

**Ф.А. БЫЧКОВ**

**Путеводитель по Ростовскому  
музею церковных древностей**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Ф11

Ф11 **Ф.А. Бычков**  
Путеводитель по Ростовскому музею церковных древностей / Ф.А. Бычков –  
М.: Книга по Требованию, 2023. – 59 с.

**ISBN 978-5-458-05996-1**

**ISBN 978-5-458-05996-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## Путеводитель по Ростовскому Музею Церковныхъ Древностей.

Ростовскій Музей Церковныхъ Древностей помѣщается въ Бѣлой и смежной съ нею Отдаточнои Палатахъ, входящихъ въ составъ зданій Ростовскаго Кремля. Время построения этихъ зданій относится къ 1675 году, причемъ постройка Бѣлой Палаты была произведена Ростовскимъ митрополитомъ Юною Сысоевичемъ „для пришествія Государева“. Впослѣдствіи Палата эта всегда служила парадною трапезною или столовою Ростовскихъ владыкъ, а въ Отдаточнои Палатѣ они отдавали поклонъ, т. е. встрѣчали именитыхъ посѣтителей своихъ. Въ Бѣлой Палатѣ, между прочимъ, Святитель Димитрій принималъ и угощалъ Императора Петра Великаго, а въ 1763 году въ стѣнахъ ея была Императрица Екатерина Великая, посѣтившая въ этомъ году Ростовъ для присутствованія при торжествѣ переложения мощей Святителя Димитрія въ устроенную на средства Императрицы Елисаветы Петровны новую раку.

Въ настоящее время, по благословенію Высокопреосвященнаго Іонаана, Архіепископа Ярославскаго и Ростовскаго, возобновленная въ 1883 году Бѣлая Палата, спасенная, такъ сказать, отъ грозившей ей опасности совершеннаго разрушенія, назначена для помѣщенія въ ней Музея Церковныхъ Древностей, задача котораго заклю-

чается въ собираніи древне-русскихъ церковныхъ памятниковъ, съ цѣлью сохраненія ихъ отъ уничтоженія.

Для скорѣйшаго обогащенія вновь открытаго Музея, по мысли Предсѣдателя Комитета сего послѣдняго, Ярославскаго Губернатора В. Д. Левшина, было сдѣлано Высокопреосвященнымъ Ионааномъ циркулярное распоряженіе о доставленіи въ Музей изъ всѣхъ церквей Ярославской епархіи старинныхъ, пришедшихъ въ ветхость, иконъ, не находящихся уже въ употребленіи богослужебныхъ предметовъ, рукописей, старопечатныхъ книгъ и проч. Кромѣ того, какъ скоро сдѣлалось извѣстнымъ объ учрежденіи Музея, стали поступать въ него отъ многихъ частныхъ лицъ какъ цѣлыя коллекціи (напр., отъ Д. А. Булатова), такъ и одиночныя пожертвованія. Въ недолгій сравнительно срокъ времени Музей быстро наполнился предметами древности, такъ что теперь уже въ немъ считается ихъ болѣе 3000 нумеровъ. Утѣшительно отмѣтить здѣсь тотъ фактъ, что и до настоящаго времени не уменьшается число жертвователей, которые, принося въ Музей въ даръ находящіяся у нихъ предметы древности, имѣющіе историческое или научное значеніе, сознають вполне разумно, что въ Музеѣ эти предметы будутъ и въ бѣльшей сохранности и безопасности, чѣмъ въ частныхъ рукахъ, и доступнѣе для обозрѣнія и ознакомленія съ ними публики. Въ виду того, что въ числѣ пожертвованій, кромѣ предметовъ чисто церковнаго характера, встрѣчались и встрѣчаются предметы, достойные вниманія, но относящіеся не до церковной археологіи, а до исторіи и этнографіи вообще и въ частности мѣстнаго края, а потому не могущіе быть помѣщенными въ Музей Бѣлой Палаты, имѣющій опредѣленный характеръ, то всѣ подобныя предметы размѣщены въ возобновленныхъ Теремахъ, находящихся въ кремлѣ, близъ Палатъ.

