

АННА ГУРОВА

КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК

Москва
Т8 RUGRAM
2021

УДК 82-312.9-93
ББК 84(2Рос-Рус)
Г95

Гурова, А.

Г95 Кукольный домик / А. Гурова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 302с.

ISBN 978-5-521-73630-0

Однажды вечером в темной кладовке проснулись куклы. Их четверо — оставленных хозяйкой на даче до самой весны. Вокруг сумрак старинного дома, полного шорохов и тайн. Куклам придется держаться вместе, не поддаваться страху. А еще им очень хочется понять — почему их бросили?

Зимняя дача — царство опасностей и волшебства. В печке живет огненная саламандра, в сарае — Тот, кто Шуршит в Дровах, а на дверце буфета видны следы чьих-то острых зубов. Но если быть смелыми и помогать друзьям, то рано или поздно узнаешь — под пугающей и холодной личиной Зимы скрываются свет и тепло. Надо только не отступать.

Литературная сказка для младшего и среднего школьного возраста.

Лауреат премии «Дверь в лето» Союза писателей Санкт-Петербурга.

УДК 82-312.9-93
ББК 84(2Рос-Рус)
ВІС FС
BISAC JUV018000

ISBN 978-5-521-73630-0

© Гурова А., 2021
© Михасик А., иллюстрация, 2021
© Потоцкая С., оформление, 2021
© Т8 RUGRAM, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

ПРОЛОГ

Дачный поселок где-то за городом

Когда деревья теряют листья, дни становятся короткими, а ночи — долгими и холодными — значит, Зима уже где-то рядом. Она прилетает ветреной ночью, в карете из тяжелых снежных туч, запряженной четверкой ледяных драконов, и начинает колдовать. Она укрывает землю снежной мантией, расшитой серебряными звездочками, воду превращает в ломкое стекло и выстуживает тепло из дачных домов. Тогда надо собираться и переезжать в город до самой весны. Но что делать тем, кто потерялся и остался?

Вечерело. Среди березовых ветвей загорелись фонари. Снежок, кружась в тишине, падал на черный асфальт. Дачный поселок был почти пуст, до весны в нем воцарилась тишина. Толь-

ко вдоль улицы, высоко-высоко в небе, шумели голыми ветвями столетние березы-великаны.

Прошелестели шины, хлопнула дверь, пискнула сигнализация.

Напротив высокого забора остановился автомобиль. Из него выскочила девочка и тут же побежала к калитке. Тронутые морозом сухие листья хрустели у нее под ногами.

— Мам, защелка заржавела!

Мама вышла из машины и огляделась.

— Как здесь безлюдно! Только привидений не хватает, да, Алиска? Эй, не ломай калитку! Что ты делаешь?

Алиска азартно пинала калитку ногой. Калитка в ответ гудела, но открываться и не думала.

— Мам, можно я перелезу?

— Постой...

— Не бойся, я ловкая!

И девочка полезла вверх по прутьям — только пятки мелькнули в воздухе. Раз — и на той стороне.

— И почти не ударилась! — радостно объявила она. — Лезь, мамочка, я тебя поймаю!

Мама молча подошла к калитке и легко прикоснулась ладонью к защелке. В воздух взвилась ржавая труха. Калитка медленно, с противным скрежетом, отворилась. У Алиски глаза на лоб полезли.

— Как ты это сделала?!

— Небольшое колдовство, — загадочно ответила мама.

Во дворе было сумрачно, как в лесу. Высокие кусты и заросли садовых деревьев — коринки, рябины, барбариса — переплелись ветвями над тропинкой, как живая арка. Голоса и шаги под ней казались приглушенными.

— Мы словно в замке Спящей Красавицы, — шепотом сказала Алиска. — Смотри, мам, шиповник раздвинулся чтобы пропустить нас!

— Вовремя же ты вспомнила про свою куколку! — вздохнула мама. — Еще день-два, и тут все завалит снегом...

— Мам, Шикамару — не куколка, а ниндзя!

— Вот зачем он тебе так понадобился, а? Именно сейчас?

— Я думала, он в городе! А вчера хотела принести его в школу, все обыскала и вспомнила, что в последний раз видела его на даче!

