

НИКИТА ЗАБОЛОЦКИЙ

*Жизнь
Николая Заболоцкого*

ФТМ

Москва

2 0 2 3

УДК 82-94
ББК 84(2Рос-Рус)6
312

Заболоцкий Н.

312 Жизнь Николая Заболоцкого / Никита Заболоцкий. — М. : ООО «Агентство ФТМ, Лтд.», 2023. — 572 с. — (Серия «Литература и искусство»).

ISBN 978-5-524-02165-6

Поразительный по драматизму рассказ о жизни одного из самых талантливых советских поэтов, написанный его сыном на основе документальных материалов и личных воспоминаний.

Николай Заболоцкий (1903–1958) — известный советский поэт и один из лучших переводчиков с грузинского, принадлежал к позднему авангарду, входил в группу ОБЭРИУ, был членом Союза писателей СССР. Репрессирован в 1938 году, отбывал срок до августа 1944 года, а затем, хотя и получил формальное освобождение, был оставлен при лагере «вольнонаемным» без права выбора работы и передвижения по стране вплоть до 1946 года. Реабилитирован в 1963 году.

УДК 82-94
ББК 84(2Рос-Рус)6

ISBN 978-5-524-02165-6

© Заболоцкий Н. Н., наследники, 2023
© Оформление.
ООО «Агентство ФТМ, Лтд.», 2023

От автора

В нашей литературе до сих пор не было цельной биографии известного поэта России Николая Алексеевича Заболоцкого (1903–1958). Между тем для освоения и толкования его творчества важно знать, каким был этот человек, в каких условиях он работал, как его чувства и мысли претворялись в поэзию.

Вся нелегкая жизнь Заболоцкого была скрытым единоборством с господствующим в стране тоталитарным режимом, и не так-то легко определить, насколько велики были потери поэта, неизбежные в этом поединке, и в какой степени он сумел защитить самого себя. Во всяком случае ни зубодробительная критика 30-х годов, ни тюрьма и лагеря ГУЛАГа, ни последующая полицейская слежка, ни жестокий прессинг официальной идеологии не заставили Заболоцкого отказаться от самостоятельной мысли и преданности своему делу. Томик его стихов прочно вошел в сокровищницу русской классической поэзии.

При написании этой книги автор стремился строго придерживаться действительного хода событий и опирался главным образом на анализ архивных документов, литературных материалов, устных и письменных свидетельств современников. Однако, будучи сыном поэта, автор иногда обращался и к собственной памяти, а при оценке тех или иных фактов к представлениям, сформировавшимся у него под влиянием атмосферы родительского дома.



Книга «Жизнь Н. А. Заболоцкого» была завершена в 1990 году, но из-за трудностей в отечественном книгоиздательском деле впервые издана на английском языке в Великобритании под редакцией профессора Сассекского университета Р. Р. Милнера-Гулланда. Для настоящего издания текст заново пересмотрен и дополнен новыми материалами.

Никита Заболоцкий

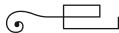
Я — человек, часть мира, его произведение. Я — мысль природы и её разум. Я — часть человеческого общества, его единица. С моей помощью и природа и человечество преобразуют самих себя, совершенствуются, улучшаются. Но так же, как разум еще не постиг всех тайн микрокосма, он и в области макрокосма еще только талантливое дитя, делающее свои первые удивительные открытия.

Я, поэт, живу в мире очаровательных тайн. Они окружают меня всюду. Растения во всём их многообразии — эта трава, эти цветы, эти деревья — могущественное царство первобытной жизни, основа всего живущего, мои братья, питающие меня и плотью своей, и воздухом, — все они живут рядом со мной. Разве я могу отказаться от родства с ними? Изменчивость растительного пейзажа, сочетание листвы и ветвей, игра солнца на плодах земли — это улыбка на лице моего друга, связанного со мной узами кровного родства.

Косноязычный мир животных, человеческие глаза лошадей и собак, младенческие разговоры птиц, героический рев зверя напоминают мне мой вчерашний день. Разве я могу забыть о нем?

Множество человеческих лиц, каждое из которых — живое зеркало внутренней жизни, тончайший инструмент души, полной тайн, — что может быть привлекательней постоянного общения с ними, наблюдения, дружеского сообщества?

Невидимые глазу величественные здания мысли, которые, подобно деятельным признакам, высятся над жизнью человеческого мира, воодушевляют меня, укрепляют во мне веру в человека. Усилия лучшей части человечества, которое борется с болезнями рода людского, борется с безумием братоубий-



ственных войн, с порабощением одного человека другим человеком, мужественно проникает в тайники природы и преобразует ее — все это знаменует новый, лучший этап мировой жизни со времен ее возникновения. Многосложный и многообразный мир со всеми его победами и поражениями, с его радостями и печалью, трагедиями и фарсами окружает меня, и сам я — одна из деятельных его частиц. Моя деятельность — мое художественное слово.

Путешествуя в мире очаровательных тайн, истинный художник снимает с вещей и явлений плёнку повседневности и говорит своему читателю:

— Тó, что ты привык видеть ежедневно, тó, по чему ты скользишь равнодушным и привычным взором, — на самом деле не обыденно, не буднично, но полно неизъяснимой прелести, большого внутреннего содержания, и в этом смысле — таинственно. Вот я снимаю плёнку с твоих глаз: смотри на мир, работай в нем и радуйся, что ты — человек!

Николай Заболоцкий

*Светлой памяти
Екатерины Васильевны Заболоцкой*

