

Холодковский Иван Михайлович

**Нумизматические памятники
Отечественной войны**

**Описание медалей и жетонов
1812-1912 гг**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 291
ББК 86.3
И17

И17 **Иван Михайлович Х.**
Нумизматические памятники Отечественной войны: Описание медалей
и жетонов 1812-1912 гг / Холодковский Иван Михайлович – М.: Книга
по Требованию, 2022. – 131 с.

ISBN 978-5-521-29269-1

ISBN 978-5-521-29269-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Отдѣлъ А.

Первыми, хронологически, будутъ медали, чеканенныя Наполеономъ, повидимому, съ самаго начала русской кампаніи, когда онъ, ослѣпленныйъ удачнымъ наступленіемъ въ Россію, такъ неразумно завелъ свою армію въ сердце русской земли.

I.

Медаль на взятіе Вильны ^{*)}.

На аверсѣ медали погрудный портретъ Наполеона вправо, съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ; въ обрѣзѣ шеи имя парижскаго гравера: ANDRIEU F. (scit). Надпись раздѣлена головой Наполеона: NAPOLEON | EMP. ET ROI. *Наполеонъ императоръ и король.*



На реверсѣ медали изображеть Наполеонъ, принимающій отъ двухъ поляковъ ключи и щитъ. Подъ обрѣзомъ находится двустрочная надпись: PRISE DE WILNA | XVIII. JUN MDCCLXII. *Взятіе Вильны 28 іюня 1812 года.* Съ правой стороны надпись: DENON DIR. (exit)—фамилія директора Парижскаго монетнаго двора, а съ лѣвой стороны указать граверь: ANDRIEU F. Диаметръ 41 m; штемпели медалей не сохранились.

Французскій орелъ на берегахъ Днѣпра.

Къ сожалѣнію мы не могли достать этой медали ^{**)} для свѣтлѣя рисунка, почему лишь помѣщаемъ краткое ея описаніе

Аверсѣ медали бить предыдущимъ штемпелемъ, т. е. имѣеть такой же портретъ Наполеона, какъ на первой медали, исполненный тѣмъ же граверомъ Андриэ.

На реверсѣ, согласно описанію Рейхеля, аллегорическое изображеніе бога рѣки Днѣпра (Борислена), сидящаго на скалѣ и съ удивленіемъ смотрящаго на французскаго орла, внезапно появившагося на берегахъ этой рѣки. Подъ обрѣзомъ медали: L'ALIGLE FRANÇAISE SUR LE BORYSTHENE. MDCCLXII, что значить *„французскій орелъ на Борисленѣ. 1812 г.“*

Слѣва около края указана фамилія директора Парижскаго монетнаго двора: DENON D., а справа—фамилія гравера: BRANDET F. Диаметръ 41 m/m.

^{*)} Описана у Рейхеля, т. VII, № 1334., AE, R¹.

^{**)} Описана у Рейхеля, т. VII, № 1337., AR, R².

Примечаніе. Рѣдкость медалей указана по Рейхелю; для тѣхъ же медалей, которыя тамъ не указаны, вопросъ о рѣдкости остается открытымъ, т. к. авторы не считаютъ себя для такихъ указаній достаточно компетентными.

Медаль эта выбита, вѣроятно, по взятіи Смоленска французами, такъ какъ только въ этомъ мѣстѣ на пути движенія французской арміи—она подошла къ Дибирю.

Штемпель медали не сохранился.

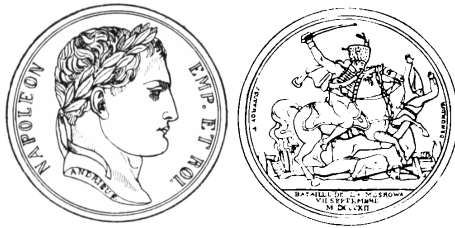
III.

На Бородинскій бой.

Французы называютъ эту безпримѣрную въ исторіи народовъ битву,—„битвою при Москвѣ“—*Bataille de la Moskowa*.

