

Ника Трейси

**ПРИНЦЕССА НА ЗАМЕНУ,
ИЛИ ЧЕТЫРЕ РЫЦАРЯ
ДЛЯ ПОПАДАНКИ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Т11

Т11 **Трейси Н.**
Принцесса на замену, или Четыре рыцаря для попаданки / Ника Трейси – М.:
Литнет, 2025. – 286 с.

ISBN 978-5-521-93547-5

Принцесса Илдийской империи, наследница редкой магии, неожиданно пропадает прямо перед важным событием - церемоний распознавания дара. Пытаясь сохранить пропажу в тайне, её отец отложил церемонию и приказал отправить все силы на поиски принцессы, но вместо этого удалось отыскать меня - попаданку. Всю жизнь я прожила на Земле и по какой-то неизвестной причине попала в другой мир. Спустя неделю скитаний меня отыскивали рыцари и привели во дворец, где император предложил сделку: я должна заменять принцессу, пока та не отыщется, поскольку мы с ней очень похожи. Если откажусь - смерть. Правду будут знать только лекарь, личная служанка принцессы и три её личных рыцаря - невероятно красивых парней-тройняшек. Вот так и начались мои приключения. Главное, не привыкнуть к временной жизни и не влюбиться, ведь это место должна занимать настоящая принцесса. А ведь для кого-то я могу стать истинной невестой...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93547-5

© Литнет, 2025
© Н. Трейси, 2025

Пролог

Эмилиии долго не спалось, от волнения она не могла найти себе места. Её личные рыцари и все служанки ушли, в комнате, кроме неё, никого не было. Не выдержав, девушка поднялась с постели, накинула лёгкий халат, вышла в гостиную и замерла у шкафа с книгами. В правильной последовательности она выбрала необходимые книги, а потом поставила их обратно. Раздался щелчок, шкаф отъехал в сторону, открыв проход и лестницу, ведущую вниз. Эмилия зажгла на ладони небольшой магический огонёк и без опаски начала спускаться.

Она ещё в детстве изучила тайные проходы, которыми был пронизан этот огромный дворец, и могла с лёгкостью попасть в покои отца и в любую из комнат своих рыцарей.

Больше всего ей нравилось приходить к Дилу. Он был самым страстным из братьев, их ночи всегда были полны истинного удовольствия. Дар был строг, поэтому его очень сложно было раскрепостить, но когда он все-таки сдавался под натиском её чар, то становился невероятно нежным, милым и заботливым.

А вот Дем... Эмилиии так и не удалось разделить с ним постель. Как бы она ни старалась, он по-прежнему оставался холодным, даже взгляд его никогда не менялся. Самый сложный из братьев, но именно поэтому такой желанный... Эмилия была уверена: рано или поздно он будет всецело ей принадлежать.

Вспоминая мужчин, девушка не заметила, как быстро преодолела лестницу и коридоры и оказалась у нужного выхода. Выбравшись наружу, вышла в огромном церемониальном зале, где завтра соберутся родители и множество гостей, чтобы собственными глазами увидеть, какая у принцессы магия. Она переживала уже несколь-

ко дней, боясь, что не сможет оправдать ожиданий отца, поэтому и спустилась сюда тайно.

Около огромных окон стояли троны, а перед ними шар на подставке, который отражал лунное сияние. Сглотнув, Эмилия подошла к шару и, собрав все свое с мужеством, положила на него ладонь.

Несколько мгновений ничего не происходило, и Эмилия забеспокоилась. Она знала, что сила проявлялась не сразу, но... Чем больше проходило времени, тем сильнее становилась её дрожь...

– Нет, не может быть... Почему? Почему ты ничего не показываешь? Ну же, давай! Я – истинная наследница, у меня обязательно должен быть редкий дар!

Но сколько она ни пыталась прикладывать ладонь к шару, результат оставался неизменным.

В груди у Эмилии появилось неприятное тревожное ощущение, из-за которого хотелось разнести здесь все на мелкие кусочки. Нет, это не правда! Этот шар не мог ничего не показать... Возможно, его нужно как-то активировать...

Воодушевившись этой мыслью, девушка использовала всевозможные заклинания активации, но результата не добилась. Снова приложила ладонь – шар оставался прежним.

– Что же не так?! – в сердцах воскликнула она. – С самого детства я знала, что у меня редкий дар – все об этом говорили! Я каждый день слышала это, поэтому никогда не сомневалась в своих способностях... Не может быть, чтобы ничего не получилось! А может... Я не тот, кто должен активировать? Может, это под силу только отцу? Да, все именно так. Отец – император и глава рода, он точно может заставить этот шар работать! Но... что если и завтра ничего не получится?..

Эмилия от волнения начала грызть ногти, совсем не заботясь о своём поведении – наставница по этикету точно отругала бы её. Но Эмилии сейчас было наплевать на всех.