Такимъ образомъ въ составъ Ростовскаго Музея въ настоящее время входятъ: 1) собственно Музей Церковныхъ Древностей, помѣщающійся въ Бѣлой и Отдѣточной Палатахъ, въ которомъ находятся еще слѣдующія собранія: а) портретовъ наиболѣе замѣчательныхъ духовныхъ дѣятелей; б) нумизматическое; в) рукописей; г) автографовъ и древнихъ актовъ, и д) старопечатныхъ книгъ, и 2) собранія: а) портретовъ русскихъ царей и замѣчательныхъ историческихъ дѣятелей, и б) предметовъ, относящихся до мѣстной и вообще русской исторіи, этнографіи и археологіи, помѣщенные въ Термахъ, близъ Бѣлой Палаты.

Начнемъ обзорѣніе предметовъ старины, наиболѣе достойныхъ вниманія посѣтителя, съ тѣхъ, которые хранятся въ Бѣлой Палатѣ Ростовскаго Музея Церковныхъ Древностей.

Чтобы войти въ эту Палату, надо пройти Отдѣточную, въ которой по стѣнамъ расположено собраніе свв. иконъ и царскихъ вратъ. По сторонамъ дверей, ведущихъ изъ этой Палаты въ Бѣлую, находятся портреты Ростовскихъ гражданъ Е. И. и В. И. Королевыхъ, пожизненныхъ Почетныхъ Попечителей Музея \*). По входѣ въ Бѣлую Палату, вниманіе посѣтителя прежде всего останавливается на единственномъ, стоящемъ по срединѣ, массивномъ кругломъ столбѣ, на которомъ только упираются и держатся стройные своды всего зданія, кончающіеся по стѣнамъ остроконечными серьгами. Противъ входныхъ дверей въ этомъ столбѣ вдѣлана мраморная доска, на которой находится слѣдующая записъ, вырѣзанная церковнославянскими буквами: „ Въ лѣто отъ Рождества Хри-

---

\*) Королевы пожертвовали 4000 рублей для возобновленія Палаты.

стова ахоє (1675) сооружена сія палата, именуемая Бѣлая, пресвященнымъ митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ. Возстановлена подъ наблюдениемъ Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества въ мѣсѣцѣ (1883) году въ древнемъ видѣ и открыта того же года октября кѣи (28) дня на пожертвованіи Ростовскихъ гражданъ Евграфа и Всеволода Ивановичей Королевыхъ“. Надъ этою доскою помѣщенъ небольшой портретъ основателя Палаты, митрополита Іоны Сысоевича \*\*) (№ 3078) (изъ Кремлевской церкви Спаса на сѣняхъ), копія на финифти съ оригинала, принадлежащаго А. А. Титову. Лѣвѣе отъ портрета митрополита Іоны виситъ портретъ Святителя Димитрія \*)

---

\*\*) Іона Сысоевичъ, сынъ сельскаго священника, родился около 1607 года близъ Ростова, въ Воржской волости, въ Семёновскомъ погостѣ, близъ деревни Ангелово (Титовъ. Ростовскій уѣздъ, стр. 118). Изъ иноковъ Угличскаго Воскресенскаго монастыря Іона Сысоевичъ былъ посвященъ сперва въ архимандриты Ростовскаго Богоявленскаго Аврааміева монастыря, а затѣмъ, въ 1652 году рукоположенъ патриархомъ Никономъ въ митрополиты Ростовскіе. Этою митрополіею онъ управлялъ 39 лѣтъ. Скончался 20 декабря 1690 года (а по другимъ свѣдѣніямъ 1691 г.). При немъ были построены въ Ростовѣ архіерейскій домъ съ оградю, колокольня при Успенскомъ соборѣ и нѣсколько церквей въ Кремлѣ.

\*) Св. Димитрій (въ мѣрѣ Даниилъ), сынъ сотника Саввы Гр. Туптало, родился въ 1651 году. Получивъ хорошее образованіе, Св. Димитрій, 18 лѣтъ отъ роду, принялъ монашество. Въ 1701 году онъ былъ посвященъ изъ архимандритовъ Елецкаго монастыря, Черниговской епархіи, въ митрополиты Тобольскіе и Сибирскіе, а 4-го января слѣдующаго года послѣдовало назначеніе его на митрополію Ростовскую и Ярославскую. Этою митрополіею онъ управлялъ въ теченіи 7-ми лѣтъ. 28 октября 1709 года угодникъ Божій мирно опочилъ къ келіи своей, во время молитвы. Погребенъ онъ былъ, согласно своему желанію, высказанному еще при жизни, въ Ростовскомъ Яковлевскомъ монастырѣ. Въ 1752 году тѣло Святителя обрѣтено нетлѣннымъ, и со времени открытія мощей проистекали отъ нихъ исцѣленія. Указомъ 1757 года установлено праздновать по всей Русской Церкви 28 октября день кончины Святителя и 21 сентября день

