

Ольга (Ольга Михайлова)

**Закошмарить
генерала драконов**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М69

Михайлова О. (Ольга)

М69 Закошмарить генерала драконов / Ольга (Ольга Михайлова). – М.: Литнет, 2026. – 266 с.

ISBN 978-5-524-01529-7

Выжить в магическом мире без магии – такова ставка в споре богинь. Спасибо, что хоть моё тело оставили.

Единственный дар, доставшийся мне, – проникать в чужие сны. Бесполезная способность? Я тоже так думала. Как оказалось, на чужих кошмарах можно неплохо заработать. Я открыла салон по избавлению от них и даже заслужила уважение местных бандитов. Пока однажды не увидела во сне то, чего видеть не должна была.

Теперь меня разыскивает генерал драконов, преступники пытаются заставить молчать, а каждый новый сон может стать последним.

Хуже всего, что я случайно проникла в сон самого генерала.

И узнала его тайну.

Его самый страшный кошмар – это я.

Осталось только понять – почему.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-524-01529-7

© Литнет, 2026

© Михайлова О., 2026

Мой дорогой читатель!

Я очень рада, что ты открыл эту книгу. Знаешь, иногда даже самый обычный день может обернуться невероятным приключением. Особенно если у тебя есть подруги, обожающие квесты и имеется неуёмное любопытство, вечно ведущее не туда.

В этой истории нас отнюдь не ждёт магическая академия, зато будут тайны, новые знакомые (и не всегда дружелюбные) и, конечно, любовь. А еще куча неловких ситуаций, в которые героиня просто мастер влипает.

Присаживайся поудобнее, будет весело! И поспеши добавить книгу в библиотеку, чтобы не потеряться в волшебных мирах.

С сердечным теплом, ваш автор. ♥

Глава 1. Квест со спецэффектами

– Я нашла вход! – прокричала я подруге. Мой вопль, полный предвкушения и радости, потонул в темноте помещения. «Отыскать вход в сокровищницу дракона» – миссия нашего квеста звучала просто и заманчиво.

Мне повезло: лампа на стене библиотеки оказалась рычагом, а камин – потайной дверью. Я затаила дыхание, вглядываясь в мистическую черноту проёма, который образовался в стене.

– Девчонки, идите сюда! – позвала подруг, надеясь разделить триумф скорой победы.

Неожиданно я ощутила сильный тычок в спину, отчего потеряла равновесие, наступила на свою же мантию и полетела вперёд. Мои колени стоически приняли на себя всю тяжесть бытия.

Не припомню, чтобы аниматоры на квесте про волшебников применяли силу. Ещё этот капюшон дурацкий! Отодвинула с лица мешающуюся ткань, и тут же зажмурилась от яркого света.

– Вера, это ты свет включила?

Подруга должна была следовать за мной, ну, я так думала... Мне хотелось поскорее завершить это блуждание по «магическому» миру и отправиться в ресторан, поэтому я слегка торопилась... День рождения Стаси почему-то решили отпраздновать небольшим приключением и нагулять аппетит.

– Дорогу генералу! – рядом пробасил приятный мужской голос и раздались тяжёлые шаги, заставляя меня, наконец, встать с колен. Хотелось внимательно рассмотреть того, кому я помешала в тайной комнате.

Скинула капюшон с головы, отряхнула ладони, но успела увидеть лишь широкую мужскую спину в синей форме и тёмно-русые волосы на затылке. Хотела проследить взглядом, куда пойдёт некий генерал, но меня опять толкнули. Уже второй раз, между прочим!

– Уйди с дороги, фея! Не видишь, ты стоишь у меня на пути. – Подросток, лет семнадцати, с укором уставился мне в глаза, а потом начал метаться из стороны в сторону, пытаясь обойти. Про себя хмыкнула: «Фея!»

– Пошевеливайся! – нахальный аниматор продолжал повышать голос. Мы оба стояли у каменных ворот посреди безлюдной улицы. Я судорожно цеплялась взглядом за окружение, ища подсказки: «Куда дальше?»

Помещение, где предполагался выход с локации в место старта, почему-то кардинально изменилось. Я недоуменно крутила головой по сторонам и поражалась размаху.

Целый город волшебников построили? Однако. Недооценила я Верочкину идею с загадкой про магический мир и поиск сокровищ мифического дракона. Теперь уже и розовая мантия смотрелась на мне не так глупо.

Лёгкий тёплый ветерок выбил пряди волос из причёски, подтверждая, что я точно за пределами помещения. Оглянувшись, обнаружив за спиной большую, почти круглую дверь.

«Спина, генерал, вход!» – мысли сложились в нужную последовательность, и я направилась к «порталу». Оформление, по-крайней мере, выглядело убедительно.

Синяя подсветка напоминала живой огонь, я даже руку протянула в направлении необычного декора, только не успела ни войти, ни выйти, как меня подняли за шиворот и просто переставили подальше, как щенка!

– До завершения рабочего дня комиссии осталось десять минут. Я не позволю какой-то недалёкой волшебнице лишить меня шанса поступить в академию!

