

Н. В. Зимина

# МАГИЯ РУН

УДК 133.4  
ББК 86.41  
3-62

**Зими́на, Н. В.**

3-62 Магия рун / Н. В. Зими́на. – М. : T8RUGRAM /  
РИПОЛ классик. – 256 с. : ил. : табл.

ISBN 978-5-519-61671-3

В мире существует огромное множество магических знаков и символов. Научиться читать их – реально. Одной из разновидностей магических знаков являются руны. Им приписывали мистическую силу ещё древние германцы. Но наиболее тесно рунические символы связаны с мифологией скандинавских народов.

С помощью этой книги вы не только узнаете историю возникновения рун, но и научитесь понимать их значение и толкование, составлять рунические расклады, познакомитесь с заклинаниями и талисманами.

Не упустите свой шанс!

УДК 133.4  
ББК 86.41  
ВІС VХW  
BISAC OCC028000

ISBN 978-5-519-61671-3

© T8RUGRAM, оформление, 2017  
© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2017

# ВВЕДЕНИЕ

**В**ерховному богу асов Одину, герою скандинавской мифологии, который ассоциировался с мудростью и знанием, принадлежит выражение: «Не все мудрецы: глупых и умных поровну». А кто ведет статистику удачливых и невезучих? И какими критериями это определять, если и везучие (по мнению большинства) иногда испытывают страхи, подвергаются физическим и энергетическим (сглазу, порче) нападениям, болеют, попадают в аварии, теряют близких, оказываются обворованными, терпят крах в предпринимательских делах и т. д.? Но все — умные и не очень, везучие и не слишком удачливые — хотят быть счастливыми и благополучными, а когда попадают в неблагоприятные ситуации и обстоятельства, то испытывают потребность в защите.

Каждый выбирает для этого свой способ. Сильные духом набираются мужества, более слабые и верящие в неведомые могущественные силы, обращаются к ним. Гены предков живы в любом из нас. А они верили в таинство окружающих предметов, их могущественную силу и магические свойства, а также в энергию защитных излучений. Полагались наши прародители и на могущество знаков, которыми ограждали себя, вычерчивая их рукой или нанося на предметы, которыми пользовались (оружие, орудия труда, предметы быта и т. п.). Эти символы обретали святость, смысл, который им придавали: они должны были исцелить, принести победу, добычу или богатый урожай,

помочь, оберечь от различных опасностей и бед. Поначалу знаки были разрозненными. Но со временем они были сведены скандинавами в некую систему, которые придавали таким символам сверхъестественную силу.

Разновидностью магических знаков являются руны. Им приписывали мистическую силу еще древние германцы. Но наиболее тесно рунические символы связаны с мифологией скандинавских народов. Люди широко применяли их наряду с другими мистическими практиками. Лишь распространение христианского учения вытеснило значение рунических энергий. Во времена Средневековья о рунах ничего не знали. Но в эпоху Возрождения интерес к этим мистическим знакам возник с новой силой, а в IX–XX веках они уже широко применялись для предсказания будущего. В 70-х годах XX века интерес к священной магии рун возродил Ральф Блум, написав о них труд под названием «Книга Рун», где восстановил значение каждой из рун в ее старинной трактовке.

В настоящее время интерес к рунам проявляют те, кого влечет тайная суть неведомого, кто любит магию, постигает ее, стремится заглянуть в будущее, ищет разгадку настоящего и прошлого, ключи к личным событиям, пытаясь сдернуть покров неизвестности, чтобы получить подсказку и выбрать оптимальный вариант действий, определенный сценарий, охранить себя от зла, добиться определенных успехов или спастись от неудач. Существуют специальные школы духовного развития, где те, кто основательно вник в руническую магию, изучил ее настолько, чтобы без труда владеть искусством постижения тайной сути древних пиктограмм и их сочетаний

и передавать эти древние знания желающим, преподают особую науку — *рунологию (рунику)*.

Эта книга предназначена для тех, кто считает, что ему не помешают знания эзотерического плана, и для любопытных, которые хотят или захотят раскладывать эзотерические пасьянсы, чему будут способствовать собранные в этой книге сведения о рунах и их магических возможностях.



# ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ТАИНСТВЕННЫХ РУНАХ

## Происхождение рун

**Т**айную, колдовскую суть рун и их способность творить чудеса постиг верховный бог древности Один. Именно ему приписывают заслугу открытия магии рунической символики. Об этом свидетельствуют строки, взятые из его мудрых наставлений, записанных в «Старшей Эдде», одном из древнеисландских литературных памятников, где есть песня под названием «Речи Высокого»:

*Руны найдешь  
и постигнешь знаки,  
сильнейшие знаки,  
крепчайшие знаки,  
Хрофт их окрасил,  
а создали боги,  
и Один их вырезал.*

Здесь божество ведет речь как бы от третьего лица, называя себя Хрофтом, который эти знаки окрасил — и вовсе не краской, а кровью (согласно существовавшему в те эпохи обычаю). Вырезал он их вовсе не для того, чтобы любоваться, ведь ему пришлось в течение 9 дней висеть на древе мудрости и знаний Иггдрасиль вниз головой, чтобы получить их от своего деда по материнской линии Бёльторна. Находясь в подвешенном состоянии, Один в озарении увидел в узоре упавших веток очерта-

ния рун. Бог сознательно пошел на это мучительное испытание и висел на ветру, пронзенный копьем, в течение этого срока, чтобы «созреть и знания множить, расти, процветая», то есть делиться своими тайными знаниями с другими. Ведь с помощью рунического искусства можно просить совета у высших сил, молиться и готовить жертвы, составлять магические формулы, добиваться истины, снимать действие злой воли, лечиться и исцелять.

«Устами ребенка глаголет истина», — говорим мы, а почему бы не поверить божеству и не вникнуть в тайны магических носителей? Само значение слова «руна» трактуется как «тайна», «шепот», «жеребий», «совет», «тайна судьбы, поведенная шепотом». Рунологи считают, что это слово созвучно по смыслу с глаголом «хранить» и существительными «схорон», «рана». В нем усматривают также германский корень *gi* и готское слово *gupa*, произошедшие от германского глагола *gipen* (современ. *gaipen*) — «нашептывать».

Различные рунические надписи можно найти в Скандинавии на мемориальных камнях, амулетах, талисманах и оружии. Например, в «Старшей Эдде» герой одной из баллад Скирнир спрашивает:

*Видишь ты меч  
в ладони моей,  
изукрашенный знаками?  
(«Поездка Скирнира», 23)*

На руническом камне, найденном в Норвегии, есть надпись, расшифрованная рунологами следующим образом: «Энгль воздвиг этот камень в память о своем сыне Торальде, который умер в Витахольме, между Устахоль-



мом и Гардаром». А надпись на камне из города Эш под Стокгольмом гласит: «Руны высечены по велению Рагнвальда. Он был в Греции во главе войска».

К древнескандинавским обычаям относится также нанесение на клинки и копья рунических надписей. Например, на найденном в окрестностях Бреста наконечнике копья, относящегося к III веку, нанесена инкрустация свастики и солярными символами с рунической надписью Tilariths — «Нападающий», которая явно обозначает имя оружия. Еще одним примером этого является нанесенная рунами надпись на одном из видов найденного оружия — Raunijaz («Ранящий», то есть наносящий ранения или «Испытывающий»). Нередко встречаются и другие начертания рунических имен на клинках: Ranja — «Нападатель» либо «Пронзающий» (Германия, III в.), Gaois — «Лаятель» (то есть «тот, кто лает»), Doriñ — «Могучий-в-Храбрости» и т. д. На древних артефактах можно найти и сочетания рунического имени оружия с руническими заклинаниями. Примером является надпись на мече средневекового периода: «Да не щадит никого Марр».

Всего найдено около 5000 рунических надписей, большая часть из которых обнаружена в Швеции.

Руны изображали на плоских золотых и серебряных монетах — брактеатах. Ими также украшали посуду, вырезали их на носу корабля, а также выполняли надписи над входом в помещение. Археологическая керамика доисторического пространства, которое теперь занимают такие страны, как Венгрия, Словакия, Чехия, Болгария, Румыния, являет нам образцы магических изображений из области рунных символов. Примерами памятников,

несущих на себе рунную магию, являются также символы, нанесенные охрой на череп мамонта, которого нашли на Украине (Межиричская стоянка) и так называемые солнечные колеса из костей, найденные неподалеку от города Владимира.

Использовались рунические знаки и в гаданиях. В основном это практиковали северные народы, обращаясь при этом к природным силам.

На начальных стадиях руны были просто магическими изображениями в виде знаков (или пиктограмм), каждый из которых имел свое собственное имя и был связан с кем-то из богов или отображал стихии: Воду, Огонь, Воздух или Землю. Например, руна Дракон означает символ жизни и света, а также олицетворяет сверхъестественную силу. К ней обращались воины (перед битвой) и охотники (чтобы победить мощного зверя). Руну Уруз использовали женщины, прося для себя привлекательности, а мужчины — укрепления потенции, руна Манназ приносила помощь, руна Хагалаз — безопасность и т. д.

Фридрих Мэрби, оккультист XX века, выдвинул свою версию происхождения рун. Он считал, что они представляли собой язык доисторической цивилизации атлантов. Атлантида, как мы знаем, была затоплена водами Атлантического океана 10–12 тысяч лет назад. Мэрби сам разработал систему рун, состоящую из 33 символов, а также стал автором рунической гимнастики (разновидности йоги) и основателем Лиги рунических исследований. После окончания Второй мировой войны принципы рунической магии, разработанные представителями этой эзотерической школы, стали преобладающими.