(№ 4), писанный на холстѣ масляными красками бѣльцемъ Яковлевымъ, переписчикомъ твореній Святителя (даръ И. А. Шлякова); далѣе идетъ поясной портретъ масляными красками митрополита Ионы Сысоевича (№ 12), пожертвованный въ Музей Высокопреосвященнымъ Ионаеаномъ. На правой же сторонѣ столба находится изображеніе родителя Св. Димитрія, сотника Саввы Туптало (№ 2154), принесенное въ даръ Музею В. И. Опочининой.

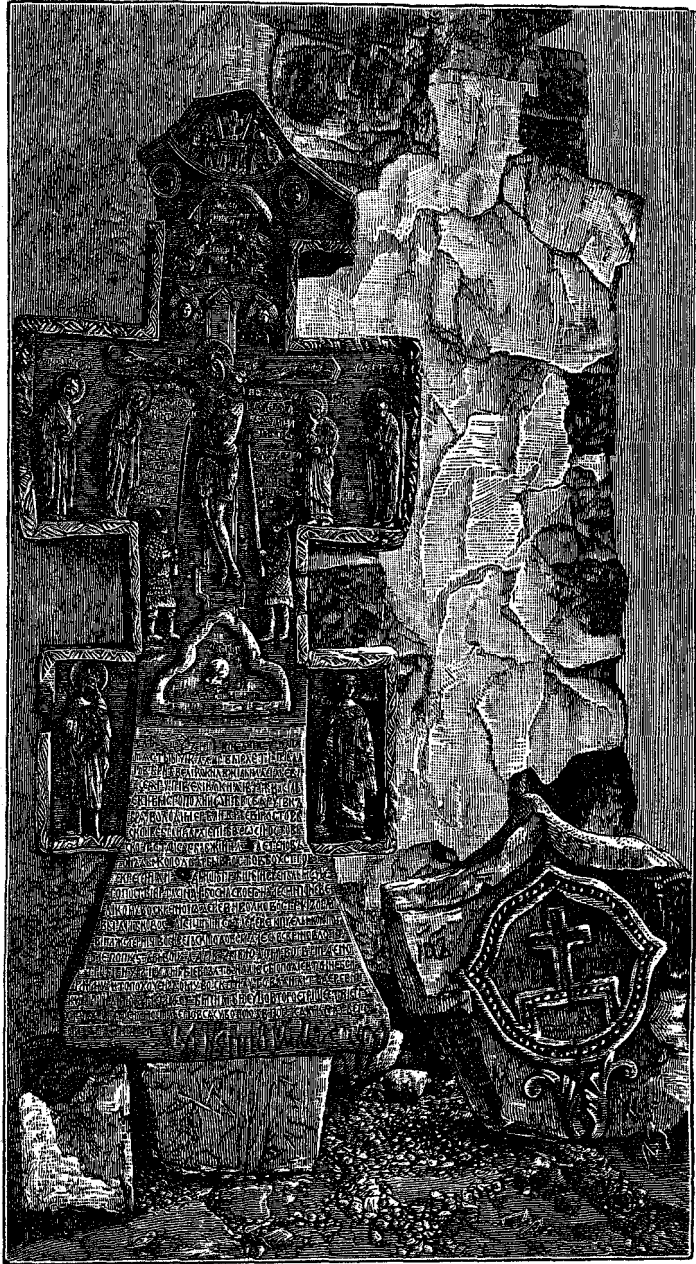
Кругомъ столба расположены слѣдующіе предметы: 1) нѣсколько древнихъ (XVII—XVIII вв.) священническихъ облаченій, доставленныхъ въ Музей изъ различныхъ церквей и монастырей Ярославской епархіи (№№ 130, 184, 958, 959, 1936, 2001, 2002, 2816 и 2991); 2) выносной слюдяной фонарь XVII вѣка (№ 1922); 3) чаша водосвятная мѣдная, съ рельефными украшениями (№ 2839) (изъ церкви Петра Митрополита въ Ярославлѣ). Стоитъ эта чаша на деревянномъ подсвѣчникѣ (№ 2838), доставленномъ въ Музей изъ той же церкви; къ сожалѣнію, крышка чаши новоцѣланная; 4) оловянная съ крышкой купель для крещенія младенцевъ, украшенная мѣдными орнаментами, нач. XVIII вѣка (№ 2661), изъ церкви св. Иоанна Златоустаго въ Коровникахъ, въ Ярославлѣ. Подъ портретомъ Св. Димитрія, въ особомъ шкафчикѣ, находятся: посохъ Святителя (№ лит. А), дубовый съ 3-мя мѣдными яблоками и возглавіемъ, украшеннымъ финифтью, (принадлежность Кремлевской церкви Спаса на сѣняхъ \*);

