

Коллектив авторов

**Альманах современной
поэзии, прозы, драматургии и
публицистики посвящённый
великим русским поэтам —
Николаю Гумилёву и
Александрю Блоку**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5

Коллектив авторов

Альманах современной поэзии, прозы, драматургии и публицистики посвящённый великим русским поэтам — Николаю Гумилёву и Александру Блоку / Коллектив авторов — М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. — 72 с.

ISBN 978-5-907720-10-7

И снова лучшие поэты и прозаики объединили свои творческие усилия для появления на свет нового номера альманаха современной поэзии, прозы, драматургии и публицистики. В этом году издание посвящено великим русским поэтам — Николаю Гумилёву и Александру Блоку. В числе авторов этого выпуска нет новичков в литературном деле. Право слово, мастера. А потому так льются — переливаются лирические стихи Аллы Дементьевой, автора данного проекта, Ирины Никериной, пишущей под псевдонимом «Рифмокаин», Лоры Катаевой и Оксаны Тень. Тематика произведений разнообразна. Учитывая нынешнее политическое положение в мире, криком кричат, призывают к сильному миру сего о восстановлении мирной жизни строки Михаила Ермакова и Анны Подгорной. Кстати, у Подгорной ещё и проза представлена — эссе «Разбивая барьеры чёрствости стихотворением». Думается, что её размышления о том, «что есть стихотворение и что является стеклом», заинтересуют вдумчивых читателей. Однозначно, заинтригуют своими поэтическими и прозаическими экспериментами Елена Литвиненко и Наталия Морозова-Шимада (НМШ). Остаётся пожелать читателям получить неподдельную радость от процесса ознакомления с литературными новинками!

ISBN 978-5-907720-10-7

© Lennex Corp, 2024
© Коллектив авторов, 2024

Коллектив авторов

12+

**Альманах современной поэзии,
прозы, драматургии
и публицистики посвящённый
великим русским поэтам —
Николаю Гумилёву
и Александру Блоку**



Санкт-Петербург, 2023

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)
А57

А57 Альманах современной поэзии, прозы, драматургии
и публицистики посвящённый великим русским поэтам —
Николаю Гумилёву и Александру Блоку: альманах /
ред.-сост. А. В. Иванникова (Дементьева). — Санкт-Петербург:
Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО», 2023. — 72 с.
ISBN 978-5-907720-10-7

УДК 82-822
ББК 84 (2 Рос=Рус)

ISBN 978-5-907720-10-7

© Коллектив авторов, текст, 2023
© Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2023
© Издательский и книготорговый холдинг
«СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО»,
издание, 2023



Вступительное слово

И снова лучшие поэты и прозаики объединили свои творческие усилия для появления на свет нового номера альманаха современной поэзии, прозы, драматургии и публицистики. В этом году издание посвящено великим русским поэтам — Николаю Гумилёву и Александру Блоку.

В числе авторов этого выпуска нет новичков в литературном деле. Право слово, мастера. А потому так льются — переливаются лирические стихи Аллы Дементьевой, автора данного проекта, Ирины Никериной, пишущей под псевдонимом «Рифмокаин», Лоры Катаевой и Оксаны Тень.

Тематика произведений разнообразна. Учитывая нынешнее политическое положение в мире, криком кричат, зывают к сильным мира сего о восстановлении мирной жизни строки Михаила Ермакова и Анны Подгорной. Кстати, у Подгорной ещё и проза представлена — эссе «Разбивая барьеры чёрствости стихотворением». Думается, что её размышления о том, «что есть стихотворение и что является стеклом», заинтересуют вдумчивых читателей. Однозначно, заинтригуют своими поэтическими и прозаическими экспериментами Елена Литвиненко и Наталия Морозова-Шимада (НМШ).

Остаётся пожелать читателям получить неподдельную радость от процесса ознакомления с литературными новинками!

*Ольга Сабанская, член РСП,
литературный редактор, рецензент,
автор книг стихов и прозы*

Алла Дементьева

Автор проекта



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) — поэт, писатель, публицист, эссеист, преподаватель, общественный деятель. Член Ассоциации выдающихся деятелей науки, культуры, образования и искусства при ЮНЕСКО «Единство». Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Новая Литература России» и литературно-познавательного журнала для детей «Фантанилья». Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «СЛАВЯНСКОЕ ГОСУДАРСТВО». Основатель и директор ТД «Книжный Атласъ». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и руководитель специализированной программы «ФОНД



*ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ»
Союза деятелей культуры и искусства. Основатель и ру-
ководитель Школы деятелей культуры и искусства. Декан
факультета писательского мастерства и литературы в
ШДКиИ. Соавтор методик «Профессия — поэт» и «Про-
фессия — писатель». Автор программы развития детских
творческих инициатив «СВЕТлячки» для одарённых детей
(от 6 до 17 лет) Союза деятелей культуры и искусства.
Создатель многочисленных литературных и культурных
проектов на территории Российской Федерации.*

