

**Валерий Брюсов**

**В такие дни**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
Б89

**Брюсов В.**

Б89 В такие дни / Валерий Брюсов – М.: Книга по Требованию, 2012. – 46 с.

**ISBN 978-5-4241-2252-1**

Один из известнейших русских поэтов, принадлежавший к старшему поколению символистов, В.Я.Брюсов (1873-1924) - ярчайший представитель русской культуры конца XIX - начала XX века.

Поле литературной деятельности этой необыкновенно талантливой личности обширно - он прославился как прозаик и драматург, переводчик и критик, редактор и издатель, историк литературы и стиховед.

В.Я.Брюсов основал Высший литературно-художественный институт, впоследствии названный его именем.

**ISBN 978-5-4241-2252-1**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2012

Валерий Брюсов  
В ТАКИЕ ДНИ  
1919–1920



# В ЗАРЕВЕ ПОЖАРА

## РОССИИ

В стозарном зареве пожара,  
Под ярый вопль вражды всемирной,  
В дыму неукротенных бурь,—  
Твой облик реет властной чарой:  
Венец рубинный и сапфирный  
Превыше туч пронзил лазурь.  
Россия! в злые дни Батгя,  
Кто, кто монгольскому потопу  
Возвел плотину, как не ты?  
Чья, в напряженной воле, выя,  
За плату рабств, спасла Европу  
От Чингис-хановой пяты?  
Но из глухих глубин позора,  
Из тьмы бессменных унижений,  
Вдруг, ярким выкриком костра,—  
Не ты ль, с палящей сталью взора,  
Взнеслась к державности велений  
В дни революции Петра?  
И вновь, в час мировой расплаты,  
Дыша сквозь пушечные дула,  
Огня твоя хлебнула грудь,—  
Всех впереди, страна вожатый,  
Над мраком факел ты взметнула,  
Народам озаряя путь.  
Что ж нам пред этой страшной силой?  
Где ты, кто смеет прекословить?  
Где ты, кто может ведать страх?  
Нам — лишь вершить, что ты решила,  
Нам — быть с тобой, нам — славословить  
Твое величие в веках!  
1920

## ТРЕТЬЯ ОСЕНЬ

(1917–1920)

Вой, ветер осени третьей,  
Просторы России мети,  
Пустые обшаривай клетки,  
Нищих вали по пути;  
Догоняй поезда на уклонах,  
Где в теплушках люди гурьбой  
Ругаются, корчатся, стонут,

Дрожа на мешках с крупой;  
Насмехайся горестным плачем,  
Глядя, как голод, твой брат,  
То зерно в подземельях прячет,  
То душит грудных ребят;  
В городах, бесфонарных, беззаборных,  
Где пляшет Нужда в домах,  
Покрутись в безлюдии черном,  
Когда-то шумном, в огнях;  
А там, на погнутых фронтах,  
Куда толпы пришли на убой,  
Дым расстилай к горизонтам,  
Поднятый пьяной пальбой!  
Эй, ветер с горячих взморий,  
Где спит в олеандрах рай,—  
Развевай наше русское горе,  
Наши язвы огнем опалай!  
Но вслушайся: в гуле орудий,  
Под проклятья, под вопли, под гром,  
Не дружно ли, общею грудью,  
Мы новые гимны поем?  
Ты, летящий с морей на равнины,  
С равнин к зазубринам гор,  
Иль не видишь: под стягом единым  
Вновь сомкнут древний простор!  
Над нашим нищенским пиром  
Свет небывалый зажжен,  
Торопя над встревоженным миром  
Золотую зарю времен.  
Эй, ветер, ветер! поведай,  
Что в распрах, в тоске, в нищете,  
Идет к заповедным победам  
Вся Россия, верна мечте;  
Что прежняя сила жива в ней,  
Что, уже торжествуя, она  
За собой все властней, все державней  
Земные ведет племена!

7 октября 1920

## К РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Ломая кольцо блокады,  
Бросая обломки ввысь,  
Все вперед, за грань, за преграды  
Алым всадником — мчись!  
Сквозь жалобы, вопли и ропот  
Трубным призывом встает  
Твой торжествующий топот,

Над простертым миром полет.  
Ты дrobiшь тяжелым копытом  
Обветшалые стены веков,  
И жуток по треснувшим плитам  
Стук беспощадных подков,  
Отважный! Яростно прянув,  
Ты взвил потревоженный прах.  
Оседает гряда туманов,  
Кругозор в заревых янтарях.  
И все, и пророк и незоркий,  
Глаза обратив на восток,—  
В Берлине, в Париже, в Нью-Йорке,—  
Видят твой огненный скок.  
Там взыграв, там кляня свой жребий,  
Встречает в смятеньи земля  
На рассветном пылающем небе  
Красный призрак Кремля.  
4 декабря, 1920