На эту битву французами было отчеканено двѣ медали разныхъ размѣровъ.

Первая медаль *) имѣетъ на аверсѣ портретъ Наполеона работы того-же Андрие.



На реверсѣ изображенъ скачущій вправо французскій гусарь съ обнаженной саблею. Подъ нагами лошади трупъ русскаго солдата въ высокомъ киверѣ; другой солдатъ бѣжитъ отъ всадника. На полѣ сраженія видны бронеппія пушки. Подъ обрѣзомъ медали трехстрочная надпись: *BATAILLE DE LA MOSKOWA | VII SEPTEMBRE | MDCCCXII*, т. е. *Сраженіе при Москвѣ 7 Сентября (нов. стиля) 1812 г.*

Слѣва около ободка фамилія парижскаго гравера: *JEUFFROY F. (scit)*, а справа—фамилія директора монетнаго двора: *DENON DIR. (exit)*. Диаметръ 41 м.м.

Штемпель сохранился.

IV.

Вторая медаль на Бородинскій бой.

На аверсѣ этой медали **) погрудное вправо изображеніе Наполеона съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ; подъ обрѣзомъ шеи—фамилія парижскаго гравера: *DROZ F. (scit)*. Надъ головою дуговая надпись: *NAPOLEON EMPEREUR ET ROI*.—*„Наполеонъ императоръ и король“*.

На реверсѣ медали аллегорическое изображеніе Наполеона въ видѣ Геркулеса съ львиной шкурой на плечахъ. Геркулесъ замахивается палицей на убѣгающаго отъ него человѣка, отражающаго ударъ протянутой рукой, закрытой какимъ-то покрываломъ. Второй человѣкъ, уже получившій, повидимому, ударъ, удаляется, держась за голову. Обѣ эти фигуры должны олицетворять русскій народъ, получившій страшный ударъ въ битвѣ при Бородинѣ. Поле сраженія усыяно трупами и надъ нимъ паритъ орелъ, несущій въ лапахъ молніи. Слѣва около ободка медали помѣ-

*) Описана у Рейхеля, т. VII, № 1336., А², R³.

**) Описана у Рейхеля, т. VII, № 1335., А², R³.

цена фамилія гравера: I. P. BROZ F. Подъ обрѣзомъ медали двухстрочная надпись: BATAILLE DE LA MOSKOWA | 7 SEPTEMBRE 1812 г. Диаметръ медали 54 м/м.



Штемпель сохранился.

V.

На вступленіе французовъ въ Москву.

На аверсѣ этой медали*) помещенъ портретъ Наполеона, работы Андриэ, уже описанный на первыхъ трехъ медаляхъ.



На реверсѣ медали изображеніе Кремля, обнесеннаго тройнымъ рядомъ стѣнъ съ воротами по срединѣ; надъ воротами высокая башня съ развѣвающимся флагомъ; сбоку башни древко съ значкомъ французскихъ войскъ: орель, сидящій на вѣнкѣ, внутри котораго буква N, составляющая инициалъ имени Наполеона.

Надъ башнею надпись, раздѣленная шпигетъ башни: ANTREE A | MOSCOU «Входъ въ Москву».

Слѣва около ободка фамилія гравера: BR. **) F., т. е. BR (en) F. (cit); справа — фамилія директора парижскаго монетнаго двора: DE. (non) D. (irexit).

Подъ обрѣзомъ двухстрочная надпись: XIV SEPTEMBRE. | MOUSCOU—14 сентября (нов. стиля) 1812 года. Диаметръ 41 м/м.

Штемпель сохранился.

VI.

Французскій орель на берегахъ Волги.

Эта медаль ***) указываетъ, что въ планъ кампанія входилъ и походъ на Волгу, не осуществившіяся по независившимъ отъ Наполеона обстоятельствамъ. Такимъ

*) Описана у Рейхеля, т. VII, № 1338., A, R³.

