

Озарения

Серия премии-медали Артюра Рембо

Озарения

Серия премии-медали Артюра Рембо

Елена Складорова

**КУМИРЫ
РАЗУМА
И ЧУВСТВ**

Сборник стихов

ТОМ 2

Москва
Интернациональный Союз писателей
2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
С43

Составитель серии Оксана Ковалевская

Склярова, Елена
С43 Кумиры разума и чувств : сборник стихов. Том 2 / Елена Склярова. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2021. – 106 с. – (Озарения).

ISBN 978-5-907451-66-7

Ценность поэтического сборника «Кумиры разума и чувств» заключается прежде всего в том, что это методическое пособие по литературе рассчитано для всех школьников, учащихся гимназий, колледжей, лицеев, студентов гуманитарных высших учебных заведений и преподавателей словесности. Стихи быстрее запоминаются, нежели прозаический текст. Порой, выйдя к доске, ученик долго затрудняется начать излагать выученный урок, а поэзия спешит ему на помощь, являясь великим подспорьем в учёбе на всю жизнь.

Просматривая первый сборник, поражаешься глубоким знаниям автора по детской психологии, педагогике и литературе, вложенным при написании творческих биографий творцов. Сборник познавателен не только для детей, но и для взрослых читателей как нашей страны, так и всего мира.

Л. Н. Бормотова, литературовед

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Об авторе



Изданные книги: проза – «Оставляя добрый след», «Педагогические размышления» (2006), «Секреты воспитания» (2010), «Радость созидания» (2012), «Формула успеха» (2013), «Источник творческого вдохновения» (2014), «Династии сильны традициями» (2017), «Надежда» (2020) и четыре поэтических сборника – «Исповедь души» (2009), «Святость чувств» (2015), «Певцы изящной словесности» (2021), «Фавориты Серебряного века» (2021). Готовы к изданию пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый и десятый сборники стихов.

Награждена: на XXXVI международном литературном фестивале фантастики «Аэлита», в конкурсе «Новый сказ» памяти П. П. Бажова (Екатеринбург, 2019), сертификатом участника МК поэзии фестиваля «Аэлита-2019», дипломом на Международном литературном конкурсе им. М. Ю. Лермонтова, дипломом финалиста конкурса журнала Московской городской организации Союза писателей России «Российский колокол» – «СовременникЪ» (2020 г.), дипломом номинанта Международной литературной премии им. А. Грина (2020 г.). Является номинантом премии Международного конкурса «С. А. Есенину – 125», финалистом конкурса «Бунину – 150» и финалистом конкурса-премии им. Героев Советского Союза М. А. Егорова, А. П. Береста и М. В. Кантария в номинации «Художественное слово о войне» (2020 г.).

МУДРЫЙ ПСИХОЛОГ

(Посвящается Ф. М. Достоевскому)

Федя в столице родился
В довольно суровой семье.
С детства умом отличился,
Нравнодушным был к беде.
В доме угрюмый дух витал
Из-за нервного отца.
Он членов семьи угнетал:
Постоянно в страхе держал.
Время в больнице проводил
И там порядок наводил:
Хирургией занимался.
Врачом толковым считался.
Мать, из купеческой семьи,
Всё время возилась с детьми.
К истории приобщала,
Святые книги читала.
Федя радостно вспоминал
Заветы Евангелия.
Дети все стихи любили.
Наизусть они читали
Державина и Пушкина.
Вслух родители читали
Писателя Карамзина.
«Историю Государства
Российского» почитали.
Братья же, Миша и Андрей,
Намного были посмелей,
Поэзию предпочитали,
Стихи сами сочиняли,
Всех поэтов уважали.
Гибель Пушкина сразила

Всех Достоевских наповал.
В то же время мать почила,
С семейным трауром совпал.
Вмиг семья осиротела:
Втайне каждый переживал.
Вся тяжесть воспитания
Детей на плечи отца легла.
Он дал всем образование,
Но вскоре беда с ним стряслась.
Лето семья проводила
В имении «Даровое».
Встречи с мужиками стали
Творческим материалом.
«Мужик Марей» примером стал
Из «Дневника писателя».
Учитель Билевич сыграл
Духовную роль в развитии.
В пансионате учился,
Со своей семьёй разлучился.
Воспоминания легли
Чуть позже в роман «Подросток».
Страсть к чтению пробудилась.
Отец братьев в Петербург отвёз.
В пансионат поступили,
Образование получили.
Там знакомство состоялось
С религиозным же Шидловским.
Мигом дружба завязалась,
До конца жизни сохранялась.
На инженера учился,
«Годами каторги» прозвал.
Ошибкой выбор назвал:
От военной муштры страдал,
Оттого что остался один,

От чуждых ему дисциплин.
Кружок в училище создал,
Отрывки прозы им читал.
Вечер Михаил устроил,
Где брат Фёдор себя нашёл.
Когда же училище кончил,
С головою писать ушёл.
Вмиг к Бальзаку пристрастился,
К прозе присоединился.
С переводами сразился,
Даже имя не указал.
С впечатлительною душой
Сентиментализм обворожил.
Ему нравились романы.
Жорж Санд его ими пленил.
Целомудренность от них шла.
«Высочайшая чистота»
Типов и идеалов,
Скромная прелесть рассказа.
Увлечённая натура
Вмиг за перо крепко взялась.
Федю сманила культура:
В душе молнией пронеслась.
Теперь во власти он письма,
Им овладевшего сполна.
«Бедные люди» кончает,
Другой роман начинает.
Психологический очерк
Принёс ему большой успех.
Физиологией он взял:
Маститым писателем стал.
Реальность жизни отразил.
Социальных типов сравнил.
Забитость нищих показал

И своё имя увенчал.
Встреча с критиком Белинским
Ему удачу не принесла.
На вечере глав «Двойника»
Критика читку обожгла.
Рассказ «Господин Прохарчин»,
А также повесть «Хозяйка»,
Где намечены мотивы,
Критика не восприняла.
«Манерность», «вычурность» осудил
В повести «Слабое сердце»...
Здесь уязвимость сказалась:
Урон психике нанесла.
Конфликты вмиг появились:
В рассуждениях разошлись.
Отношенья не сложились.
Их дружба навсегда ушла.
Бедность его окружала,
Замыслы его сорвала.
Генотип передаётся,
Над судьбой словно смеётся.
Родительские болячки
Переходят будто в сказке.
Нельзя болезни обойти.
В генах они заложены.
Другого нет у них пути:
Идут, когда не прошены.
Труд писателя тяготит,
Раскрепоститься не велит.
Он литкружок стал посещать,
Чтобы себя как-то занять.
«Одним из важнейших» признан
Среди петрашевских «пятниц»,
Виновным на «низверженье