— Ну и что в нем такого ценного, что надо ради него ехать за город?

— Мам, ты не понимаешь. Шикамару — мой друг!

— Глупости. Куклы не бывают друзьями.

— Бывают! — упрямо заявила Алиска. — А ты сама говорила — друзей не бросают!

И вот кусты расступились, и между ними появился старинный дом. Он в самом деле был похож на замок — двухэтажный, с башенкой на крыше. На очень-очень старый и заброшенный замок... Краска на стенах облупилась; резные наличники, обрамлявшие окна, почернели и растрескались от времени. Да и сам дом казался покосившимся,

кривобоким — казалось, ветер дунет, и упадет.

За яблоневым садом виднелся дровяной сарай. Он прятался в малиннике, огромный, уродливый и застенчивый, словно чудовище из «Аленького цветочка».

Сад вокруг дома выглядел таким же старым и запущенным. Из снега повсюду торчали серые стебли бурьяна. На самых верхних ветках яблонь остались сморщенные забытые яблоки — или их не заметили, собирая урожай, или попросту не смогли дотянуться. На огороде желтел поздний горох. Он так и не успел вызреть до холодов — ну, его и собирать не стали. Пусть зимует на грядке.

Только черноплодная рябина радовала глаз. Сочные, черные с багровым отливом ягоды висели щедрыми гроздьями — будет, чем лакомиться птицам зимой.

Мама достала ключ и поднялась на крыльцо. Гнилые доски со скрипом просели под ногами. Крыльцо было хоть и старое, но все еще красивое:

под остроконечной крышей, на резных столбах. Мама потеряла зябнувшие ладони, повернула ключ.

— Алиска, помогай!

Толкнули вместе плечами разбухшую дверь, и с третьего раза она открылась. Изнутри хлынул промозглый сырой воздух.

— Да тут внутри холоднее, чем снаружи! — поежилась мама. — Доченька, куртку застегни до подбородка. И обувь не снимай.

Алиска пощелкала выключателем.

— Да еще и тока нет!

— Бабушка всегда на зиму электричество отключает. Чтобы дом не загорелся от короткого замыкания.

Алиска сунула руки в карманы, огляделась с любопытством и опаской. На улице свет фонарей и искристый снег, а тут — мрачный, сырой сумрак, как у медведя в берлоге. Из темных углов как будто следят чьи-то недобрые глаза...

— И фонарик нормальный не взяли, — раздался мамин огорченный голос. — Ну, ищи скорее своего «дру-

га», пока хоть что-то видно, а я тут постою...

Алиска отправилась на поиски.

Прошла по комнате, заглянула в зимнюю кухню, в летнюю, в кладовку, на веранду... Как тут все странно зимой! Вот железная печка — ледяная, влажная. В конце августа ее обычно топят каждый день, и то едва хватает, чтобы выгнать из дома сырость... Взяла из книжного шкафа пару забытых при переезде в город книг, сунула в рюкзачок. На зимней кухне заглянула в буфет — вдруг там завалилась конфетка? Ой, а это что такое?!

— Мама! Иди сюда, посмотри!

— Так-так, — протянула мама, подходя. — У нас были незваные гости!

Дверцы буфета выглядели так, будто их кто-то долго и основательно грыз. Даже углы скруглил!

— Мыши? — неуверенно спросила Алиска.

— Крысы, — зловещим голосом ответила мама. — Эти злодейки могут прогрызть и сожрать все что угодно.

Помнишь, как они у дедушкиной машины резину в гараже объели?

Девочка содрогнулась.

— А крысы большие?

— Вот такие, — мама развела ладони.

— Как кошка?!

— Угу.

— Ой! Они и кукол едят?

— Могут...

— А... на людей они случайно нападают?

— Бывает, что и нападают...

Алиска тревожно оглянулась.

— Ну что, поехали домой?

— Нет-нет! — тут же опомнилась девочка. — Пока не найдем Шикамару...

Но ниндзя что-то нигде не было. Они обыскали весь дома, осмотрели ящики и полки, облазали на четвереньках холодный пол, пока на улице совсем не стемнело. Шикамару как сквозь землю провалился. Может, его тут и не было?