Как проверить, действительно ли шар работает? Попросить сво-

их рыцарей проверить его? Нет, тогда придётся объяснять, зачем ей это нужно, а они не должны знать, что у нее ничего не получилось. Обратиться к отцу с просьбой перенести церемонию? Нет, ведь нужна причина, он не сделает это только из-за прихоти дочери, ведь это очень важное событие. Что тогда делать?!

– Здесь уже кто-то есть... – неожиданно произнес знакомый голос.

Эмилия вздрогнула и резко обернулась:

– Что ты здесь делаешь?

– Пустышке пора уходить, – со смешком произнес он, а затем девушку поглотила темнота.

Глава 1

Огонь... Он был повсюду. С каждой секундой дышать становилось все сложнее, приходилось делать вдохи через раз. Я не понимала, почему вдруг вспыхнул пожар, но больше всего меня шокировало, что родители улыбались. Они знали, что их ждёт смерть, и при этом на их лицах не было страха, казалось, они счастливы... Я звала их снова и снова, пытаясь подойти ближе, но почему-то не могла сдвинуться с места – что-то меня удерживало, но ничего под ногами не было.

Мама... Папа... Пожалуйста! Не стойте на месте, нужно выбираться! Огонь... Он совсем рядом...

«Прости... – услышала голос своей мамы. Он звучал, будто существовал лишь в моём воображении. – Варя, прости нас. Пришло время нам расставаться. Живи. Что бы ни случилось, как бы тяжело тебе ни было – ты должна выжить. Совсем скоро все изменится, ты должна быть к этому готова. Всё будет хорошо...»

Хорошо? Все будет хорошо?! О чем она говорит?!

Огонь, он совсем рядом с ними, казалось, вот-вот перекинется на одежду. Но даже сейчас родители улыбались со слезами на глазах...

Нет, пожалуйста, не умирайте!

– Мама! – закричала я и резко поднялась. – Папа...

Это был всего лишь очередной сон. Прижав колени и груди, я обняла их и разрыдалась. Мой дом, мои родители... погибли в пожаре.

Воспоминания о том, как всё это произошло, до сих пор свежи в памяти. Каждый раз, стоило только вспомнить об этом, меня бросало в дрожь. Единственное, что не позволяло окончательно

впасть в отчаяние – слова, которые постоянно всплывают в моем создании «Живи. Ты должна выжить». Это последнее, что я услышала от родителей...

В тот день я потеряла сознание прежде, чем меня поглотило бушующее пламя. Но пришла в себя я в каком-то лесу, где не было ничего, кроме деревьев и высоких кустов. Не понимая, что происходит, я долго звала родителей, надеялась, что они где-то рядом, но даже когда сорвала голос, никто не отозвался. Я не знала, сколько времени провела среди исполинских деревьев, дрожа всем телом и оплакивая папу и маму.

Потом я все-таки встала и пошла куда-то. Когда уже опускались сумерки, вышла к какой-то деревушке. Проходя мимо домов, я не обращала внимания на людей. Вскоре остановилась перед зданием с вывеской «Таверна Луиса». Очень долго смотрела на символы, пытаюсь понять, почему они такие необычные, но при этом я хорошо понимала, что ими написано...

– Приезжая? – поинтересовался какой-то мужчина. – Если ищешь место для ночлега, то у Луиса есть свободные комнаты, – он указал на таверну.

Я промолчала, пристально глядя на него. Его речь звучала непривычно, но почему-то знакомо. Неужели все это происходит наяву? Даже не верилось... А может, это все длинный сон, пока моё тело там охватывает пламя?

– Девушка, с тобой все в порядке? – растерянно спросил он и помахал рукой перед глазами. – Какая-то странная, совсем не реагирует... Спишь, что ли?

– Не сплю, – безразлично ответила я том языке, на котором говорил этот незнакомец, а потом попробовала произнести на русском: – Не сплю... Я не сплю...

– Да понял я! – воскликнул мужчина и, нахмурившись, отступил. – Зачем повторять... В общем, не стой на дороге!

Он ушёл, а я еще долго стояла на месте, пытался понять, поче-

му не могу произнести русские слова. И что это за место? Я умерла и попала... в какой-то другой мир? Опустила голову и увидела на себе одежду, в которой была дома перед тем, как... Я сглотнула и смахнула слезы, что навернулись на глаза.

Живи. Ты должна выжить.

Мои родители... Это было их последним желанием.

Прикрыла на мгновение глаза и вошла в таверну. Свет здесь был тусклым, пахло табаком и выпивкой – не очень приятное место. Я подошла к барной стойке, за которой стоял высокий полноватый мужчина с длинной бородой. На посетителей я даже не смотрела.