Во даёт! Как отыгрывает-то! И главное, нашли же такого аниматора: высокий, жилистый, глазки ярко-голубые, ресницы, правда, накрашены... ну не могут же у парня быть от природы свои такие опухалы?

На моих глазах парень прижал ладонь к центру и просочился в ворота, поглощённый яркой вспышкой красного облака. Его словно магией затащило. Как в современном кино! Вот это я понимаю – спецэффекты!

Я аккуратно коснулась пальцем резного деревянного полотна. Тёплая пульсация и... ничего. Несколько раз приложила ладони, повторяя действия паренька, ощупала круглую дверь по периметру. Ни-че-го.

– Эй, а я?

Мне стало обидно, что аниматор веселится во всю, а мне даже двери открыть не дают. Я, может, тоже хочу... Куда он там сказал? В Академию?

Стала припоминать описание квеста. Вроде бы ничего подобного там не было. У кого бы спросить? Снова растерянно огляделась.

Дальше по улице начинался городской пейзаж, типичный для фантазийных фильмов. О, так это киностудия?

Мысль воодушевила, хоть и сбила с толку. Адрес ведь был проспект Королёва 12, и там просто негде спрятать такую красоту.

Пока я рассуждала, за моей спиной что-то вспыхнуло, и в воздухе запахло серой. Я вздрогнула и вжала голову в плечи. Медленно и осторожно обернулась – мои глаза уткнулись в небольшую вывеску: «Приём абитуриентов в этом году завершён».

Буквы словно танцевали, меняя форму и очертания. Несколько секунд – и их просто унесло ветром...

Как завершён? А я? Почему меня не взяли? То есть, почему в дверь не пустили?

Происходящее начало меня раздражать. И главное, ни одной камеры, чтобы подать сигнал о прекращении игры. «Верочка уже, наверное, нашла выход и теперь потешается над нами, копушами.»

Тряхнула головой и потянулась рукой к сумочке, что висела у меня на поясе. «Напишу Стасе, пусть вытаскивает меня отсюда!»

В своём негодовании упустила важную деталь: телефоны у нас предусмотрительно забрали ещё до начала «погружения в волшебный мир».

– Хорошо хоть зеркальце и помада при мне!

Поправила свои пшеничные локоны, плотно сжала губы, распределяя ароматный клубничный бальзам. Теперь можно было и прогуляться. Вдалеке уловила небольшое движение у невысокого домика на перекрёстке.

– А вот и люди! Пойду попрошу помощи, если повезёт, дадут позвонить.

Вывеска издалека была нечитаемой, но чуяло моё сердце, что там находился бар или нечто подобное. Дорога из светлого камня явно не предназначалась для проезда автомобилей, ширина позволяла протиснуться телеге, в лучшем случае. Чудно.

«И зачем им такая странная архитектура?»



Инна Геннадьевна Ласточкина
Город Москва

Наша Инна юрист, 25 лет, высшее образование, не замужем, детей нет.

Верные подруги Стася и Вера затащили Инну на квест. Волшебники, мантии, дракон и его сокровища...

Если вы уже читали мою книгу «Не драконь бабушку, милоч!» то, наверняка, помните развлечения богинь: споры, сделки, наблюдения, пари.

Героине «повезло» оказаться в мире Милосердной богини. Наша с вами соотечественница умеет быстро ориентироваться и изворачиваться.

Посмотрим, к чему приведет эта божественная авантюра. Лично я буду болеть за неё всем сердцем.

Глава 2. Не та дверь

Настроение стремительно близилось к уровню «открыть дверь с ноги», ворваться как ураган и устроить грандиозный скандал. Требовать сатисфакции, пока меня не вернут к подругам. Беспредел на квесте я твёрдо намеревалась обсудить с администратором и по полочкам расписать суть претензий.

Я приближалась к стилизованному под европейскую старину кафе. Надпись «Отрыжка дракона», конечно, позабавила, но, с другой стороны, это же мир кино. Здесь сплошь и рядом чудики.

Я потянулась к ручке двери, напоминающей драконий хвост. Дернула на себя дверь, и мне почти даже удалось её открыть. Вот только я не предусмотрела один небольшой нюанс: там, за этой дубовой дверью, ждал тот, кто одним щелчком пальцев организовал мне маршрут «на вылет». Буквально.

Огромного роста зеленокожий мужчина не особо переживал, что зашибёт маленькую меня, поэтому спокойно вышел, не замечая лежащую в пяти метрах девушку в мантии волшебника. Толчок двери оказался такой силы, что я чудом не разбила лоб. Меня всего-то навсего отбросило, что называется, как ветром сдуло.

От удара спиной о землю кончились силы не то что ругаться, а хотя бы посмотреть обидчику в глаза. Он должен был увидеть эту бегущую строку негодования и покаяться!

«И вообще, они тут Шрека снимают? Или испытывают зелёнку вместо грима?» – Я попыталась встать. Осмотрела себя и печально выдохнула: вся в пыли!

И как в таком виде в приличное заведение заходить? А если оно неприличное, то уж и подавно заходить не стоит.

Чуть прихрамывая, я прошла дальше и заметила в проулке виднеющуюся реку. Сделала шаг, и тут же была сбита с ног кем-то маленьким.

