

Елизавета Соболянская

СТРАЖ

RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84.4(2Рос-Рус)
С54

Соболянская Е.

С54 Страж / Е. Соболянская — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 246 с.

ISBN 978-5-521-92303-8

От рыцарских замков — к современным небоскрегам. От дружбы — к любви. Долгий путь двух душ навстречу друг другу однажды заканчивается в нашем мире. Страж и его Роза находят друг друга. Сумеет ли он спасти ее? Сумеет ли она вспомнить его? Откроем книгу и узнаем!

BIC FM
BISAC FIC027030

ISBN 978-5-521-92303-8

© Елизавета Соболянская, текст, 2023
© К. Каверелла, обложка, 2023
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023

Пролог ПРЕДСКАЗАНИЕ

Замковый двор был полон людей. Слуги бегали с подносами, кувшинами и корзинами. Стражники переминались в новеньких коттах, сплевывали и болтали. Юные оруженосцы затеяли схватку на учебных мечах, втайне надеясь, что их заметит прекрасная леди Элинор, или хотя бы один из рыцарей решит, что ему нужен помощник на турнирном поле. Да-да, граф Диренчи даст турнир, на котором объявит о помолвке своей младшей дочери с победителем турнира!

Событие весьма громкое для провинциальных земель. Так что в замок спешат рыцари и оруженосцы, прекрасные дамы и менестрели, а также пройдохи и мошенники всех мастей. Дилан еще юн, но граф уже намекнул ему, что из него выйдет неплохой мечник, надо только найти себе наставника, а лучше рыцаря. Конечно, графу служить почетнее, но у старика два десятка оруженосцев, и далеко не всех он помнит по именам.

Пока мальчишка яростно стучал деревянным мечом по мечу соперника, во дворе появилась старушонка

в яркой юбке. Простая полотняная блуза, корсаж и платок не привлекали внимания, а вот звенящие на ее руках браслеты с колокольчиками заставили напрячься даже бывалых воинов.

— Ведунья, ведунья, — шелестом пронеслось над толпой.

Между тем мальчишки так разгорячились, что уже ничего не видели вокруг и на шепот не обратили никакого внимания. Рейг крутанулся, выбивая у Дилана меч, а потом больно стукнул соперника по пальцам и засмеялся, уперев руки в бока:

— Что, недоносок, продул?

Кровь бросилась мальчишке в лицо. Он был мелковат для своего возраста. Матушка, утешая, нередко говорила ему, что он слишком торопливый, вот и родился на пару месяцев раньше срока. Мальчишки же в замке быстро вытянули из наивного новичка подробности его жизни и порой дразнили.

— Не кипятись, Страж, — сухая старческая ладонь легла Дилану на плечо.

Он развернулся, с недоумением уставился на старуху.

— Простите, почтенная, как вы меня назвали?

— Страж, — ведунья неожиданно белозубо улыбнулась и сверкнула яркими, совсем не стариковскими глазами. — Вот видишь ту девочку? Что ты о ней знаешь?

Мальчишка бросил взгляд на девочку лет четырех, топающую вокруг корзин с бельем.

— Роза? Дочь прачки Марты? Говорят, Марта была горничной и провела ночь со знатным гостем. Когда забеременела, хозяйка выслала ее в прачечную, там она теперь и служит.

— Верно, — довольно покивала головой старуха, — вот эту самую Розу ты и будешь охранять, Страж, потому что только она сделает тебя счастливой!

С этими словами ведунья как-то незаметно исчезла из двора, и все тотчас отвернулись от Дилана, делая вид, что никого постороннего в замке и не было.

Глава 1

ПЕРЕМЕНЫ

С того дня жизнь мальчишки изменилась. Он сам не понимал, как это происходит, но волею Небес он ежедневно натывался на Розу, и каждый раз малявка собиралась сотворить нечто смертоубийственное. Чан с кипятком. Стопка копий. Старая яблоня в графском саду... Он ловил за юбку, вытаскивал за руки, а то и за ноги, прикрывал собой — и как-то раз получил серьезный шрам, вырывая девчонку из пасти яростного полудикого пса.

Первым эту странность заметил наставник. Старый мастер меча никогда не дожил бы до своих лет, если бы не умел видеть, все, что творится вокруг. Порой молодые оруженосцы шутили, что у старого Брана глаза на затылке, особенно если мастер ловил их в ночи у ворот с веселой девицей или кувшином вина. Однако к Дилану мастер меча присматривался молча. Пару дней уматывал парня в круге, а потом спросил, когда ученик прибежал на тренировку:

— Розу видел сегодня?

— Розу? — мальчишка хлопнул глазами, недоумевая.

— Дочку прачки, мелкую такую.

— Нет, — ответил парнишка.

— Иди, найди, посмотри, что делает, и возвращайся.

Другие будущие оруженосцы зафыркали, собираясь отпустить парочку соленых шуточек, но мастер прикрикнул на них и еще раз мотнул головой Дилану — беги, мол. Парнишка, скрывая недоумение выбежал из оружейного двора и остановился, пытаясь решить — где искать мелкую? Прачки стирают на заднем дворе, там, где грязную воду легче спустить в ров. Но Роза не любит запах щелока, мыла и сырость. Девчонка ведет себя точно дочка владельца замка — любит сидеть на солнышке, любуясь цветами, петь и танцевать. Куда она отправилась сегодня?

Дилан задумался, и его внезапно потянуло влево. Хм, скотный двор? Дети слуг любили возиться с цыплятами и поросятами, а уж Роза, обожающая всякую живность, наверняка не пропустит утреннюю дойку и сбор яиц!

