

**Г. Р. Державин**

**Сочинения Державина с  
объяснительными  
примечаниями Я. Грота**

**Том 3**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Д36

Д36 **Державин Г.Р.**  
Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота: Том 3 / Г.  
Р. Державин – М.: Книга по Требованию, 2021. – 808 с.

**ISBN 978-5-518-10987-2**

**ISBN 978-5-518-10987-2**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

---

Настоящимъ томомъ заканчивается первый отдѣлъ нашего изданія, т. е. собраніе стихотвореній Державина. Этотъ томъ представляетъ три разнородныя части:

- 1) Сочиненія послѣднихъ восьми лѣтъ жизни поэта (1809—1816);
- 2) Сочиненія *неизданныя* за все время его литературной дѣятельности (1767—1816); и
- 3) *Объясненія* Державина къ стихамъ его.

Такъ какъ эти Объясненія не идутъ далѣе 1810 г. и вовсе не касаются стихотвореній, не изданныхъ самимъ поэтомъ при жизни его, то задача комментатора въ этомъ томѣ была сравнительно труднѣе, нежели въ двухъ предыдущихъ. За то, съ другой стороны, когда рѣчь шла объ общеизвѣстныхъ событіяхъ ближайшей къ намъ эпохи, мы могли соблюдать большую противъ прежняго краткость въ своихъ примѣчаніяхъ.

Главнымъ основаніемъ для текста стихотвореній 1809—1816 годовъ, которыми начинается предлагаемый нынѣ томъ,

служила намъ V-я часть *Сочиненій Державина*, изданная имъ въ 1816 году, незадолго передъ смертью\*, и составляющая продолженіе первыхъ четырехъ, напечатанныхъ въ 1808. Эта часть содержитъ въ себѣ, на 239 страницахъ, 56 позднѣйшихъ стихотвореній, начиная съ 1807 года, однакожь безъ хронологической послѣдовательности. Книга напечатана въ типографіи Плавильщикова, неизвѣстно подѣ чьимъ надзоромъ, но далеко не такъ исправно, какъ первая часть, за изданіемъ которыхъ наблюдалъ Лабзинъ\*\*. Для повѣрки этого печатнаго текста мы постоянно пользовались обильными рукописями поэта.

Затѣмъ идутъ, въ настоящемъ томѣ, *Опыты первой эпохи и неизданныя стихотворенія* Державина. Къ числу первыхъ относятся, сверхъ рукописныхъ, такія пьесы, которыя вскорѣ послѣ ихъ сочиненія были помѣщены въ журналахъ или изданы отдѣльно, но послѣ нигдѣ не перепечатывались, и такъ какъ онѣ тогда явились безъ имени автора, то принадлежность Державину многихъ изъ нихъ оставалась неизвѣстною. Тетради поэта несомнѣннымъ образомъ разъяснили происхожденіе такихъ стихотвореній. Важнѣйшій источникъ *неизданныхъ* сочиненій первой

\* Онъ умеръ 9 іюля этого года. Въ письмѣ отъ 16-го іюня, изъ Павловска, баронъ Альбедиль благодаритъ его отъ имени великой княгини Маріи Павловны за поднесенный ей экземпляръ этой книги. При письмѣ отъ 30 іюня секретарь российской академіи, П. И. Соколовъ, уже посылаетъ ему въ корректуру 7-й и 8-й листы VI-й части его сочиненій, которая начиналась трагедіею *Иродъ и Маріамна*, но осталась неоконченною и въ свѣтъ не вышла.

\*\* См. Томъ I, стр. XXIV.

эпохи его дѣятельности (до 1779 года) составляетъ тетрадь, уже упомянутая нами въ I-мъ Томѣ (стр. XII) и писанная вскорѣ послѣ возвращенія его изъ командировки по поводу Пугачевщины, именно въ 1775 или 1776 году. Изъ этой тетради мы въ настоящій томъ не внесли только того, что или уже напечатано нами какъ изданное еще при жизни Державина, или, будучи слишкомъ незрѣло и представляя единственно біографическій интересъ, удобнѣе найдетъ мѣсто при біографіи поэта.

