

Римский-Корсаков Николай Андреевич

Ночь перед Рождеством

**Быль-колядка из повести Гоголя. Опера в 4
действиях**

УДК 82-3
ББК 84-4
Н63

Н63 **Николай Андреевич Р.**
Ночь перед Рождеством: Быль-колядка из повести Гоголя. Опера в 4 действиях / Римский-Корсаков Николай Андреевич –
М.: Книга по Требованию, 2023. – 294 с.

ISBN 978-5-519-80753-1

ISBN 978-5-519-80753-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

НОЧЬ ПЕРЕДЪ РОЖДЕСТВОМЪ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Картина I.

ВСТУПЛЕНІЕ.

„Святый вечеръ.“

Н. Римскій-Корсаковъ.
1894.

Adagio. м.м. ♩ = 56.

PIANO.

Cor.

Viol.

Glock.

Clar.

pp

Cor.

Viol.

Glock.

Clar.

etc.

2

1091

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2 of 1091. It contains six systems of music. The first system shows a piano introduction with a treble clef staff and a bass clef staff. The piano part is marked 'pp'. The second system introduces the Cor. (Cornet) part. The third system introduces the Viol. (Violin) part. The fourth system introduces the Glock. (Glockenspiel) part. The fifth system introduces the Clar. (Clarinet) part. The sixth system shows the continuation of the piano part and the entry of the Glock. and Clar. parts. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

First system of musical notation, piano part, measures 1-3. The music is in D major (two sharps) and 3/4 time. The right hand has a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Second system of musical notation, piano part, measures 4-6. The right hand continues the melody, and the left hand maintains the accompaniment.

Third system of musical notation, piano part, measures 7-9. The right hand has a melody, and the left hand features triplets of eighth notes. The word *cresc.* is written above the left hand.

Занавѣсъ. (Улица въ селѣ. На первомъ планѣ хата казняка Чуба. Поздній морозный вечеръ наканунѣ Рождества. Мѣсяць и звѣзды

Fourth system of musical notation, piano part, measures 10-12. The right hand has a melody with sixteenth notes, and the left hand has a bass line. The word *f pp* is written below the left hand.

свѣтить ярко.)

Fifth system of musical notation, piano part, measures 13-15. The right hand has a melody with sixteenth notes, and the left hand has a bass line. The word *cresc. poco a poco* is written above the left hand. The word *(quasi trem.)* is written above the right hand.

Sixth system of musical notation, piano part, measures 16-18. The right hand has a melody with sixteenth notes, and the left hand has a bass line. The word *dim.* is written above the right hand.

СЦЕНА 1^я.

(Из трубы одной из хат валит дым и вместе с дымом и искрами вылетает на покоей Солоха из вида здымы, садится

4 Allegro assai. $\text{♩} = 168.$

PIANO.

Viole.

на крыш и запынает старинную колядку.)

5

Oboe.

sf *p*

Poco meno mosso. $\text{♩} = 144.$
СОЛОХА.

dim.

у - - - ро - - ди - - лась Ко - ля да.

(Чортъ, появляясь на крыш другой хаты вторить ей.)

ten. ad libit.

Tempo I. ($\text{♩} = 168.$)

sf p

Росо meno mosso. (♩ = 144.)
ЧОРТЬ.

5

Tempo I. ♩ =

На - ка - ну - нѣ Рож - дес - тва.

СОЛОХА.

6 Recit.

Здо - ро - во, кумъ!

Здо - ро - во, вдо - вуш - ка! Рас - пѣ - лась,

6 Recit.

О - бы - чай прав лю.

со - вуш - ка?

Ариозо.

7 in tempo (allegro assai)

ЧОРТЬ.

О - бы - чай ста - - рый лю - ди по - за -

- бы - - - ли; все са-та-нѣ бо-ят-ся у-гож-дать.

По-югъ ко-ляд - - ки, а не зна-югъ са - - ми, про что по -

югъ. Нѣтъ, пло - - хи, пло - - хи вре-ме - на! _____

8
Смѣ - ют - - ся надъ бѣ - са - - ми.

Recit.

Вотъ Ва-ку-ла, твой сынъ, куз-нецъ и жи-во-пи-сецъ

Recit.

важ-ный, охъ, не люб-лю е-го! На-мед-ни

9

на-смѣхъ на-ма-ле-валъ въ прит-во-рѣ, буд-то чор-та по-лѣнь-я-ми и

10 *in tempo*

пруть-я-ми го-ня-ють. Я крѣп-ко на-со-

лить е - му по - клял-ся. Се - год - ня Чубь дья - комъ званъ на ку -

-тъю; кра - са - ви - ца Ок - са - на, е - го доч - ка,

о - - ста - нет-ся од - на въот-цовс-кой ха - тѣ и въгос-ти

къней при - деть твой сынъ Ва - ку - ла.

Од - на лишь ночь о - ста - ла - ся по свѣ - ту ша - тать - ся мнѣ, у -

Oor.
p trem.

ча лю - дей грѣ - хамъ. Съов - се - немъ, Ко - ля - до - ю Солн - це

Recit.
крас - но ро - дит - ся вновь. И вотъ я что за - ду - малъ: по - ка на

Recit.
sfp

12 **Allegro assai.** (Танцевенно.)
то мо - я есть власть и во - ля, я мѣ - сяць у - кра - ду, —

f *pp* *pp*

на - ста - нетъ те-мень, о - ста-нет-ся си-дѣть на печ-кѣ Чубъ,

p poco cresc.

СОЛОХА.

Recit.

и не бы-вать Ва - ку-лѣ у Ок - са-ны.

mf cresc. f

СОЛОХА.

13 in tempo

жу - те - бѣ по прав-дѣ: Всѣхъ ди-каньс-кихъ ка-за-ковъ мнѣ Чубъ Кор-ний важ -

Clar. Fag. p

нѣ - е, Свер-би-гу-ва и дѣя-ка, и го-ло-вы ми - лѣ - е;

p