

Кузмичев Федот Семенович

**Галерея магазинов князя
Голицина в Москве, описанная
Федотом Кузмичевым**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Ф34

Ф34 **Федот Семенович К.**
Галерея магазинов князя Голицина в Москве, описанная Федотом Кузмичевым / Кузмичев
Федот Семенович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 61 с.

ISBN 978-5-519-91583-0

ISBN 978-5-519-91583-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ЕГО СІЯТЕЛѢСТВУ

КНЯЗЮ

Михаилу Николаевичу

ГОЛИЦЫНУ

Усерднѣйше посвящаетъ

СОЧИНТЕЛЬ.

Сіятельныйшій Князь!

Имѣю счастіе всепокорнѣйше посвятить Вашему Сіятельству описаніе вновь открытой въ Москвѣ 15 Февраля сего года Галлерей магазиновъ, устроенной Вашимъ Сіятельствомъ для пользы торгующаго сословія и удобства покупателей, что обратило особенное вниманіе Московскихъ жителей

Сіятельныйшій Князь! Удостоите благосклоннымъ принятіемъ усерднѣйшее мое посвященіе, чѣмъ окажите милостивое вниманіе къ моимъ трудамъ имѣющаю честь на всегда пребыть

ВАШЕГО СІЯТЕЛЬСТВА

Съ глубочайшимъ высокопочитаніемъ и совершеннѣйшею преданностію

Всепокорнѣйшимъ елугой

Сочинитель Федотъ Семеновъ Кузмицевъ.

ГАЛЛЕРЕЯ МАГАЗИНОВЪ.

Письмо къ другу въ Римъ.



Утромъ 15 Февраля 1842 года, послѣ обѣдни и водоосвященія, всѣ знаменитые торговцы нашей столицы съѣхались на завтракъ въ галерею магазиновъ. Многіе Русскіе вельможи удостоили также своимъ присутствіемъ открытіе этой галлерей для успѣха отечественной промышленности. Столъ былъ накрытъ съ приличнымъ кондитерскому искусству изяществомъ и оказывалъ роскошь нашей древней столицы, которая всегда удивляетъ собою многихъ иностранныхъ путешественниковъ.

Галлерей устроена между двух театровъ и Кузнецкаго моста, главнымъ фасадомъ на Софійскую улицу, противоположнымъ къ профилю большаго театра, и золочеными своими рамами смотреть прямо въ театральнѣй деревянный сарай, хранилище кулисъ и всѣхъ сценическихъ препаратовъ. Снаружи оба фасада блистаютъ большими стеклами, красующимися въ раззолоченныхъ рамахъ. Внутри отлично устроены двадцать четыре магазина, раздѣленные прекраснымъ корридормъ, освѣщеннымъ сверху, и также блистаютъ отличною отдѣлкою и чистотою. Это превосходная выставка всѣхъ Русскихъ и иностранныхъ произведеній въ миниатюрномъ видѣ.

Устройство этой галлерей въ Москвѣ— совершенная новостъ и небывальщина. Съ боковъ она представляетъ собою видъ

огромнаго корабля, имѣющаго вмѣсто носу и кормы по одному домику, между которыми, вмѣсто палубы, служить крыша изъ оранжерейныхъ рамъ со стеклами, сквозь которыя сообщается свѣтъ во внутренность галлерей; онѣ обтянуты сѣткою изъ проволоки и, въ случаѣ грозы или сильнаго града, стекла въ рамахъ немедленно закрываются большими досчатыми ставнями.

Вы входите въ галерею и совершенно защищены отъ ненастья или стужи; сверху васъ озаряетъ оптичeskій свѣтъ, съ обѣихъ сторонъ плѣняетъ взоръ вашъ блескъ различныхъ произведеній отличныхъ художниковъ. По срединѣ галлерей у Магазина Придворнаго фабриканта Сазикова раздавались звуки нашихъ полковыхъ Орфеевъ и плѣняла слухи публики восторженными своими тонами.

Напротивъ музыкальнаго магазина Ленгольда на концѣ къ Софійской улицѣ васъ обвoroжаетъ запахъ ханскихъ и другихъ лучшихъ чаевъ изъ магазина Орлова ; а на другомъ концѣ Кондитерская Литта плѣняетъ вкусъ вашъ и нехотя влечетъ вверхъ насладиться отдохновеніемъ отъ пріятной прогулки, гдѣ вы можете усладить вкусъ вашъ всѣми возможными Гастрономическими роскошами Французской изобрѣтательности; только не щадите вашихъ финансовъ. Уголокъ этой кондитерской гордо взираетъ на свою соперницу , содержащую кондитеромъ Люкѣ въ извѣстномъ домѣ Г-на Хомякова ; — эти два собрата взялись , кажется, напорядъ обвoroжить зрѣніе, обоняніе и вкусъ Московской публики. Это два непреоборимые Гастрономическіе

волшебника, которые покоряютъ все подъ
свой магическій жезлъ.

Публика въ первый вечеръ продолжала
свою прогулку до глубокой ночи и мно-
гіе, плѣненные новымъ зрѣлищемъ, вос-
клицали: Чудное устройство! Прекрасная
выдумка! — Говорятъ, что въ родѣ этой
галлерей, по протяженію къ малому теа-
тру, въ симметрію съ ней, устроится
подобная такъ, чтобы прогулка оканчи-
валась у новыхъ бань, которыя лицомъ
смотрятъ на театральную площадь. Если
Провидѣніе подастъ помощь совершиться
этому предположенію, то исполненіе онаго
послужитъ новымъ, неоспоримымъ дока-
зательствомъ изобрѣтательности ума
человѣческаго въ замыслахъ къ достав-
ленію возможныхъ удовольствій времен-
ной, и часто горестной жизни нашей.

Здѣсь кстати упомянуть о магазинахъ знаменитыхъ нашихъ торговцевъ, помѣщенныхъ въ галлерей слѣдующимъ порядкомъ.

(Входъ отъ Большаго театра).

ЛѢВАЯ СТОРОНА ГАЛЛЕРЕЙ.

№ 1-й.

Кондитерская Липта.

Вотъ гдѣ блистаетъ искусство человѣческое! Она, кажется, устроена магическою рукою волшебника. Вы входите въ какой-то волшебный фонарикъ, гдѣ можете наслаждаться вашимъ досугомъ среди Азіатской роскоши. Хотите быть невидимы — удалитесь на верхъ, по прекрасной маленькой лѣсенкѣ, и вы будете любоваться гуляющею публикою, а на васъ ни кто не броситъ ни одного взгляда. Вы садитесь уединенно, позво-

ните въ колокольчикъ и, какъ будто по волшебному мановенію, на прекрасномъ столикѣ, является все къ услажденію самаго разборчиваго и утонченнаго вкуса, по вашему желанію.