Раннія и неизданныя стихотворенія Державина раздѣлены у насъ на два разряда: къ одному отнесены тѣ, время сочиненія которыхъ извѣстно и которыя поэтому можно было расположить въ строго-хронологическомъ порядкѣ; въ другой включены стихотворенія неизвѣстныхъ годовъ. Въ первомъ разрядѣ помѣщены между прочимъ *Читалагайскія оды*, какъ одинъ изъ первыхъ опытовъ Державина, не принятый имъ въ собраніе его сочиненій и еще долго по смерти его не входившій въ изданіе ихъ. Въ послѣдній разрядъ вошли по необходимости и нѣкоторыя, впрочемъ весьма немногія, изъ прежде-напечатанныхъ мелкихъ пьесъ Державина, о времени происхожденія которыхъ не осталось точныхъ свѣдѣній. Но и этотъ второй разрядъ не вовсе лишенъ хронологической послѣдовательности. Не будучи въ состояніи рѣшить, въ которомъ именно году написаны нѣкоторыя изъ стихотвореній Державина, мы однакожъ всегда имѣли возможность опредѣлить, къ какой эпохѣ его дѣятельности каждое изъ нихъ относится. Такихъ эпохъ мы привяли три: первая, по собственному сознанію поэта, идетъ до 1779 года, ко-

гда онъ вступилъ на путь самостоятельнаго творчества; *вторую* можно доводить до конца прошлаго столѣтія, а *третью*, въ которую его талантъ уже слабѣетъ, составляетъ остальное время его жизни. По этимъ тремъ эпохамъ мы и распредѣлили стихотворенія неизвѣстныхъ годовъ.

Мелкія неизданныя пьесы Державина, числомъ 280, отдѣлены еще имъ самимъ въ особую тетрадь, которая подъ заглавіемъ *Часть VII* уже при жизни его была приготовлена къ печати. Въ ней стихотворенія были расположены по отдѣламъ, имѣвшимъ слѣдующія названія: 1) *Надписи, къ Высочайшимъ особамъ относящіяся*; 2) *Надписи на разные случаи*; 3) *На изображенія*; 4) *Надиробія*; 5) *Записки*\*; 6) *Эпиграммы* и 7) *Мадригалы*. Сборникъ этотъ сохранился въ трехъ спискахъ, представляющихъ, одинъ противъ другаго, разныя измѣненія; старѣйшій изъ нихъ писанъ рукою самого поэта и относится къ концу прошлаго столѣтія; другіе два списка изготовлены въ послѣдніе годы жизни Державина рукою секретаря его, Абрамова. Помѣщенные здѣсь стихи заимствованы изъ трехъ болѣе старыхъ рукописей: а) изъ тетради 1776 г., б) изъ тетради 1790-хъ годовъ, о которой мы говорили еще въ I-мъ Томѣ (стр. XII, 4), и в) изъ черновой переплетенной тетради, куда Державинъ вносилъ своей рукою новыя свои сочиненія въ этомъ родѣ: часто онъ здѣсь же въ первый разъ писалъ ихъ начерно. Однакожъ

\* Такъ названы пьески, большею частью обращенныя къ какому-нибудь лицу, какъ-то: *Къ О. М. Колокольцову; Жуковскому и Родзянкъ; Суворову; И. И. Дмитріеву* и проч.

въ чистые списки попали не всѣ пьесы, находящіяся въ этихъ послѣднихъ рукописяхъ, и потому мы печатали многое прямо изъ черновыхъ; всякій разъ, когда это само собой не было ясно, мы означали источникъ, откуда брали то или другое неизданное стихотвореніе.

Найденныя нами въ нѣсколькихъ спискахъ *басни и притчи* Державина напечатали мы особымъ отдѣломъ, какъ новый, до сихъ поръ неизвѣстный разрядъ его сочиненій, и отсылаемъ читателя къ предпосланному имъ подробному примѣчанію.

Наконецъ, отдѣльное же мѣсто отвели мы такимъ пьесамъ, которыхъ принадлежность Державину сомнительна, но которыя въ рукописныхъ сборникахъ или въ печати были прежде уже отмѣчены его именемъ и потому не могли быть вполне исключены и изъ нашего изданія.

