

Александръ Амфитеатровъ

ПОБѢДОНОСЦЕВЪ

ОЧЕРКИ

Москва, 2018

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
А63

Амфитеатровъ, А.

А63 Побѣдоносцевъ / А. Амфитеатровъ. – М. : Т8RUGRAM,
2018. – 164 с.

ISBN 978-5-521-06038-2

Александр Валентинович Амфитеатров (1962–1938) – известный журналист и писатель своего времени, его прозу можно с уверенностью отнести к литературе исконно русской и талантливой.

В данном издании представлено два публицистических очерка об известном писателе, правоведе и политическом деятеле Константине Петровиче Победоносцеве, написанные А. Амфитеатовым и Е. Аничковым. Данные очерки представляют собой прекрасную возможность заглянуть в Россию прошлого века и познакомиться с историческими персонажами того времени.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC004000

А. АМФИТЕАТРОВЪ

И

Е. АНИЧКОВЪ

ПОБѢДОНОСЦЕВЪ

ИЗД. «ШИПОВНИКЪ»

1907

ОТЪ АВТОРОВЪ.

Предлагаемые здѣсь два очерка исходятъ изъ стана непримиримыхъ враговъ Побѣдоносцева. Они написаны не *sine ira et studio*. Отнюдь. Оба автора очерковъ глубоко убѣждены въ томъ, что Побѣдоносцевъ всей своей дѣятельностью не только принесъ огромный вредъ Россіи, но и еще какъ-бы воплотилъ въ себѣ цѣликомъ все то ужасное зло, которымъ страдала Россія и которымъ она продолжаетъ страдать и теперь.

Авторы этихъ очерковъ поставили себѣ цѣлью заклеить Побѣдоносцева, указать

передъ родиной и освѣтить его личность съ точки зрѣнія пагубности всей его дѣятельности. Его мысли и его чувства враждебны тѣмъ воззрѣніямъ, какія исповѣдуютъ оба автора. Между тѣми и другими невозможно никакое примиреніе. Признаніе злыми и преступными всѣ убѣжденія и всѣ поступки Побѣдоносцева составляетъ самую сущность міросозерцанія, вызвавшего къ жизни эти очерки. Тутъ нечего вновь переоцѣнивать, нечего вновь передумывать. Преступность Побѣдоносцева представляется здѣсь аксіомой, основнымъ принципомъ.

И очерки эти должны были выйти при жизни Побѣдоносцева. Простое типографское замедленіе заставило ихъ выйти нѣсколько позже, и за время этого невольнаго замедленія Побѣдоносцевъ умеръ. Оттого эти очерки не посмертный отзывъ. Но смерть Побѣдоносцева не должна была остановить ихъ выхода въ свѣтъ. Если дѣло идетъ въ

нихъ и о личности, то личность эта вызываетъ къ себѣ интересъ только, какъ носительница извѣстнаго принципа. Принципъ же этотъ—увы!—не умеръ вмѣстѣ съ Побѣдоносцевымъ, и съ нимъ все еще необходима борьба, непримиримая и упорная.

А. АМФИТЕАТРОВЪ

ПОБѢДОНОСЦЕВЪ, КАКЪ ЧЕЛОВѢКЪ
И КАКЪ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДѢЯТЕЛЬ

