

Афанасий Викентьевич Ярушевич

**Молодечно и его учебные
заведения**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Я78

Я78 **Ярушевич А.**
Молодечно и его учебные заведения / Афанасий Викентьевич Ярушевич – М.:
Книга по Требованию, 2026. – 71 с.

ISBN 978-5-521-39867-6

ISBN 978-5-521-39867-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

5

—

—

6

Принимая во внимание

интересы и вой

— — — — —

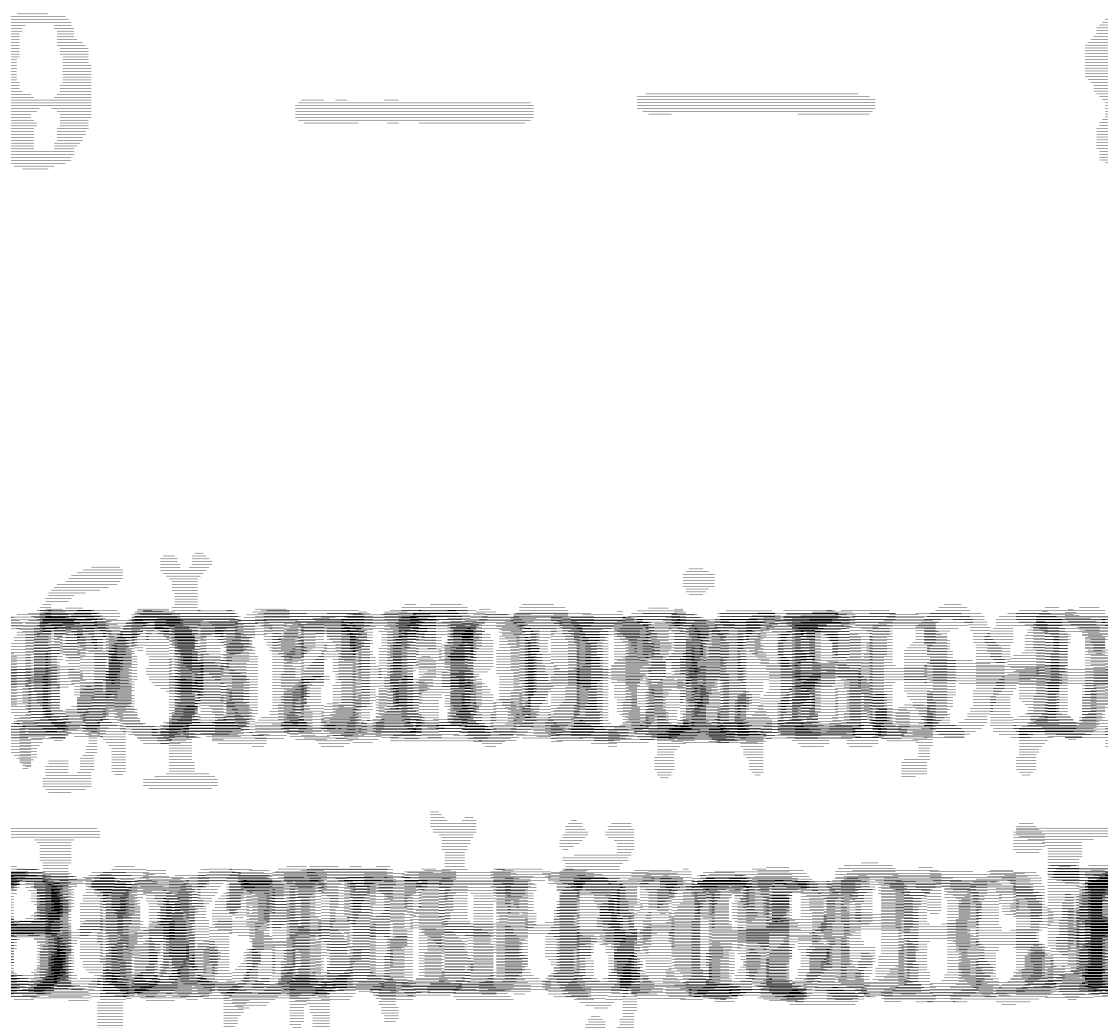
— — — — —

— — — — —

7 — 7

ВНИМАНИЕ
ДОБРОЕ





0

—

—

1

1

—

—

1

ВАНДОВИЧ

ЕВАНГЕЛИСТ

2 — — 1

3 — — 1

THE END OF THE
WORLD IS AT HAND

4

—

.

—

1