*Обладатель гран-при премии Третьяковского (2017).
Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова
(2018). Лауреат IX Международного славянского литера-
турного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия»
(2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-
Экзюпери (2018).*

*В 2022 году Президентом Ассоциации выдающихся дея-
телей науки, культуры, образования и искусства при
ЮНЕСКО «Единство» А. Н. Кошурко была награждена
Грамотой за выдающиеся успехи в реализации приорите-
тных национальных проектов РФ и проектов ЮНЕСКО в
области просвещения и формирования общественного со-
знания на основе патриотизма, высокой гражданской и со-
циальной активности.*

Общественные награды:

- *Медаль «Георгиевская лента 250 лет» (серия 4119, № 1993, 2020 г.).*
- *Медаль «Сергей Есенин 125 лет» (серия 3120, № 1860, 2020 г.).*



Зелёный цвет усталости в глазах...

Зелёный цвет усталости в глазах,
Фальшивость губ тревожит стержень мысли.
Зачем, истлев судьбы телесность истин,
Идёшь ко мне, через года, впотьмах?..

Я, исчерпав себя в своей любви
К тебе, иду на костылях надежды,
И вместо слов — кричащий звук обид
Бьёт нашими обедами издержек...

Но знаешь, мне пора исчезнуть вне,
Взглянув на человека в отражении,
И никаких с тобой пересечений
Не допущу при жизни, в час дилемм...

И вымолив прощение у души,
Стремлюсь с другим переродиться снова.
Что есть любовь, что есть при жизни — жизнь?
Поймёт лишь тот, кто к смерти был готов...



Параллели

Я чувствую... скоро умру —
Ни сейчас,
 ни сегодня, —
 завтра — ...

Во Вселенной, где ты поутру
Одиночество ешь на завтрак...

Сколько этих Вселенных ещё?
Хоть в какой-нибудь мы счастливые?
Наконец-то пошёл отчёт,
Разбивая жизни фальшивые...

Я люблю тебя... так, как никто
Не любил ни в одной Вселенной...
Всё простив, подвожу итог
Нам живым в параллельных генах...

Мне осталось простить себя,
Отпустив боль вчерашней разлуки...
Как тебя у Вселенной отнять,
Находясь
 в многолетних
 потугах?..



Давай помолчим

Давай помолчим...
я хочу насладиться тобой,
в этом утреннем свете
несбывшихся мечт и желаний...

Впереди пустота,
позади наши — память и боль;
и как нам забыть то, что было
и есть между нами?

Стальная стена, пересуды,
общественный взгляд —
не смогут принять
наши чувства и наш образ жизни...

Я знаю, что надо на всё
и на всех наплевать:
есть мы во Вселенной
и правящий всеми — Всевышний...

Давай помолчим...
я хочу насладиться тобой,
в последний раз
прикоснуться к губам губами...

Я буду молиться,
найдя в бытие — покой;
подкожно желая
увидеться вновь — стариками...

Михаил Ермаков

Авторская редакция

*Ярославский поэт, ведущий разговор с читателем
и собой о прозе жизни в стихах.*

Ты — Россия, со странной судьбою

Ты — Россия, со странной судьбою,
Справедливости ждёшь и свобод,
Словно морок, — гордится тобою,
Нищий твой, угнетённый народ.
Вся история, войны, победы,
Жалкий быт в тени блеска дворцов,
Вот и всё, что оставили деды,
Как наследство, для наших отцов.
Нам отцы передали в наследство
О свободе шальную мечту,
Ностальгию советского детства
И убитых надежд пустоту.

Бессмертные творенья

Бессмертные творенья, словно звёзды,
Нам продолжают путь наш освещать,
Но свет от них доходит часто поздно,
Когда Жорж Шарль успел курок нажать.
И сослагательных, увы, нет наклонений,
В истории уже минувших дней,
И остаётся чашей сожалений,
Лишь помянуть когда-то живших в ней.

Лора Катаева

Родилась в Амурской области, живёт в г. Владивостоке. По образованию музыкант, режиссёр театра, работает в сфере биоэкономики. Суперфиналист Чемпионата поэзии им. В. В. Маяковского-2022, победитель международного конкурса «Гул океанского прибоя»-2022, финалист национальной премии «Поэт года» в двух номинациях 2020-2021 гг. Печаталась в журналах «Дальний Восток», «Вакуум», «Фабрика литературы», в сборниках «200 поэтов», «Краски жизни», «Прогулки без гида» и других.

СНОВА ДОЖДИ

Ты опять не со мной,
Опечалены дворики,
С дождевою волной
Не справляются дворники
На стекле лобовом
С водопадами-реками,
А в душе бурелом —
Спорят греки с ацтеками.
За какое же зло
Мы — сожжёнными Троями?
Мне б крыло не свело
Да полнеба раскрыено,
Да к тебе все пути
Из любой междуречности...
Только снова дожди —
От античности к вечности.