Вслѣдъ за оконченными въ этомъ томѣ стихотвореніями Державина мы сочли правильнымъ напечатать тутъ же его собственные къ нимъ *Объясненія*, которыя въ двухъ предыдущихъ томахъ доставили намъ основной матеріалъ для нашихъ примѣчаній. Хотя здѣсь и повторяется отчасти то, что было уже приведено въ послѣднихъ, необходимо было представить въ цѣлости этотъ важный первоначальный источникъ комментарія къ Державину, источникъ, который сверхъ того представляетъ вообще любопытныя замѣтки о его времени и служить существеннымъ дополненіемъ къ его *Запискамъ*. Издать вполне эти *Объясненія* казалось намъ тѣмъ нужнѣе, что они до сихъ поръ извѣстны были только въ искаженной редакціи одного изъ родственниковъ поэта. Здѣсь они въ первый разъ являются въ настоя-

шемъ своемъ видѣ. Подробнѣе мы говоримъ о нихъ въ особомъ, напечатанномъ передъ вами примѣчаніи.

Приложенный къ настоящему тому портретъ второй жены Державина снятъ съ подлинника, писаннаго Боровиковскимъ и принадлежащаго Петру Ивановичу Капнисту. Источники виньетокъ указаны при стихотвореніяхъ, къ которымъ онѣ относятся.

**Я. Гротъ.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ ТОМА III.

	Стр.
Предисловіе .	V.
СТИХОТВОРЕНІЯ отъ 1809 до 1816 года :	
<b>1809.</b>	
I. Геба	1.
II. Аспазіи	4.
III. Оковы	6.
IV. Русскимъ Граціямъ	8.
V. Воцареніе правды .	9.
VI. Синичка	11.
VII. Незабудочка	12.
VIII. Цѣленіе Саула	13.
IX. Въ память Давыдова и Хвостова	30.
<b>1810.</b>	
X. Шествіе по Волхову російской Амфитриты	37.
XI. Надежда. Къ Ѳ. П. Львову	42.
XII. Къ Бахусу	45.
XIII. Слава	47.
XIV. Идолопоклонство .	52.
XV. Добродѣтель	56.
XVI. Истина	61.
XVII. Тоска души .	68.
XVIII. Явленіе	73.
XIX. Предвѣстіе	75.
XX. Проблескъ	78.
<b>1811.</b>	
XXI. Срѣтеніе Орфеемъ солнца	81.
XXII. Къ Меркурію	84.
XXIII. Римскому народу	85.
XXIV. Аристиппова баня	86.
XXV. Эхо	92.
XXVI. Къ Лидіи	94.

XXVII.	Упованіе на защиту Божію	
XXVIII.	На преодоленіе врага	
XXIX.	Къ Калліопѣ	
XXX.	Къ Меценату	
XXXI.	На освященіе храма Казанскія Богородицы тербургѣ	
<b>1812.</b>		
XXXII.	Жилище богини Фригги	1
	Примѣчаніе къ стихотворенію Царь-дѣвица.	117.
XXXIII.	Царь-дѣвица	122.
XXXIV.	На мечъ великаго князя псковскаго Гавріила	131.
XXXV.	Къ портрету графа Витгенштейна	132.
XXXVI.	Эпитафія завоевателю	—
XXXVII.	На пареніе орла	133.
XXXVIII.	На отъѣздъ императора .	136.
XXXIX.	Гимнъ лиро-эпическій на прогнаніе Французовъ изъ отечества	137.
<b>1813.</b>		
XL.	На смерть фельдмаршала князя Смоленскаго .	165.
XLI.	На побѣду Александромъ I Наполеона подъ Люценомъ .	168.
XLII.	На домовую церковь князя А. Н. Голицына	170.
XLIII.	Состраданіе	172.
XLIV.	Покаяніе .	173.
XLV.	Тлѣніе и нетлѣніе	176.
XLVI.	На побѣду при Лейпцигѣ .	179.
XLVII.	Новгородскій вохвъ Злогоръ .	181.
XLVIII.	На отбытіе императрицы Елисаветы Алексѣевны къ государю въ заграничную армію	187.
<b>1814.</b>		
XLIX.	На отбытіе великихъ князей Николая Павловича и Михаила Павловича изъ Петербурга въ армію	190.
L.	Сочинительницѣ стиховъ: Къ фантази и На смерть подруги	192.
LI.	Христосъ	193.
	Приложеніе	209.
LII.	На покореніе Парижа	211.
LIII.	На возвращеніе императора Александра I .	214.
LIV.	На срѣтеніе побѣдителя Европы, Александра I .	215.
LV.	На возвращеніе полковъ гвардіи	224.
<b>1815.</b>		
LVI.	Полдень	225.