## ПАРКИ В МОСКВЕ

Ты постиг ли, ты почувствовал ли,  
Что, как звезды на заре,  
Парки древние присутствовали  
В день крестильный, в Октябре?  
Нити длинные, свивавшиеся  
От Ивана Калиты,  
В тьме столетий затерявшиеся,  
Были в узел завиты.  
И, когда в Москве трагические  
Залпы радовали слух,  
Были жутки в ней — классические  
Силуэты трех старух.  
То народными пирожницами,  
То крестьянками в лаптях,  
Пробегали всюду — с ножницами  
В дряхлых, скорченных руках.  
Их толкали, грубо стискивали,  
Им пришлось и брань испить,  
Но они в толпе выискивали  
Всей народной жизни нить.  
И на площади, — мне сказывали, —  
Таи, где Кремль стоял как цель,  
Нить разрезав, цепко связывали  
К пряже — свежую кудель,  
Чтоб страна, борьбой измученная,  
Встать могла, бодра, легка,  
И тянулась нить, рассученная

Вновь на долгие века!  
5 октября 1920

## ВЕСНОЙ

Не в первый раз твои поля  
Обозреваю я, Россия;  
Чернеет взрытая земля,  
Дрожат, клонясь, овсы тугие  
И, тихо листья шевеля,  
Берез извилины родные.  
Вот косогор, а вот река,  
За лесом — вышка колокольни;  
Даль беспредельно широка,  
Простор лугов, что шаг, раздольней;  
Плывут неспешно облака,  
Так высоко над жизнью дольней.  
Вы неизменны, дали нив,  
Где свежий колос нежно зреет!  
Сон пашни новой, ты красив,  
Тебя встающий день лелеет!  
И с неба радостный призыв  
Опять в весеннем ветре веет.  
Да, много ты перенесла,  
Россия, сумрачной невзгоды,  
Пока, алея, не взошла  
Заря сознания и свободы.  
Но сила творчества — светла  
В глубоких тайниках природы.  
Нет места для сомнений тут,  
Где вольны дали, глуби сини,  
Где васильки во ржи цветут,  
Где запах мяты и полыни,  
Где от начала бодрый Труд  
Был торжествующей святыней!  
7 июня 1920

## НАМ ПРОБА

Крестят нас огненной купелью,  
Нам проба — голод, холод, тьма,  
Жизнь вокруг свистит ледяной метелью,  
День к дню жмет горло, как тесьма.  
Что ж! Ставка — мир, вселенной судьбы!  
Наш век с веками в бой вступил.  
Тот враг, кто скажет: «Отдохнуть бы!»  
Лжец, кто, дрожа, вздохнет: «Нет сил!»  
Кто слаб, в работе грозной гибни!

В прах, в кровь топчи любовь свою!  
Чем крепче ветер, тем многозыбней  
Понт в пристань пронесет ладью.  
В час бури ропот — вопль измены,  
Где смерч, там ядра кажут путь.  
Стань, как гранит, влей пламя в вены,  
Вдвинь сталь пружин, как сердце, в грудь.  
Строг выбор: строй, рази — иль падай!  
Нам нужен — воин, кормчий, страж!  
В ком жажда нег, тех нам не надо,  
Кто дремлет, медлит, тот не наш!  
Гордись, хоть миги жгли б как плети,  
Будь рад, хоть в снах ты изнемог,  
Что, в свете молний, мир столетий  
Иных ты, смертный, видеть мог!

1920

## ТОВАРИЩАМ ИНТЕЛЛИГЕНТАМ

Инвектива

Еще недавно, всего охотней  
Вы к новым сказкам клонили лица:  
Уэллс, Джек Лондон, Леру и сотни  
Других плели вам небылицы.  
И вы дрожали, и вы внимали,  
С испугом радостным, как дети,  
Когда пред вами вскрывались дали  
Земле назначенных столетий.  
Вам были любы — трагизм и гибель  
Иль ужас нового потопа,  
И вы гадали: в огне ль, на дыбе ль  
Погибнет старая Европа?  
И вот свершилось. Рок принял грезы,  
Вновь показал свою превратность:  
Из круга жизни, из мира прозы  
Мы вброшены в невероятность!  
Нам слышны громы: то — вековые  
Устои рушатся в провалы;  
Над снежной ширью былой России  
Рассвет сияет небывалый.  
В обломках троны; над жалкой грудой  
Народы видят надпись: «Бренность!»  
И в новых ликах, живой причудой  
Пред нами реет современность.  
То, что мелькало во сне далеком,  
Воплощено в дыму и в гуле...  
Что ж вы коситесь неверным оком  
В лесу испуганной косули?