**) На рисунокъ ошибочно BR.

***) Описана у Рейхеля, т. VII, № 1339., A, R³.

образомъ медаль эта явилась отчеканенной, такъ сказать, авансомъ въ счетъ имѣвшихъ быть событій.

На аверсѣ медали портретъ Наполеона работы Андриэ, какъ и на предыдущей медали.



На реверсѣ аллегорическое изображеніе рѣчного бога Волги, съ ужасомъ убѣгающаго вправо при видѣ вооруженнаго на берегу рѣки древка съ значкомъ французскихъ войскъ. *) Справа изъ воды выглядываетъ какое-то чудовище, похожее на крокодила и повалившее на медаль благодаря фантазіи художника, опиравшейся, вѣроятно, на египетскій походъ Наполеона, въ которомъ, быть можетъ, французамъ и пришлось имѣть дѣло съ крокодилами.

Подъ обрѣзомъ медали трехсрочная надпись: L'AIGLE FRANÇAISE! SUR LE VOLGA! MDCCCXII, т. е. *французскій орелъ на Волгѣ 1812 г.*

Надъ обрѣзомъ слѣва около ободка—фамилія директора монетнаго двора: DEKON D., а справа—указавъ граверъ штемпеля: MICHAUT F. Діаметръ—41 мм.

Штемпель сохранился.

VII.

Отступление великой арміи.

Этой медалью, **) послѣдней изъ французской серіи на событія 1812 года, начинается, собственно говоря, рядъ медалей, указывающихъ на событія, связанныя съ паденіемъ Наполеона.



Аверсѣ медали имѣетъ изображеніе Наполеона, работы гравера Андриэ, какъ и на предыдущихъ двухъ медаляхъ.

На реверсѣ аллегорическое изображеніе французской арміи въ видѣ воина въ античномъ одѣяніи, бѣгущаго вправо. Сзади въ воздухъ летитъ богъ вѣтровъ Эоль, держа передъ собою мѣшокъ съ Юреемъ (богомъ сѣвернаго вѣтра) и выпуская

*) На значкѣ внутри вѣлика граверъ штемпеля медали по ошибкѣ поставилъ букву И вмѣсто французской: N—иниціалъ Наполеона.

**) Описана у Рейхеля т. VII, № 1340., AR, R³.

этотъ вѣтеръ прямо на война, не имѣющаго силы ему противостоять. Пустынный ландшафтъ дополняетъ эту картину, на фонѣ которой видны брошенные повозка и пушка, павшая лошадь. Вдали пальмою стоитъ дерево безъ листьевъ. Справа около ободка помѣщена фамилія гравера: CALLE F. (scit), а слева—фамилія директора монетнаго двора: DEXON D.(irexit). Подъ обрѣзомъ расположена двустрочная надпись: RETRAITE DE L'ARMÉE | NOVEMBRE MDCCCXII., т. е. «Отступление арміи въ ноябрь 1812 года».

Такимъ образомъ, судя по содержанію медали, французы отступили только благодаря стихіямъ, что является нѣкоторымъ утѣшеніемъ для ихъ національнаго чувства! Диаметръ этой медали 41 мм.

Штемпель сохранился.

Слѣдующія медали мы помѣстимъ въ томъ порядкѣ, въ какомъ слѣдовали историческія событія, память о которыхъ была занесена на медали и жетоны, являющіеся своего рода скрижалями исторіи.

Такъ какъ мы уже указали въ предисловіи, что русскія медали выдѣлены въ особый отдѣлъ, то здѣсь по порядку будутъ помѣщены медали и жетоны, чеканенные за границы и современные событіямъ, послѣдовавшимъ за бѣгствомъ великой французской арміи изъ предѣловъ Россіи, что повлекло за собою коалицію державъ противъ Наполеона и нѣмцы, войска которыхъ были въ составѣ Наполеоновской арміи, дѣлаются русскими союзниками.

