

Дмитрий  
Мережковский

МОЛИТВА  
О КРЫЛЬЯХ

СТИХИ

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
М52

**Мережковский, Д.**

М52 Молитва о крыльях / Д. Мережковский. — М. : Т8RUGRAM, 2018. — 172 с. — (Голоса).

Дмитрий Сергеевич Мережковский — русский писатель, поэт, литературный критик, религиозный мыслитель, творчество которого входит в сокровищницу мировой литературы.

«Молитва о крыльях» — сборник удивительных стихотворений Мережковского, написанных в период 1880—1890. Мистическое содержание, необычные символы, исповедальные интонации и невероятные по силе и глубине образы не оставят читателя равнодушным и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС FC  
BISAC FIC000000

**МОЛИТВА  
О КРЫЛЬЯХ**



## «ТАК ЖИЗНЬ НИЧТОЖЕСТВОМ СТРАШНА...»

Так жизнь ничтожеством страшна,  
И даже не борьбой, не мукой,  
А только бесконечной скукой  
И тихим ужасом полна,  
Что кажется — я не живу,  
И сердце перестало биться,  
И это только наяву  
Мне все одно и то же снится.  
И если там, где буду я,  
Господь меня, как здесь, накажет —  
То будет смерть, как жизнь моя,  
И смерть мне нового не скажет.

*3 июля 1900*

## ДВОЙНАЯ БЕЗДНА

Не плачь о неземной отчизне  
И помни, — более того,  
Что есть в твоей мгновенной жизни,  
Не будет в смерти ничего.

И жизнь, как смерть, необычайна...  
Есть в мире здешнем — мир иной.  
Есть ужас тот же, та же тайна —  
И в свете дня, как в тьме ночной.

И смерть и жизнь — родные бездны:  
Они подобны и равны,  
Друг другу чужды и любезны,  
Одна в другой отражены.

Одна другую углубляет,  
Как зеркало, а человек  
Их съединяет, разделяет  
Своею волею навек.

И зло, и благо, — тайна гроба  
И тайна жизни — два пути —  
Ведут к единой цели оба.  
И все равно, куда идти.

Будь мудр, — иного нет исхода.  
Кто цепь последнюю расторг,

Тот знает, что в цепях свобода  
И что в мучении — восторг.

Ты сам — свой Бог, ты сам свой ближний,  
О, будь же собственным Творцом,  
Будь бездной верхней, бездной нижней,  
Своим началом и концом.

*Между 1895 и 1899*

**«О, ЕСЛИ БЫ ДУША ПОЛНА  
БЫЛА ЛЮБОВЬЮ...»**

О, если бы душа полна была любовью,  
Как Бог мой на кресте — я умер бы любя.  
Но ближних не люблю, как не люблю себя,  
И все-таки порой исходит сердце кровью.

О, мой Отец, о, мой Господь,  
Жалею всех живых в их слабости и силе,  
В блаженстве и скорбях, в рожденье и могиле.  
Жалею всякую страдающую плоть.

И кажется порой — у всех одна душа,  
Она зовет Тебя, зовет и умирает,  
И бредит в шелесте ночного камыша,  
В глазах больных детей, в огнях зарниц сияет.

Душа моя и Ты — с Тобою мы одни,  
И смертную тоской и ужасом объятый,  
Как некогда с креста Твой Первенец Распятый,  
Мир вопиет: Ламма! Ламма! Савахфани<sup>1</sup>.

Душа моя и Ты — с Тобой одни мы оба,  
Всегда лицом к лицу, о, мой последний Враг.  
К Тебе мой каждый вздох, к Тебе мой каждый шаг  
В мгновенном блеске дня и в вечной тайне гроба.

---

<sup>1</sup> «Или! Или! ламма савахфани?» — «Боже Мой! Боже Мой! для чего Ты меня оставил?» (Евангелие от Матфея, XXVII, 46.) Христос произносит эти слова на арамейском языке.

И в буйном ропоте Тебя за жизнь кляня,  
Я все же знаю: Ты и Я — одно и то же,  
И вопию к Тебе, как сын твой: Боже, Боже,  
За что оставил Ты меня?

*Между 1895 и 1899*

## ДЕТСКОЕ СЕРДЦЕ

Я помню, как в детстве нежданную сладость  
Я в горечи слез находил иногда,  
И странную негу, и новую радость —  
В мученье последних обид и стыда.

В постели я плакал, припав к изголовью;  
И было прощением сердце полно,  
Но все ж не людей, — бесконечной любовью  
Я Бога любил и себя, как одно.

И словно незримый слетал утешитель,  
И с ласкою тихой склонялся ко мне;  
Не знал я, то мать или ангел-хранитель,  
Ему я, как ей, улыбался во сне.

В последней обиде, в предсмертной пустыне,  
Когда и в тебе изменяет мне всё,  
Не ту же ли сладость находит и ныне  
Покорное, детское сердце мое?

Безумье иль мудрость, — не знаю, но чаще,  
Все чаще той сладостью сердце полно,  
И так, — что чем сердцу больнее, тем слаще,  
И Бога люблю и себя, как одно.

*16 августа 1900*