

Н. М. Карамзин

Московский журнал

Часть 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
К21

К21 **Карамзин Н.М.**
Московский журнал: Часть 2 / Н. М. Карамзин – М.: Книга по Требованию,
2020. – 334 с.

ISBN 978-5-458-23612-6

Ежемесячный литературный журнал под издательством Карамзина Николая Михайловича знакомит русскую публику с иностранными писателями и их произведениями. Помимо прозы в журнале публикуются стихи русских поэтов, а также рецензии, критические статьи и театральные разборы.

ISBN 978-5-458-23612-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2020

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



МОСКОВСКОЙ ЖУРНАЛЪ.

Часть вторая. Книжка первая.

Мѣсяцъ Апрѣль.

О Д А КЪ ЭВТЕРПѢ,

*По слухамъ пляски, бывшей на мизѣ
у Ивана Ивановича Шувалова,
1789 года Августа 24 дня.*

Пой Эвтерпа дорогая,
Бъ струны арфы ударай;
Мы весна доколь младая,
Пой, пляши и восклицай!
Ласточкой порхаетъ радость;
Кратко соловей поетъ;
Красота, пріятность, младость,
Те увидишь, какъ пройдетъ.

* * *

Браннымъ шлемомъ покровенный,
Пусть своей Марсъ жертвы ждетъ;
Рано ль, поздно ль побѣжденный,
Голѣаѣ предъ нимъ падетъ;
Вскинетъ тусклый и багровый
Съ скрежетомъ къ нему свой взглядъ,
И вѣнецъ ему лавровый,
Хоть не хочетъ, да отдастъ.



Пусть придворный суежится
За фортуною своей!
Естьли бытъ ему случится
И наперсникомъ у ней,
Рано ль, поздно ль онъ наскучитъ
Кубариться кубаремъ.
Насъ fortuna часто учитъ
Горемъ быть богатыремъ.



Время все переменѣетъ.
Пшницъ умолкъ весеннихъ саистъ,
Лѣто знойно пробѣгаетъ,
Травъ зеленыхъ вянетъ листъ;
Идетъ Осень златовласа,
Спѣлые несетъ плоды;

:

Красно-

Красножелта ея ряса
Превратится скоро въ лды.

* * *
МарсѢ устанешъ — и любилецѢ
Щастья возьметъ свой покой.
У твоихъ воротъ и крылецѢ
ЦаредворецѢ и Герой
Брякнутъ въ кольца золошья,
И съ согласія опца
Бросишь взоры голубья,
И зажжешь ты ихъ сердца.

* * *
Съ сыномъ нѣги МарсѢ заспоритъ
О любви твоей къ себѢ;
Сына нѣги онъ поборитъ
И понравится тебѢ;
Твои качества любезны
Всей душою полюбя,
Опершись на щипъ желѣзный,
Онъ воздремлетъ у тебя.

* * *
Пой, Эвтерпа молодая!
Прелестью своею плѣни!
Крѣпче Марса усыпляя,
Грой изъ рукъ его возьми!

Глава, браньяи упомянна,
Къ персямъ склонится швоимъ,
И должна тебѣ вселенна
Будетъ въкохъ золотымъ.

НАДЕЖДА и СТРАХЪ,

Притча.

Хотя Надежда въкъ
Со Страхомъ не дружилась,
Но часъ такой пришекъ,
Что мысль одна родилась,
Какъ въ той, такъ и въ другомъ,
Какая жъ мысль смѣшная!
Оставить свой небесной домъ,
И на землю нпши пѣшкомъ,
Узнать — кого? — людей желая.
Но боги вѣдь не мы: кому ихъ осуждать?
Мы должны разсуждать,
Умно ли дѣлаемъ, согласно ли съ зако-
номъ —
Не нужно ль напередъ зайти къ кому
съ доклономъ —
А имъ кого просишь? Все передъ ни-
ми прахъ.
И такъ Надежда захошѣла
И шотчасъ полешѣла;

По:

Поползъ за ней и Спрахъ.
Чего не дѣлаетъ охота!
Они ужь наземлѣ. Для первыхъ ворота
Вездѣ отворены;
Всѣ съ радостью ее встрѣчаютъ
И величаютъ,
Какъ будто имъ дамы
Майорскіе чины.
Напрошивъ же того съ спутникъ бро-
дишь,
И бѣдненькой нигдѣ квартиры не нахо-
дишь.
„Постой же! Спрахъ сказалъ: шакъ
людямъ я на зло
„Нарочно къ тѣмъ ворвуся силой,
„Которымъ больше мой не нравенъ
видъ унылой.“
Сказалъ, и сдѣлалъ шакъ.
Читатель естли не дуракъ,
То вѣрно слѣдствій ждетъ чудесныхъ
Прихода сихъ гостей небесныхъ;
И не ошибся онъ.
Лишь только на землю они спустились,
Вдругъ состоянія людскія превѣнили:
Умолкъ несчастныхъ спонъ;
Смиренна нищета впервые улыбнулась,

Какъ будто уже къ ней Фортуна
оглянулась ;

А изобиліе, утѣхъ житейскихъ мать,
Всечасно спало шрепешать.