Заглянув по очереди в курятник, свинарник и в стойла, парень заглянул в конюшню и замер, боясь дышать. Малявка стояла на широкой перегородке денника и кривила чумазое личико — ее юбку держал зубами Удар — конь самого графа! Боевой конь! Приученный топтать врагов копытами и рвать зубами! Через миг сердце Дилана дрогнуло и застучало быстрее — он понял, что конь не сдергивает наглую мелочь в стойло, чтобы за топтать, а держит, не давая упасть с приличной высоты. Как она туда вообще забралась? На два своих роста?

— Роза! — тихонько окликнул ее парень. — Я помогу!

Девчонка суксилась сильнее, но потеряла кулаком нос и удержала слезы. Мальчишка медленно подошел ближе, чтобы не испугать коня, и протянул руки:

— Держись!

Теплые ручонки сначала ухватили его за рукава, а потом, когда конь отпустил подол — за шею. Поглаживая трясущуюся от слез мелочь, Дилан склонил голову:

— Спасибо, Удар! Прими в благодарность! — и вынул из поясной сумки кусок хлеба с солью — свой собственный завтрак.

Конь, кося темным глазом, шумно выдохнул и моментально слизал угощение. С девчонкой, повисшей на шее, Дилан вышел из конюшни, и только тогда его начала сотрясать мелкая дрожь. Боевой конь — не зайчик на лужайке. Его денник специально укрепляли железом, потому что была у чуткого и нервного зверя привычка бить копытом в стену, разбивая в щепу тонкие доски. Еду принимал только из рук хозяина или старшего конюха. Кусал любого постороннего, протянувшего руку погладить храп. Мог и малышку затоптать насмерть, и самого Дилана покалечить, но... не стал.

На дрожащих ногах парень вышел на солнечный свет. Судорожно всхлипнул, но орать на висящую на нем девчонку не стал. Придумал наказание получше — отнес ее, чумазую, в драной юбке, в прачечную к матери. Вот уж там она выхватила мокрым полотенцем по вертявой попе! Но молчала, насупясь, только язык ему ехидно показала, когда Дилан убегал прочь.

Мастер, наблюдающий за мальчишками, лихо стучащими деревянными мечами, заметил появление парня и жестом подозвал ближе. Оценил и взъерошенный вид, и пустую сумку, и даже следы пыли и слез на лице и шее.

— Нашел?

— Нашел! — Дилану не хотелось объяснять, где нашел и как. Да и зачем? Что за дело старому мечнику до дочки служанки?

— Завтра, прежде чем сюда прийти, найди Розу, —
степенно сказал мастер, — понял?

— Понял!

— А теперь бери меч и вставай в строй! Сегодня ты
с Литтом фехтуешь!

Парнишка подхватил ту деревяшку, что осталась ва-
ляться на дне «учебного» сундука, и встал напротив та-
кого же крепкого мальчишки. Учеба началась.

* * *

З А Н О З А

Весь следующий год Дилан появлялся на трениров-
ке, только отыскав прежде Розу. Глазастые прачки уже
посмеиваться начали, дразнили женихом и невестой, но
юный ученик мечника внимания на подколки не обра-
щал. Он просто находил малявку и, сцепив зубы, решал
очередную смертоубийственную проблему. Разбитая
миска с медом, рваная рана от ржавого гвоздя, кровь из
носа, ядовитая змея в трех шагах от босых ног... За год
он научился вытряхивать из девчонки все ее тайны
и замечать спрятанные в складках юбки ободранные
руки, спрятанного в кармашек передника ужа или дыру
в подметке деревянного башмака.

Иногда он не выдерживал — орал на нее, кляня за
глупость и шустрость, а она сжималась от его воплей,
утыкалась лицом в передник и тихо плакала, стараясь
не всхлипывать, чтобы не разозлить его еще больше. На
четвертый раз Дилан заткнулся, едва открыл рот. Про-
сто понял, что не сможет потом смотреть в эти доверчи-
вые голубые глаза. Тяжело вздохнув, парень подхватил

малявку на руки, а она доверчиво обвила руками его шею и чмокнула в щеку липкими от ягод губами:

— Ди-и-и! — протянула она, как всегда, в минуты волнения теряя половину звуков. — Я нашла дом!

— Тебя все прачки ищут! Мать думала, ты в реку свалилась!

Роза виновато сопела ему в ухо. Парень еще раз тяжело вздохнул, подкинул девчонку на руках, устраивая удобнее, и понес к замку. На этот раз на поиски Розы его отправил сам мажордом. В замке был ежемесячный «чистый» день. Стражники и слуги мели казармы, вытряхивали матрасы, чистили форму и сами посещали купальню.

Прачки же собрали все белье, выварили его в большом чане и гурьбой двинулись на реку — полоскать. С ними потянулись молодые служанки, следом — дети, и Роза потерялась в шумной гомонящей толпе. Точнее — малышка заметила в стороне заросли ежевики и отправилась лакомиться ягодами. Закончив работу, женщины поставили корзины с чистым бельем на телегу и медленно вернулись в замок, уже там обнаружив пропажу Розы. Марта схватилась за голову и кинулась проверять корзины — может, уснула под кипами белья? Другие женщины пытались ее успокоить, но сами тревожно обшаривали углы прачечной и просторного заднего двора. На шум и суету пришла экономка, а следом за ней — мажордом. Сэр Кломбур был почтенным рыцарем, получившим это назначение в замке графа после ранения в бою, поэтому быстро добился нужных ответов от стайки кудахтающих баб. А когда узнал, кого потеряли, изрек:

— Дилана найдите. Пусть он к реке сходит и девочку поищет.