---

обрѣтенія его мощей. Въ 1763 году 25 мая мощи Св. Димитрія были торжественно переложены въ новоустроенную на средства Императрицы Елисаветы Петровны раку. Св. Димитрій много содѣйствовалъ въ борьбѣ съ расколомъ.

\*) Посохъ этотъ съ 30 іюля по 14 сентября выносятся изъ Музея въ церковь Спаса на сѣняхъ.

трость (№ 788), обложенная по дереву костяными пластинками, бывшая, по словамъ жертвователя, въ употребленіи у Святителя (даръ А. А. Строкина); тутъ же находится священническая ставленная грамота 1706 года за собственноручною подписью Св. Димитрія (№ 1059), пожертвованная О. И. Назимовою. По бокамъ портрета висятъ на столбѣ еще двѣ ставленные грамоты за подписаниемъ Святителя: одна священническая 1705 года (№ 3081), другая діаконская 1709 года (№ 1410). Далѣе кругомъ столба расположены: 1) Чаша водосвятная, мѣдная, круглая, съ выбитыми изнутри орнаментами и съ рельефнымъ на днѣ изображеніемъ Богоявленія (№ 2670), изъ Ростовскаго Аврааміева монастыря; постаментомъ для нея служить древній рѣзной раскрашенный ящикъ (№ 2244), доставленный въ Музей изъ церкви с. Лучинскаго, Ярославскаго уѣзда. 2) Выносной слюдяной фонарь о 10-ти оконцахъ, XVIII вѣка (№ 3082), по преданію, несенный при погребеніи Св. Димитрія, пожертвованный въ Музей изъ Ростовскаго Яковлевскаго монастыря. 3) Четыре креста, изъ коихъ слѣдуетъ обратить вниманіе: а) на запрестольный деревянный крестъ (№ 2815) съ рѣзными въ кружкахъ изображеніями Ростовскихъ угодниковъ: свв. Леонтія, Исаіи, Игнатія, Іакова, Авраамія, пар. Петра, Исидора Блаженнаго, а также и св. Сергія Радонежскаго (изъ Богоявленской церкви села Угодичъ, Ростовскаго уѣзда), и б) на храмозданный деревянный же крестъ (№ 1926) съ надписью объ освященіи въ 1696 году въ Ростовскомъ Борисоглѣбскомъ монастырѣ Благовѣщенской церкви (изъ названнаго выше монастыря). Наконецъ тутъ же около столба находится надгробный памятникъ XV вѣка (№ 688), поставленный въ 1459 году надъ могилою Ильи Степановича Дьякова, погребеннаго около церкви Воскре-



НАДГРОБНЫЙ ПАМЯТНИКЪ XV ВѢКА.



сенія въ Ростовѣ \*) (памятникъ этотъ поступилъ въ Музей изъ церкви св. Іоанна Милостиваго, въ Ростовѣ).

Отъ столба посѣтителю слѣдуетъ для дальнѣйшаго обозрѣнія Палаты перейти въ передній ея уголъ, въ которомъ расположены свв. иконы, а на аналоѣ находится икона Владимірской Божіей Матери (№ 11), благословеніе Высокопреосвященнаго Іонаана при освященіи въ 1883 году обновленной Бѣлой Палаты. Изъ находящихся въ углу иконъ слѣдуетъ обратить вниманіе на иконы изъ божницы кн. В. В. Голицына, принесенныя въ даръ Музею потомкомъ кн. Голицына, по женской линіи, Д. А. Булатовымъ, и особенно на слѣдующія: Архангела Ми-