Какая же тому причина ?

Мнѣ сказывали та, что случай, иль
судьбина —

Пускай послѣдняя — Надежду привела
Къ искусну Хищнику въ убогую лачугу,
А спутника ея ко Плутусову другу,
И домъ заводчика въ постой ему дала.

И.

МИШЕНЬКЪ.

И такъ ты хочешь пѣсни,
Любезный, милый отрокъ ?
Не всѣмъ пою я пѣсни,
И рѣдко, очень рѣдко
За арфу принимаюсь,
Въ моихъ весеннихъ лѣтахъ
Я пѣлъ забавы дѣтства,
Невинность и безпечность,
По томъ, въ зрѣлѣйшихъ лѣтахъ,
Я пѣлъ блаженство дружбы,

Съ

СѢ любезнымъ Агапономъ
ВѢ восторгѣ обнимаясь.
Я пѣлъ хвалу Никандру,
Когда онъ беззащитнымъ
Былъ вѣрною защитой,
И добрыми дѣлами
Ни мало не хвалился.
Я пѣлъ хвалу Наукамъ,
Которыя намъ въ душу
Свѣтъ правды проливаютъ;
Которыя намъ служатъ
Въ часъ горестный отрадой.
Гдѣ снѣжныя громады
Лучъ солнца погашаютъ;
Гдѣ мрачный, острый *Шрекгордъ* (*)
Громъ, бури отражаетъ
И страшныя *лещины* (**)
Въ долины низвергаетъ:
Тамъ въ ужасѣ я славилъ
Величіе Натуры.
Въ странахъ, гдѣ Эльба, Рейнъ
И Сона быстро мчатся

А 5

Ме-

(*) Одинъ изъ высочайшихъ горъ въ Швейцаріи.

(**) Такъ называются въ Швейцаріи кучи скалъ,
находящіяся въ горѣ.

Между береговъ цвѣтущихъ,
Я пѣлъ Природы щедрость,
Пріятность, миловидность,
Теперь, любезный опрокъ,
Тебѣ пою я пѣсню.
Въ долинахъ мирныхъ, тихихъ,
За снѣжными горами,
Живетъ мудрецъ великой (*),
Которой научаетъ,
Какъ можно въ нашихъ лицахъ
Всю душу нашу видѣть.
Не долго я учился,
Однако жъ знаю нѣчто,
Чему мудрецъ сей учишь.
Въ шотъ день, какъ ты родился,
Природа улыбалась:
Твоя душа любезна,
Подобно сей улыбкѣ
Прекрасныя Природы.
Цвѣти, любезный опрокъ!
Любя добро всѣмъ сердцемъ,
Ты будешь щастливъ въ жизни;

Она

(*) Лафатеръ, известный въ учебномъ свѣтѣ
по своимъ фзіологическимъ сочиненіямъ.

Она подобна будешь
Пріяшнѣйшей улыбкѣ
Прекрасная Природы.

Лондонъ, Іюня 11, 1790.

НАДПИСЬ КЪ СТАТУѢ ЮПИТЕРА.

(Переводъ изъ Янтологіи.)

Или Юпитеръ самъ съ превыспрен-
нихъ круговъ
Ко смертнымъ нисходилъ, чтобъ об-
разъ имъ оставитъ
Достоинѣйшій Царя боговъ;
Иль Фидій, чтобъ черты представитъ
Имущаго перунъ въ рукахъ,
Самъ былъ на небесахъ

И.

ПИСЬМА РУСКАГО ПУТЕШЕ- СТВЕННИКА.

(Продолженіе.)

Берлинъ.

Послѣ обѣда былъ я въ гарни-
зонной церкви, и видѣлъ монументы
и портреты славныхъ воиновъ. Тамъ
Клейстъ подлѣ Шверина и Винтерфель-
да, любезной Клейстъ, бессмертной
иъ.

дѣвецъ Весны, герой и патріотъ. Знаете ли вы конецъ его? Въ 1759 году, въ жаркомъ сраженіи при Куммерсдорфѣ, командовалъ онъ баталіономъ, взялъ три батареи, получилъ двѣнадцать контузій, и подъ сильнымъ пушечнымъ огнемъ повелъ свою команду противъ четвертой батареи. У правой руки отстрѣлили у него два пальца: онъ взялъ шпагу въ лѣвую. Пулею прострѣлили ему лѣвое плечо: онъ взялъ шпагу опять въ правую руку. Въ самую ту минуту, какъ онъ уже готовъ былъ лѣзть на батарею, картеча раздробила ему правую ногу. Онъ упалъ и закричалъ своимъ солдатамъ: *Друзья! не покиньте Короля!* Два раза хотѣлъ онъ встать, но безъ силъ упалъ на землю. Его вынесли за фрунтъ. Лекаръ, хотѣвшій перевязать его раны, былъ убитъ подлѣ него. Наѣхали козаки, раздѣли Клейста до нага, и бросили его въ болото. Кто не подивится тому, что онъ въ сію минуту смѣялся отъ всего сердца надъ

сшран-