

Сергей Иосифович Поварнин

Искусство спора

Архив Паблика
Москва

2025

УДК 159.9
ББК 88
П42

П42 **Поварнин Сергей Иннокентьевич**
Искусство спора. Теория и практика спора / Поварнин Сергей Иннокентьевич –
М.: Книга по Требованию, 2025. – 115 с.

ISBN 978-5-8853-7689-1

«Искусство спора» — классика логики и аргументации

Переиздание знаменитой книги профессора Сергея Иннокентьевича Поварнина — одного из ведущих советских философов и логиков XX века. Впервые опубликованная в 1923 году, эта работа до сих пор остаётся актуальным и практичным пособием по ведению спора, аргументации и критическому мышлению.

Простым и понятным языком автор объясняет:

- как строить логически выверенные аргументы;
- какие приёмы и ошибки чаще всего встречаются в спорах;
- как противостоять уловкам, софизмам и псевдодоказательствам.

Эта книга — ценный инструмент для всех, кто хочет уверенно отстаивать свою точку зрения: от студентов и преподавателей до юристов, журналистов и менеджеров.

Идеальный выбор для тех, кто хочет научиться мыслить ясно, спорить грамотно и побеждать в любых дискуссиях.

ISBN 978-5-8853-7689-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025
© Поварнин Сергей Иннокентьевич, 2025

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПОРЕ	8
ГЛАВА 1. О доказательствах.....	9
ГЛАВА 2. О доказательствах (продолжение).....	16
ГЛАВА 3. Спор из-за истинности мысли.....	21
ГЛАВА 4. Спор из-за доказательства	26
ГЛАВА 5. Виды спора	31
ГЛАВА 6. Виды спора (продолжение)	40
ГЛАВА 7. Условия для начала спора.....	50
ГЛАВА 8. Наши доводы в споре	63
ГЛАВА 9. Доводы противника.....	71
ГЛАВА 10. Логический такт и манера спорить	76
ГЛАВА 11. Уважение к чужим убеждениям.....	85
ГЛАВА 12. Некоторые общие замечания о споре	91
УЛОВКИ В СПОРЕ	99
ГЛАВА 13. Позволительные уловки	100
ГЛАВА 14. Грубейшие непозволительные уловки	106
ГЛАВА 15. Усложнение и видоизменения палочных доводов.....	116
ГЛАВА 16. Психологические уловки	121
ГЛАВА 17. Психологические уловки (Продолжение).....	129
ГЛАВА 18. Софизмы: отступление от задачи спора	139

ГЛАВА 19. Софизмы: отступления от тезиса	149
ГЛАВА 20. Лживые доводы	163
ГЛАВА 21. Произвольные доводы.....	173
ГЛАВА 22. «Мнимые доказательства»	191
ГЛАВА 23. Софизмы непоследовательности.....	197
ГЛАВА 24. Меры против уловок	205

ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

Спор имеет огромное значение в жизни, в науке, в государственных и общественных делах. Где нет споров о важных, серьезных вопросах, там застой. — Наше время в России особенно богато горячими спорами общественного и политического характера. Между тем нет книг, которые могли бы дать хотя бы некоторые указания по теории и технике спора. «Эвристика» Шопенгауэра, являющаяся необработанным набором случайно попавшегося под руку материала — не в счет.

Предлагаемая книжка ставит задачей насколько можно пополнить этот недостаток для лиц, совершенно не знакомых с логикой. Она является приспособленным для этой цели извлечением из большого труда автора о прикладной логике в связи с теорией спора, — труда, предназначенного для лиц, знакомых хотя бы с начатками логики. Труд этот также приготовлен уже к печати.

Теория спора, — предмет совершенно неразработанный в современной науке. Естественно,

что первые попытки ее разработки и популяризации не могут претендовать на какую-либо полноту. Но надеюсь, что и они не останутся бесполезными для мыслящего читателя.

ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ

Первое издание носило название «Спор». Как выяснилось, это название было слишком неопределенно и приводило к недоразумениям относительно содержания книги. В новом издании книга называется «Искусством спора».

Во второе издание книги внесено довольно много дополнений. Наиболее обширные из них в главах VII, XV и XVIII. Внесен ряд мелких правок и улучшений. Вычеркнуты два не подходящие более примера. В существенном же книга перепечатывается без изменений.

С. Поварнин.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПОРЕ

ГЛАВА 1. О доказательствах

Тезис. Выяснение тезиса. Определение понятий. «Количество» суждения. Степени «модальности». Важность выяснения мыслей.

1. Прежде чем говорить о споре и его особенностях, надо хотя бы в самых общих чертах ознакомиться с доказательствами. Ведь мир состоит из доказательств. Один доказывает, что такая-то мысль верна, другой — что она ошибочна.

Та мысль, для обоснования истины или ложности которой строится доказательство, называется тезисом доказательства. Она — конечная цель наших усилий. Тезис в доказательстве — как король в шахматной игре. Хороший шахматный игрок всегда должен иметь в виду короля, какой бы ход ни задумывал. Так и хороший доказыватель в споре или без спора: о чем он в доказательстве ни заводит речь, всегда, в конечном счете, имеет одну главную цель — тезис, его оправдание или опровержение и т.п.

Вот почему первое требование от приступающего к серьезному доказательству или спору — выяснить спорную мысль, выяснить тезис, т.е. вникнуть в него и понять так, чтоб он стал для нас совершенно ясным и отчетливым по смыслу. Это сберегает много времени и охраняет от множества ошибок.

2. Для того, чтобы выяснить тезис, достаточно обыкновенно выяснить три вопроса относи-

тельно этого тезиса.

Во-первых, — все ли слова и выражения тезиса вполне и отчетливо нам понятны.

Само собою ясно, что если нам надо опровергать или оправдывать, напр., тезис: «социализация земли в данное время необходима», мы должны вполне ясно и отчетливо понимать, что такое «социализация земли»*. Без этого у нас выйдет не настоящее доказательство, а какая-то «фальсификация», «безграмотная мазня». Между тем в этом именно пункте — в понимании смысла слов тезиса — грешат очень часто доказательства вообще и особенно споры.

Если смысл слова в тезисе не вполне ясен и отчетлив, то надо «определить» это «слово» или понятие. Напр., приищем определение понятия «социализация земли». Это «отмена всякой собственности на землю и объявление земли достоянием всего народа». Если мы удовлетворимся для наших целей этим определением, то можем идти дальше. Если же что-нибудь нам покажется неясным при таком определении, — мы должны тут же стараться выяснить и эту неясность. Одним словом надо стараться выяснить каждое понятие тезиса по возможности до полной кристальной ясности и отчетливости.

3. Как же надо выяснить понятие? Для этого на практике существуют два средства:

а) самому своими силами определить понятие, но это часто даже невозможно;