– Не помню, чтобы видел тебя прежде, – скрипучим голосом первым заговорил мужчина. – Приезжая? Нужен ночлег? Есть несколько свободных комнат и ужин. Деньги у тебя есть?

– Деньги? – моргнув, переспросила я и похлопала себя по карманам спортивных штанов. В одном что-то было, я достала несколько монет.

– Три медных – и комната твоя на сутки! – провозгласил бармен.

– Медных-медных... – бормотала, перебирая незнакомые монетки. – Это вот эти?

– Они... – И с сомнением заметил: – Такое ощущение, что ты никогда не видела этих денег...

– Так и есть, – я положила три монеты на стол. – Ужина не нужно. Где моя комната?

– Сюзи! – позвал бородач, повернувшись к двери за спиной. – Проводи клиента в комнату.

– Иду! – появилась девушка и, окинув меня придирчивым взглядом, забрала у мужчины ключ и подошла к лестнице. – Иди за мной.

И я пошла, сжимая в руках оставшиеся монеты. Ступеньки скрипели под ногами, пока мы поднимались. На втором этаже было несколько комнат, мы остановились у двери рядом с лестницей.

В комнате из мебели была только кровать у окна и ничего больше. Я прошла в комнату – половицы тоже скрипели под ногами.

В другой раз я бы попросила номер получше, но сейчас мне было плевать.

Девушка ушла, бросив безразлично «Располагайся». Я запихнула монеты обратно в карман с молнией, забралась с ногами на кровать, притулилась к стене и обняла себя за ноги, прижав их к груди. Просидела так долго, глядя в одну точку, и не заметила, как упала на кровать и уснула.

Я провела в таверне несколько дней. Всего один раз выходила наружу, чтобы побродить по деревне. Люди здесь выглядели не так, как я привыкла – я будто попала в прошлый век и в зеленом потрепанном спортивном костюме выглядела странно для местных, поэтому привлекала их внимание... Я спросила хозяина таверны, где приобрести одежду, и он предложил мне платье своей дочери за две медные монеты. Именно его я и носила теперь.

Сегодня уже седьмой день пребывания в этом мире, и я до сих пор не поняла, почему оказалась здесь. Проснувшись от кошмаров, мучивших меня каждую ночь, я долго приходила в себя, потом вышла на улицу. За таверной был колодец, стол и железная миска, из которой я и умывалась по утрам холодной водой.

Нужно было решить, что делать дальше. Я очень хотела знать, что случилось с родителями и... Но не знала, как вернуться домой, не представляя, как переместилась сюда. И я должна выжить, как хотели мои родители.

Сегодня последний день, когда я могу оставаться в таверне. А вечером мне придётся уйти. Но куда?

Вздыхнув, посмотрела в обычное голубое небо с редкими белыми облаками, чувствуя, как вода стекает на шею. Зачем мне подарил другую жизнь? Разве не лучше, чтобы я погибла в пожаре вместе с родителями?

Живи. Ты должна выжить.

Снова эти слова, из-за которых и не хотелось сдаваться. Но хотелось завывать белугой. Почему... Ну почему вы не переместились вместе со мной?! Черт, как же больно и тоскливо! Мама, папа, что мне делать?!

– Попробуй добраться до столицы, – посоветовал бородатый Луис, владелец этого места, когда я вернулась в таверну. – Там у тебя будет гораздо больше шансов выжить, чем в этой глухомани. Сегодня вечером должны прибыть авантюристы, которые следующим утром как раз отправятся в столицу. Попроси поехать вместе с ними, возможно, они смогут взять тебя с собой.

– Но я оплатила только шесть ночей, эта была последней, поэтому сегодня вечером я должна уйти...

– И куда ты пойдешь? Я же вижу, что у тебя никого нет, да и выглядишь ты так, словно жить совсем не хочешь... В общем, оставайся ещё на ночь, но это все, что я могу для тебя сделать.

– Спасибо... – поблагодарила и отправилась в свою комнату.

У меня не было денег, так что вряд ли авантюристы захотят взять меня с собой. Монеты... Как я поняла, в этом мире нет купюр, а о карточках даже речи не шло. Но монеты так неудобно хранить, они часто выпадали у меня из кармана... За всю неделю в этой комнате ни разу не убиралась, может, я смогу их найти?

Вздохнув, принялась штурмовать постель, а потом полезла под кровать и, к радости, сумела отыскать золотую монетку. Значит, ещё не всё потеряно, быть может, я и смогу добраться до столицы...

Обычно я ела только один раз в день – в обед, потому что особого аппетита не было. Но сегодня решила спуститься на ужин, чтобы посмотреть на авантюристов – судя по звукам, доносившимся снизу, они уже прибыли. Все столики были заняты, несколько человек сидели около барной стойки и только пятеро из них были теми, кто сегодня прибыл, остальные – жители деревушки.