Здѣсь повторимъ, что приводимъ только тѣ изъ иностранныхъ медалей, въ надписяхъ на которыхъ имѣются указанія на отношеніе къ Россіи.

VIII.

Въ честь Императора Александра I.

Изгнаніе французовъ изъ Россіи огорчилась и въ Англіи. Тамъ въ память такого событія отчеканили медаль, на которой Императоръ Александръ I называется «Спасителемъ Европы».



На аверсѣ этой медали *) изображенъ грудной портретъ Императора вправо въ генеральскомъ мундирѣ съ лентою черезъ плечо. Къ обрѣзѣ руки фамилія лондонскаго гравера: WYON. Дуговая надпись: ALEXANDER I EMPEROR OF ALL THE RUSSIAS.

*) Описана Иверсеномъ подъ № 71 въ сочин. „Неиздан. и рѣдкія русскія медали“ СПб. 1872 г.

На реверсѣ въ срединѣ вѣнокъ изъ пальмовыхъ и лавровыхъ вѣтвей, перевязанныхъ внизу лентами.

Внутри вѣнка четырехстрочная надпись: THE | AVENGER | OF | EUROPE, а надъ вѣнкомъ дуговая надпись: THE HEROIC DEFENDER OF HIS COUNTRY. Подъ вѣнкомъ - дата: MDCCCXII=1812 годъ побѣды надъ Наполеономъ. Диаметръ 44 м/м.

IX.

На союзъ Россіи съ Пруссіей.

На заключенный въ 1813 году союзъ Россіи съ Пруссіей въ Берлинѣ была отчеканена *) медаль работы Лооса, на аверсѣ которой помѣщены другъ противъ друга погрудные изображенія Императора Александра I и короля Фридриха Вильгельма въ мундирахъ съ орденскими лентами черезъ плечо; внизу имя гравера: LOOS. Надъ изображеніямъ въ дуговой надписи: ALEXANDER KAISER VON RUSSLAND FR. WILHELM KOENIG VON PREUSSEN.

На реверсѣ этой медали изображенъ четырехугольный памятникъ, на фронтонѣ котораго двѣ соединенныя руки; подъ карнизомъ памятника D. NOV. 1805 (5 ноября 1805 г.). На срединѣ памятника помѣщены гербы—русскій и прусскій, обвитые лавровыми вѣнками; подъ русскимъ гербомъ виситъ медаль кампаніи 1812 года, а подъ прусскимъ—орденъ желѣзнаго креста. На цоколѣ памятника надпись: IM VERTRAUEN | AUF GOTT:— „Съ надеждой на Бога“. По обѣ стороны памятника расположена военная арматура, а подъ нимъ— въ обрѣзѣ указана дата заключенія союза: GESCHLOSSEN IN MÄRZ 1813, т. е. заключенъ въ мартъ 1813 г.

X.

На освобожденіе Берлина отъ Французовъ.

Въ память этого событія была отчеканена въ Берлинѣ маленькая серебряная медаль (жетонъ) съ ушкомъ **).



На аверсѣ медали изображенъ князь Чернышевъ, скачущій на лошади влѣво, сверху надпись: DURCH TSCHERNISCHEF. Подъ обрѣзкомъ: D. 4 MÄRZ 1813. т. е. 4 Марта 1813 года.

На реверсѣ—летающая влѣво Викторія (Побѣда) съ вѣнкомъ въ лѣвой рукѣ и мечемъ въ правой. Круговая надпись: BERLIN VON DEN FRANZOSEN BEFREIT. (Берлинъ освобожденъ отъ французовъ). Диаметръ 15 м/м.

Эта медаль встрѣчается съ варіантомъ надписи реверса, на которомъ вмѣсто указанной выше написано: BERLIN BEFREIT VON DEN FRANZOSEN. Диаметръ, какъ у предыдущей.

Такъ какъ на аверсѣ этой медали упоминается фамилія одного изъ героев Отечественной войны—Чернышева, то считаемъ не лишнимъ помѣстить здѣсь краткія біографическія свѣдѣнія о немъ.

