

BIC FL
BISAC FIC009000

© Вячеслав Шалыгин
© Т8 RUGRAM, оформление, 2020
© Т8 Издательские технологии, 2020

ISBN 978-5-521-74258-5

*Ранее:
ДЖОКЕР*

Разведчики космической Империи Доминуса, покинувшей Землю задолго до появления на планете первых фараонов, возвращаются на родину предков и видят, что их место на планете занято новой цивилизацией. И эта цивилизация довольно хорошо развита — настолько, что способна оспорить право Империи владеть колыбелью человечества. Зона максимального временного парадокса, в которую когда-то давно попала Земля — за год по времени Империи на планете пролетает целый век, создала невероятную по мнению звездных воинов ситуацию. Теперь Земля это вовсе не архаичное захолустье, каким она была на протяжении десятков тысяч лет. На планете вновь процветает высокотехнологичная цивилизация, которая вовсе не хочет быть поставщиком боевых рабов и сырьевым придатком древней Империи.

Более того, Земля знает о приближении армады и готовится к войне. На планете создается огромная армия из сильных и ловких замаскированных под людей существ и при этом используются технологии, до которых пока далеко даже Империи. Вот только сами ли земляне создают зага-



дочный легион? Им явно кто-то помогает. Неужели Хармор, извечный враг Империи — второй наследник доисторических цивилизаций? Но почему в этом странном деле фигурируют самые обычные вроде бы зеркала? Что это за технологии на грани мистики?

Этот вопрос волнует и современных землян. По планете расползаются слухи, что отражения в самых обычных зеркалах вдруг искажаются, начинают двигаться независимо от прототипов или вовсе исчезают. Отразившиеся люди теряют сознание на несколько часов, а сутки спустя встречаются на улицах своих двойников!

Имперские космические разведчики — молодой ретивый Нео Красс и опытный Бо Скир изучают невероятные технологические успехи землян. Земная девушка Анна — ученый-гидролог, случайно попадает в логово загадочных двойников. А майор госбезопасности Сергей Данилов — человек с нестандартными навыками и белыми пятнами в биографии, расследует происшествия с зеркалами.

Вроде бы не связанные ситуации, но так ли это на самом деле? Похоже, что нет. За кулисами всех событий проступает силуэт одного и того же человека в сером капюшоне, загадочного типа по прозвищу Джокер. Возможно, он знает ответы на все вопросы, ведь тайная армия странных существ подчиняется ему, но как его найти?

Майор Данилов и разведчики Империи выходят на Джокера разными путями, и попутно приподнимают завесы над множеством тайн, но истина так и остается где-то в зазеркалье. Джокер выигрывает первую битву, но его противники по-прежнему живы, а значит шанс на победу остается. И, возможно, не только у них, но и у всего человечества.

ПРОЛОГ

СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА

Вчера

От Невы веет прохладой даже в самый жаркий день. Может плавиться асфальт на дорогах и тротуарах, могут заходиться в истерике вентиляторы кондиционеров, а смоченные в фонтанах кепки и панамы будут высыхать за секунды, но гранитные берега так и останутся зоной прохлады. Каменные парапеты и чугунные ограды нагреются ровно настолько, чтобы уже через секунду после заката не отдавать тепло, а высасывать его. И вечно серая вода в реке будет теплой только у поверхности, каким бы потоком энергии ни одарило ее щедрое летнее солнце.

Сегодня эта природная охлаждающая система оказалась как никогда востребованной. Граждане изнывали от жары и потому, вольно или невольно, оказывались на берегах реки и многочисленных каналов. Даже когда солнце прижалось к горизонту, и зной отступил, сидящих на парапетах и ограждениях не стало меньше.

Такой расклад устраивал Лео на сто процентов. Чем больше людей, тем лучше. Прятать дерево надо в лесу. Для человека лучшая маскировка это толпа. Для не совсем человека — тоже.



