

**Орлов Григорий Андреевич**

**Игумения Антония,  
настоятельница Московских  
монастырей Страстного  
1861-1871 г. и Алексеевского  
1871-1897 г**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3  
ББК 84-4  
Г83

Г83      **Григорий Андреевич О.**  
Игумения Антония, настоятельница Московских монастырей Страстного  
1861-1871 г. и Алексеевского 1871-1897 г / Орлов Григорий Андреевич – М.:  
Книга по Требованию, 2026. – 151 с.

**ISBN 978-5-521-26475-9**

**ISBN 978-5-521-26475-9**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

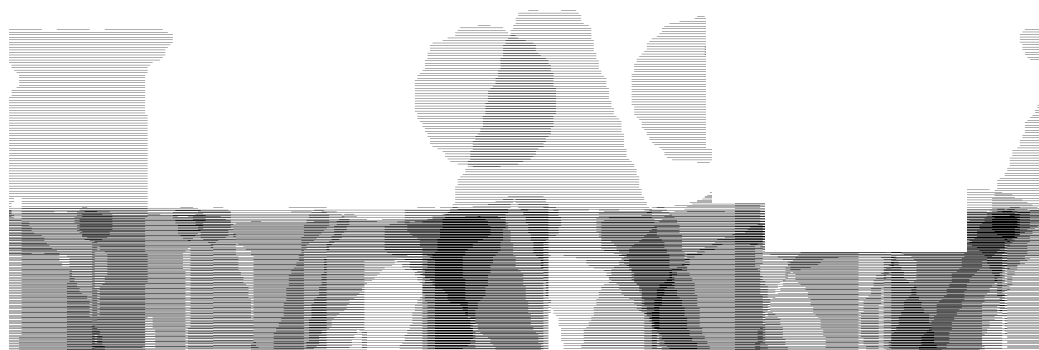
Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)









V — I







# WOLFEARTH

2019年12月15日

# THE ORIGINAL 100

# WORLDWIDE

THESE ARE THE  
THESE ARE THE

THESE ARE THE  
THESE ARE THE

THESE ARE THE  
THESE ARE THE

THESE ARE THE  
THESE ARE THE

THESE ARE THE

THESE ARE THE

THESE ARE THE

THESE ARE THE