---

\*) Деревянная церковь Воскресенія, находившаяся на площади, близъ городского вала (гдѣ теперь пролегаетъ дорога изъ Кремля на Благовѣщенскую улицу), была за ветхостью разобрана около 1814 года. Часть утвари, иконъ и другихъ церковныхъ вещей изъ Воскресенской церкви поступила въ церковь Исидора Блаженнаго, а часть въ церковь Іоанна Милостиваго. Помѣщаемъ текстъ надписи, находящейся на памятникѣ: „В лѣто 3433 (1459) мѣсяца поеврія 7 на память свв. муч. 33, иже въ Мелетинѣ при Благовѣрномъ В. Кн. Василіѣ Васильевичѣ всея Руси, при В. Кн. Иванѣ Васильевичѣ, при Митрополитѣ Іоаннѣ всея Руси, при Князѣ Владимірѣ Андреевичѣ Ростовскомъ и его братѣ, при Архіепископѣ Θεодосіѣ Ростовскомъ преставися рабъ Божій Ілія Стефановъ сынъ Дьяковъ, положенъ бысть въ Ростовѣ, у святаго Воскресенія; и азъ многогрѣшный Стефанъ Дьяк(ов)ъ постави крестъ сей надъ гробомъ сына своего, и далъ есмь по немъ великому Воскресенію двѣ деревни: Волково Строзорливыхъ, да Яблоково Лисициныхъ, и съ тѣхъ деревень попу съ дьякономъ половина жита, черничамъ Воскресенскимъ половина жита. Далъ есмь великому Воскресенію въ домъ 10 руб., попу 6, дьякону 4, а приказываю дому Воскресенія смотрити господину Ивану Дмитріевичу зятю, и Алексію Полиевктовичу и его сыну Роману. А кто похочеть изъ дому Воскресенія то взяти, или тѣ деревни купити, или продати сильно, съ тѣмъ имѣю судъ во второе пришествіе предъ самѣмъ Христомъ. А по сыну моему Ільѣ по вся субботы поють два попа съ дьякономъ и весь родъ нашъ поминаютъ“.

хаила (№ 8<sup>3</sup>), св. Апостола Иоанна Богослова (№ 8<sup>8</sup>), Спасителя (№ 8<sup>1</sup>), Божіей Матери (№ 8<sup>2</sup>), св. Леонтія Ростовскаго (№ 8<sup>4</sup>), св. Николая Чудотворца во весь ростъ (№ 8<sup>5</sup>), Пресвятой Богородицы съ предстоящими свв. Леонтіемъ, Исаіею и Игнатіемъ, Ростовскими чудотворцами (№ 8<sup>7</sup>); кромѣ того заслуживаютъ вниманія: икона (безъ оклада) Боголюбской Божіей Матери съ предстоящими свв. Леонтіемъ, Исаіею и Игнатіемъ \*) (№ 180) и двѣ рѣзныя иконы: а) Св. Николая, XVI вѣка, на кипарисной доскѣ (№ 344), приобрѣтенная на средства Музея, и б) икона Успенія Божіей Матери (1775 года), на которой рѣзныя изображенія святыхъ покрыты красками (№ 39), (даръ А.К. Артемьевой).

Въ оконныхъ углубленіяхъ, а также и по стѣнамъ Палаты, расположены витрины.

Въ витринѣ № I находится собраніе антиминсовъ \*\*). Изъ нихъ замѣчательны: а) антиминсъ XVI вѣка (№ 1057), бывший въ употребленіи при царѣ Иоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, освященный архіепископомъ Ростовскимъ Давидомъ въ 1548 году (даръ О. И. Назимовой); б) антиминсъ, освященный митрополитомъ Іоною Сысоевичемъ для церкви святаго славнаго пророка Іліи въ Ярославлѣ (№ 819), безъ означенія года (даръ И. А. Вахромѣева), и в) антиминсъ, освященный въ 1704 году Св. Димитріемъ Ростовскимъ (№ 8), пожертвованный въ Музей изъ

---

\*) Икона эта (равно какъ и № 8<sup>7</sup>) замѣчательны тѣмъ, что на нихъ св. Леонтій изображенъ въ молитвенномъ положеніи съ троеперстнымъ сложеніемъ креста.

\*\*\*) Антиминсъ это освященный архіереемъ шелковый или льняной платъ съ изображеніемъ положенія Спасителя во гробъ; въ антиминсъ влагаются частицы св. мощей, подобно тому, какъ въ древности полагались мощи подъ престоломъ. Безъ антиминса нельзя совершать литургіи.