Лео облокотился на ограждение и уставился в воду. Ожидание порядком наскучило, но инструкциям своего начальника Джокера он следовал всегда с безукоризненной точностью. Начать операцию предписывалось вечером. В понимании Лео, наступление вечера обозначалось красным закатным солнцем и приближением сумерек, а не отметкой на часах. Примерно такие же представления о природе и времени имел помощник Лео, и все, кто находился сейчас под серой толщей холодной воды.

Хотя, нет. Последние не имели пока никаких представлений в принципе. Их мозги были пока чисты. Настолько чисты, что Лео отчасти завидовал своим подопечным. Их биографии вот-вот начнутся с нуля, причем сразу в благодатном возрасте зрелой молодости, без утомительного, пусть и беззаботного периода детства и бурлящей гормонами юности. Идеальный вариант.

Рядом с Лео возник помощник. Он уселся на парапет и кивком указал на вывеску частного ресторана в доме напротив, по ту сторону дороги, отделяющей набережную от почти непрерывного ряда зданий вдоль реки.

— Удобное место. В холле три зеркала в полный рост. На вечер все столики заказаны. Будет приличная толпа.

— Хорошо, — не глядя на помощника, проронил Лео. — Это твой объект. Ровно в десять я начну принимать готовые образцы вон там...

Лео взглядом указал на середину реки.

— Наймешь катер?

— Катера не хватит, арендую прогулочную посудину. И запомни — ровно в десять. До утра мне потребуется собрать всех, а твоя точка будет лишь первой.

— Я успею, если наберется достаточно прототипов.

— Если не хватит, перебросим информационные слепки из других мест. До встречи в десять. Иди.

Помощник спрыгнул с парапета и побрел по набережной, изображая утомленного жарой туриста.

Лео не спешил уходить. Какое-то время он разглядывал противоположный берег, а затем вновь опустил взгляд к реке.

Сквозь трехметровую серую толщу воды он не мог разглядеть, что находится на дне, но «не видеть» и «не знать» это не всегда связанные вещи. Лео не видел, но точно знал, что на дне, в нескольких метрах от гранитного парапета, длинными ровными рядами стоят серые человекоподобные существа. Стоят и смотрят сквозь воду на Лео. Смотрят холодно, с нечеловеческим презрением к крупному, сильному и опытному, но такому хрупкому по сравнению с ними человеку. И от этих ледяных взглядов вода в Неве становится еще холоднее...

Мальчишник начался с небольшим запозданием. Шесть из десяти приятелей застряли в пятничной пробке, поэтому явились только к девяти. Чтобы «уравнять шансы», они выпили по штрафной рюмке, а затем произнесли внеочередные тосты. К десяти компания пришла к равновесию. Впрочем, очень скоро оно вновь нарушилось, теперь в сторону «перебора». В обыденной жизни практически никто из друзей не употреблял спиртного, поэтому некоторым хватило и трех рюмок.

— В жизни всегда есть место подвигу! — Гриша поднял бокал над головой. — Сам я не верю в эту чушь, но так сказал мой лучший друг Константин Дымов. Разве я могу ему не верить? У него старший брат космонавт! Мало того, он тут же подкрепил свои слова заявлением, что женится! Значит, так оно и есть!

— Григорий, тебя несет, - попытался одернуть приятеля Костя.



— Нет, а что я не так говорю? Через три дня ты уезжаешь в Москву, а через неделю идешь там в ЗАГС, это факт?

— Факт.

— С Варварой, факт?

— Да, с Варей.

— Подвиг?! — Этот вопрос Гриша адресовал приятелям.

— По-одвиг! — Нестройным хором ответили все восемь сидевших за столом друзей.

— «Так выпьем же за то, чтобы никто из нас, как бы высоко он ни летал...» — Гриша не закончил цитату, сорвавшись на утробное ржание.

— За Варю! — Подхватил упавшее знамя один из приятелей. — За самую лучшую невесту нашего Константина!

— А есть другие невесты?

— А я о чем?! Горько!

— Э-э, стой! Какое «горько»? Невеста в Москве, а мы в Ленинграде! Косте с кем целоваться, с тобой?!

— «Нет, на это я пойти не могу!» — Приятель тоже заржал, не хуже Гриши. — Но мы ведь на мальчишнике, скоро должна появиться традиционная...