*) Описана у Рейхеля т. I, № 3255, R. R¹; Собран. Рус. Медалей № 295.

**) Описана у Иверсона, т. II, таб. XLVIII, № 12, и у Рейхеля, т. I, № 3256, R. R¹.

Александръ Ивановичъ Чернышевъ, родившійся въ 1785 году, ко времени войны 1812 года, былъ флигель-адъютантомъ при императорѣ Александрѣ I и принималъ дѣятельное участіе въ этой войнѣ. Въ 1813 году Чернышевъ, будучи генералъ-адъютантомъ, участвовалъ въ дѣлѣ при мѣстечкѣ Щерковѣ, освобождалъ Берлинъ, сражался при Гальберштадтѣ, Касселѣ и Ганау, занявъ въ 1814 году Литтхъ, Авенъ и Суассонъ.

Въ 1826 году Александръ Ивановичъ Чернышевъ былъ возведенъ въ графское достоинство, а въ 1841 году—въ княжеское. Умеръ князь Чернышевъ въ 1857 году.

Чернышевъ вступилъ съ русскими войсками 4 Марта (нов. стиля) 1813 года въ освобожденный отъ французовъ Берлинъ, почему его фамилія и помѣщена на медали.

XI.

На пребываніе Императора Александра I въ 1813 году въ Берлинъ.

Въ нашей коллекціи имѣется медаль *),—на лицевой сторонѣ погрудное изображеніе въправо нашего Императора съ надписью: ALEXANDER I KAISER ALLER REUSSEN., а на реверсѣ такое же изображеніе влѣво прусскаго короля Фридриха Вильгельма III съ дуговою надписью: FRIED. WILH. III. KONIG VON PREUSSEN.



Оба государя изображены съ лавровыми вѣнками на головахъ.

На ободкѣ медали внизу подъ портретомъ Фридриха виднѣтъ вдавленный прямо-угольникъ съ неясными слѣдами буквъ, обозначающихъ, вѣроятно, имя гравера, но къ сожалѣнію мы не могли разобрать подпись и описаніе этой медали не встрѣтили въ имѣвшихся подъ руками пособіяхъ.

Портретъ Императора Александра I не отличается сходствомъ. На этой медали бросается въ гла а также своеобразная ореографія слова „REUSSEN“—Россия, тогда какъ на всѣхъ медаляхъ употреблено „RUSSLAND“. Диаметръ медали 40 m/m.

XII.

Въ честь генерала Теттенборна.

Въ числѣ участниковъ войны 1812 г. былъ и баронъ Фридрихъ-Карлъ фонъ Теттенборнъ, уроженецъ Бадена, австрійскій офицеръ, вступившій въ 1812 г. въ русскую службу съ чиномъ полковника и получившій командованіе надъ однимъ изъ партизанскихъ полковъ, съ которымъ вошелъ въ Берлинъ и, вѣроятно, тогда-же былъ произведенъ въ генералы. Въ 1812 г. Теттенборнъ перешелъ на баденскую службу; умеръ Баденскимъ посланникомъ въ 1843 г.

*) Медаль неизданная.

**) Описанъ у Иверсева, т. II, таб. XLII, № 5.

Въ честь Теттенборна былъ въ Берлинѣ отчеканенъ жетонъ на лицевой сторонѣ котораго Теттенборнъ изображенъ погрудно влѣво, въ генеральскомъ мундирѣ.



съ тремя орденами; подъ нимъ инициалы гравера: С. D. С., расшифровать которые правильно не можемъ за отсутствіемъ какихъ либо данныхъ.

На реверсѣ этого жетона внутри вѣнка изъ лавровыхъ и дубовыхъ вѣтвей помѣщена надпись въ шесть строкъ.

ZUR | ERINNERUNG | AN | DEUTSCHLAND'S | ERHEBUNG | 1813

Жетонъ съ ушкомъ изъ желтой бронзы, встрѣчается рѣдко. Диаметръ 29 м.м.