Что ж не спешите вы в вихрь событий —  
Упиться бурей, грозно-странной?  
И что ж в былое с тоской глядите,  
Как в некий край обетованный?  
Иль вам, фантастам, иль вам, эстетам,  
Мечта была мила. как дальность?  
И только в книгах да в лад с поэтом  
Любили вы оригинальность?  
Февраль и март 1919

## ТОЛЬКО РУССКИЙ

Только русский, знавший с детства  
Тяжесть вечной духоты,  
С жизнью ваявший, как наследство,  
Дедов страстные мечты;  
Тот, кто выпил полной чашей  
Нашей прошлой правды муть,—  
Без притворства может к нашей  
Новой вольности примкнуть!  
Мы пугаем. Да, мы — дики,  
Тесан грубо наш народ;  
Ведь века над ним владыки  
Простирали тяжкий гнет,—  
Но когда в толпе шумливой,  
Слышишь брань и буйный крик,—  
Вникни думой терпеливой,  
В новый, пламенный язык.  
Ты расслышишь в нем, что прежде  
Не звучало нам вовек:  
В нем теперь — простор надежде,  
В нем — свободный человек!  
Чьи-то цепи где-то пали,  
Что-то взято навсегда,  
Люди новые восстали  
Здесь, в республике труда.  
Полюби ж в толпе вседневный  
Шум ее, и гул, и гам,—  
Даже грубый, даже гневный,  
Даже с бранью пополам!  
1919

## К ВАРШАВЕ!

К Варшаве красноармейцы,  
В Балтике английский флот.  
Знамена красные, взвейтесь,  
Трубите красный поход!

Пусть там, в Европе, смятенье,  
Всплески испуганных рук.  
На кинематографической ленте  
Веков — новый круг.  
Та Москва, где Иван Грозный  
Плясал пред кровавым костром;  
Где в безлюдьи, ночью морозной,  
Варваров клял Наполеон;  
Где — храмы, святыни, ковчеги,  
Дворцы, особняки богачей,—  
Сорвалась с тысячелетнего места  
И в пространствах, без меты,  
В неистовом беге  
Летит, ружье на плече.  
Над Тверской, над Садовой — самумы,  
Над Остоженкой — неистовый вихрь:  
Всей республики воплощенные шумы,  
Кремля громовые думы,—  
Создавать, разрушать, творить.  
Рушатся незаблемости зданий,  
Новый Капитолий встает;  
Водоворот,  
Всех заарканив,  
В багряном тумане,  
В невероятность влечет.  
Мы подняты на взбешенных волнах,  
На их гребень, как в седло, взметены,  
Мы пьяны от брызг соленых,  
Копьями звезд пригвождены.  
Мы плывем в растущем потоке,  
Все заливая кругом,  
Пока в смятенной Европе  
Над нашим разгромом — стон!  
К Варшаве, красноармейцы!  
Пусть в Балтике английский флот!  
Ликуйте, пляшите, смейтесь —  
Над расплавленной яростью вод!  
1920

## МЯТЕЖ

*(Памяти Эмиля Верхарна, как поэта  
и друга)*

В одежде красной и черной,  
Исполин,  
От земли к облакам  
Восстающий упорно,  
Властелин,

Диктующий волю векам  
Необорно,—  
Мятеж,  
Ты проходишь по миру,  
Всегда  
Светел, свободен и свеж,  
Как в горном потоке вода.  
Возьми  
Пламя пожара,  
Взбежавшее яро,  
Как гигантскую лиру;  
Греми  
Грохотом рушимых зданий;  
Аккомпанируй  
В кровавом тумане  
Реву толпы,  
Сокрушая столпы  
Библиотек,  
Фронтоны музеев,  
Одряхлелых дворцов.  
Ужас посеяв,—  
Как отравленный дротик,  
Кинь свой озлобленный зов:  
«За рабов!  
Против царей, вельмож, богачей, иереев!  
Против всех ставленных!  
За подавленных!»  
Не все равно ли,  
Правда иль нет этот зов!  
Ты полон дыханием воли,  
Ты силен сознанием власти,  
Ты — нов.  
Пусть книги горят на кострах дымно-сизых;  
Пусть древние мраморы в тогах и в ризах  
Разбиты на части  
(Заряды для новых орудий!),  
Пусть люди,  
Отдавшие жизнь за свободу народа,  
У входа  
Опустелых темниц,  
Расстреляны, падают ниц  
С заглушенным криком: «Свобода!»  
Пусть в шуме  
Растущих безумий,  
Под победные крики,—  
Вползает неслышно грабеж,  
Бессмысленный, дикий,—