— Еще одна бутылка?

— Стриптизерша, тундра! Ты что, в первый раз на мальчишнике?

— У Эдика был, но стриптиза не помню.

— Это потому, что Ленка явилась на сорок третьей минуте и увела суженого обнимать сантехнику! А ты их сопровождал.

— Не сопровождал, а нес тело жениха!

— Не было такого, - буркнул Эдик. — Вруны. Вам бы сценарии для мелодрам сочинять.

— Будет! — Вернулся в сумбурную пикировку Гриша. — Вот приедем в Москву, будет!

— Вы, кстати, все приедете? — Уточнил Костя.

— Все, как один! — Заверил Григорий. — Хотя общечеловечность в легком недоумении, ты в Ленинграде не мог себе невесту найти? Почему в Москве?

— Или не в Новосибирске, например, — подкинул дровишек Эдик. — Там невест полно. Я с одной еще в Артеке познакомился, до сих пор переписываемся. Замечательная девушка.

— Ох, узнает Ленка!

— Еще есть прекрасный город Петропавловск-Камчатский, в котором все время полночь, если верить Всесоюзному радио, — добавил кто-то из ребят.

— Сто раз вам рассказывал. Я с двумя приятелями, с Григорием и Эдуардом — вы их не знаете, но поверьте, балбесы еще те, — приехал в Москву, в командировку...

— И там вы пошли в баню?

— Зачем же в баню? — Встрял Эдик. — Мы пошли в клуб!

— А Ленка в курсе?

— Я ведь ради друга!

— Там девчонки отмечали день рождения Алены, Варинной подруги... — Костя замахнул остатки напитка и вернул бокал разливающему коньяк приятелю по имени Арарат.

Нет смысла объяснять, почему в компании всегда разливал именно он, и разливал именно коньяк, регулярно доставляемый многочисленными родственниками прямым из Еревана.

— Сначала это я познакомился, с Аленой! — Вылез Гриша. — А эти двое, ленинградец с москвичкой, половину вечера и не смотрели друг на друга! А потом глядим... воркуют!

— А я такой... Григория локтем в бок... «доктор, мы его теряем!» — Добавил со смехом Эдик.

— А Варвара сейчас тоже в загуле? — Гриша подмигнул Константину.



— Что значит, в загуле?

— Загул значит девичник.

— Григорий по натуре грубиян, поэтому простим его, — вмешался Эдик, начиная одну из традиционных приятельских игр — «в ленинградскую интеллигенцию». — Я переведу на язык культурной столицы. Видите ли, Константин, есть в жизни события, которые делят нашу жизнь на «до» и «после». Этакie красные линии. Они могут иметь разную форму, но схожи по содержанию. Мальчишники и девичники как раз из этого разряда. Когда ты пересекаешь такую линию и переходишь из времени «до» во время «после», у тебя не остается ни малейшего шанса вернуться. Ведь даже если ты когда-нибудь, не дай бог, разведешься, ты уже не будешь тем же, что раньше, во времени «до». Ты так и будешь «после». Только теперь не женитьбы, а развода.

— Ой, какие философы! — Гриша всплеснул руками и снова прицепился к Косте. — Она там хорошо себя ведет, ты уверен?

— Я в ней уверен, это важнее. Созванивались пять минут назад. Нормально там все. И подружки у нее не охламоны, коньяк ведрами не хлебают.

— Это и понятно! Ведь какие из них охламоны? Они ж девчонки! А фото покажешь? Она наверняка себя в зеркале сфотографировала и тебе прислала. Ну, покажи, чего ты!

— Григорий! Я начинаю подозревать тебя в страшном коварстве. Зачем тебе видеть мою невесту на девичнике?

— Не отобью, не бойся! Покажи!

— Вот, — Костя выбрал фото, присланное через мобильное приложение «Как дела?!» — Доволен?

— Сегодня особенно хороша! — Гриша икнул. — Мне надо выйти!

— Только не позволяй там себе ничего лишнего, - напутствовал его Эдик, оказавшийся рядом и тоже заглянувший