XIII.

На союзъ трехъ Государей.

Въ память заключеннаго въ 1813 году союза Австрій, Россіи и Пруссіи въ Вѣнѣ была отчеканена *) медаль работы гравера Ланга. На аверсѣ погрудный, вправо обращенный другъ возлѣ друга изображенія императоровъ Франца I, Александра I и короля Фридриха Вильгельма III, увѣнчанныя лавровыми вѣнками; внизу имя гравера: J. LANG. F. Надъ изображеніями монарховъ надписи: FRANCISCUS I. ALEXANDER I. FRIDRIC. WILHELM. III.

На реверсѣ медали десятистрочная надпись:

VOTA PVBLICA | PRO | INCOLUMITATE PRINCIPUM | QVORUM CONSIDIO
VIRTUTE | VNAMINITATE GERMANIA IVGO | EXTERNÆ DOMINATIONIS | RE-
PVLSO LIBERTATEM IVRIS | ET NOMINIS DIGNITATEM | RECVPERAVIT |
MDCCCXIII, что значитъ: общія пожеланія о благоденствіи Монарховъ, благодаръ

совета. мужеству и единодушію которыхъ Германия сбросила съ себя иго чужого владычества, вернула себѣ свободу и честь имени въ 1813 году. Диаметръ 49 м.м.

XIV.

На сраженіе около Любница и Белгнца.

Была отчеканена медаль **) съ ушкомъ и безъ ушка въ память сраженія союзныхъ войскъ съ французами 27 Августа (нов. стиля) 1813 г. между Любницемъ и Белгцемъ. Въ этомъ сраженіи участвовалъ и князь Чернышевъ, какъ это видно изъ надписи на этой медали.



На аверсѣ летящая влѣво Побѣда съ мечемъ и вѣнкомъ въ рукахъ, а вокругъ надпись: GOTT SEGNE DIE VEREINIGTEN HEERE, т. е. Богъ благословилъ союзныхъ государей.

*) Описана у Рейхеля, т. I. № 3259; R, R²; въ Собр. рус. мед. № 296.

**) Описана у Иверсена, т. II, таб. XLVIII, № 13.

На реверсѣ десятистрочная надпись: ZWISCHEN | LÜBNTZ | VND | BELZIG | DVRSCH | TSCHERNISCHEF | VND | HIRSCHFELD | D. 27 AVG. | 1813. Диаметръ 15 м.м.

Подобныхъ медалей съ указаніемъ на разныя сраженія было въ то время отчеканено болѣе пятидесяти, но такъ какъ на нихъ не обозначено участіе русскихъ войскъ въ сраженіяхъ, хотя на самомъ дѣлѣ русская армія была тамъ, то мы не приводимъ здѣсь этихъ медалей.

XV.

Медаль на Лейпцигское сраженіе.

Известная „битва народовъ“ подъ Лейпцигомъ, окончательно сломила могущество Наполеона и такъ разстроила французскія войска, что союзники на пути въ Парижъ уже нигдѣ не имѣли такой ожесточенной борьбы съ французами.

Въ коллекціи извѣстнаго нашего историка Константина Адамовича Воеводскаго нѣтъ на Лейпцигскую битву интересная медаль, рисунокъ которой въ нашемъ трудѣ мы можемъ помѣстить лишь благодаря любезности этого знатока эпохи Отечественной войны, давшего намъ нѣсколько весьма цѣнныхъ указаній, за коковыя не можемъ не принести г. Воеводскому своей глубокой признательности.

Медаль эта *), какъ видно изъ рисунка, изображаетъ благодарственную мо-



литву императора Александра I, австрійскаго императора Франца и прусскаго короля Фридриха Вильгельма на полѣ Лейпцигскаго сраженія.

На пригоркѣ видны три колѣнопреклоненныя фигуры въ молитвенной позѣ; передъ ними лежатъ три меча.