	Стр.
LVII. На возвращеніе императрицы Елисаветы Алексѣевны изъ чужихъ краевъ	229.
LVIII. Хоры, пѣтые въ торжественномъ собраніи Бесѣды любителей русскаго слова	230.
<b>1816.</b>	
LIX. На торжество, бывшее въ Петербургѣ 19 марта 1816 года на память взятія Парижа	232.
LX. Полигимніи	233.
LXI. Последніе стихи Державина	235.
<b>ОПЫТЫ ПЕРВОЙ ЭПОХИ и СТИХОТВОРЕНІЯ НЕИЗДАННЫЯ.</b>	
<b>1767.</b>	
I. На шествіе императрицы въ Казань	239.
II. На маскарадъ, бывшій передъ императрицей въ Казани	240.
III. Ода Екатеринѣ II	241.
IV. На поднесеніе депутатами ея величеству титла Екатерины Великой .	246.
<b>1768.</b>	
V. Вывѣска (1-ая эпиграмма на Сумарокова)	247.
VI. На Сороку въ защищеніе Кукушекъ (2-ая эпиграмма на Сумарокова)	249.
<b>1770.</b>	
VII. На случай разломки московскаго кремля для построенія новаго дворца	251.
VIII. Раскаленіе	252.
<b>1771.</b>	
IX. На Петергофъ	255.
<b>1772.</b>	
X. Fragmentum	256.
<b>1773.</b>	
XI. На бракосочетаніе великаго князя Павла Петровича съ Натальею Алексѣевною	259.
<b>1774.</b>	
Примѣчаніе къ Читалагайскимъ одамъ	271.
XII. Оды, переведенныя и сочиненныя при горѣ Читалагаѣ:	
i. Ода на ласкательство	274.
ii. Ода на порицаніе .	278.
iii. Ода на постоянство	283.
iv. Ода къ Мовтерпію	286.

	Стр.
v. Ода на великость	290.
vi. Ода на знатность	294.
vii. Ода на смерть генераль-аншефа Бибикова	298.
viii. Ода на день рожденія ея величества	302.
<b>1775.</b>	
XIII. Эпистола къ генералу Михельсону на защищеніе Казани	311.
XIV. Молитва . . .	325.
XV. На статую Петра Великаго	327.
XVI. На изображеніе Петра Великаго	329.
XVII. На такое же изображеніе	—
XVIII. На гробъ Петра Великаго	—
XIX. На болтуна	330.
<b>1776.</b>	
XX. На открытіе намѣстничествъ	—
<b>1777.</b>	
XXI. На изображеніе Θεофана	331.
XXII. На Кантемира	332.
XXIII. На Поповскаго	—
XXIV. На Лосенкова	333.
XXV. На Чемесова .	—
<b>1779.</b>	
XXVI. Пѣснь Екатерины Великой	334.
XXVII. Къ портрету Ломоносова	337.
XXVIII. При чтеніи описанія зимы въ Россіядѣ во время жестокаго мороза 1779 года	—
<b>1780.</b>	
XXIX. Письмо къ супругу въ Новый 1780 годъ.	339.
XXX. На загородный домъ сенатора Николая Ивановича Чичерина	342.
<b>1783.</b>	
XXXI. На увеселительный садъ, названный <i>Капризомъ</i> , княгини Елены Никитишны Вяземской, въ селѣ Александровскомъ .	—
<b>1787.</b>	
XXXII. Желаніе зимы, его милости разжалованному отставному сержанту, дворянской думы копіисту, архивариусу безъ архива, управителю безъ имѣнія и стихотворцу безъ вкуса	343.