Сзади видна войска, а—вдали зданія города Лейпцига.

Вокругъ, между линейными ободками, помѣщается надпись: UND DER HERR VERLÜBHNEND, SIEG SIE ABER SANKENNIEDERU. DANKTENU BETETENZ. HERRN.

Внизу подъ фигурами сдѣланы пояснительныя надписи: FRIEDR. WILHELM. FRANZ ALEXANDER., изъ которыхъ можно заключить то, что правая фигура изображаетъ императора Александра I.

На реверсѣ этой медали въ центрѣ видна вымощенная камнемъ площадь, среди которой воздвигнутъ двухъ-ярусный памятникъ съ галлереей вокругъ; на углахъ жертвенники. Въ стѣнахъ памятника—ниши съ статуями. Памятникъ по-

*) Къ сожалѣнію на ней нѣтъ имени гравера, а, слѣдовательно, нельзя указать достоверно и мѣста чеканки. Можно предполагать, что медаль эта отчеканена въ Вѣнѣ.

крыть пирамидальной крышей, на усеченной вершине которой утверждена колонна съ поставленными вокруг статуями съ конными и пѣхотными. На вершинѣ колонны четырехконечный крестъ съ сияніемъ вокругъ, отъ котораго идутъ падающіе лучи со 6 звѣздами съ каждой стороны.

На углахъ адамія обелески, изъ которыхъ видно только три, четвертый же закрытъ самымъ адаміемъ.

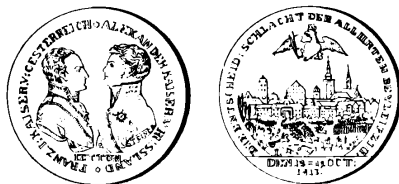
Дуговая надпись содержитъ: DEUTSLANDS LEUCHTENDER FREIHEITSALTAR AM SIEGESABEND.

Подъ обрѣзомъ дата: DES 18 OCTOBERS BEI LEIPZIG, т. е. 18. Октября (нов. стиль 1813 г.) у Лейпцига. Медаль, съ которой снятъ рисунокъ, чеканена изъ олова. Диаметръ — 57 м/м.

XVI.

На битву при Лейпцигѣ.

На это событіе былъ отчеканенъ въ Вѣнѣ жетонъ *), на аверсѣ котораго помѣщены два портрета въ профиль одинъ противъ другого; подъ ними: JETTON. Лѣвый портретъ изображаетъ императора Александра I. Вокругъ портретовъ круговая надпись: FRANZ I. KAISER. V. OESTERREICH * ALEXANDER KAISER. V. RUSSLAND * . На обрѣзѣ рукава портрета императора Александра I помѣщена фамилія вѣнскаго гравера: STEINER.



На реверсѣ въ центрѣ видно поле сраженія, на которомъ расположены войска. Вдали виднѣются зданія города Лейпцига. Надъ этимъ изображеніемъ царитъ одноглавый орелъ, держащій въ одной лапѣ державу, а въ другой — мечъ и скипетръ.

Въ дуговой надписи содержится: DIE ENTSCHIED. SCHLACHT DER ALLIIR. TEN BEI LEPZIG, т. е. *рѣшительное сраженіе союзниковъ у Лейпцига*.

Подъ обрѣзомъ жетона — дата событія: 18=19 OCT. | 1813, указывающая, что „битва народовъ“ была 18—19 октября (новаго стиля) 1813 года.

Эти жетоны встрѣчаются чеканными изъ посеребренной желтой мѣди; диаметръ ихъ 33 м/м.

XVII.

Медаль въ память ин. I. Понятовскаго.

Приводимъ эту медаль попутно, такъ какъ на ней упоминается не только Лейпцигская битва, въ которой погибъ Понятовскій, но и указанія на дорогіе русскому сердцу этапы слѣдованія французской арміи — Смоленскъ и Москву.

*) Описанъ Рейхелемъ, II часть, № 3262. Л. В.