

М. Цветаева

Вечерний альбом

Стихи

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5

Цветаева М.И.

Вечерний альбом: Стихи / М. Цветаева – М.: Книга по Требованию, 2021. – 234 с.

ISBN 978-5-458-23713-0

В сборник вошли стихотворения гимназических лет поэтессы, опубликованные впервые. Это детские стихи о детстве, в которых прослеживается мастерство будущей великой поэтессы.

ISBN 978-5-458-23713-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ДѢТСТВО.

Ah, mieux vaut repartir aussitôt
qu'on arrive
Que de te voir faner, nouveauté
de la rive.

Edmond Rostand.

I.

ЛѢСНОЕ ЦАРСТВО.

Асть.

Ты—принцесса изъ царства не свѣтскаго,
Онъ—твой рыцарь, готовый на все...
О, какъ много въ васъ милаго, дѣтскаго,
Какъ понятно мнѣ счастье твое!

Въ свѣтлой чащѣ березъ, гдѣ просвѣтами
Голубѣтъ сквозь листья вода,
Хорошо обмѣняться отвѣтами,
Хорошо быть принцессой. О, да!

Тихимъ вечеромъ, медленно тающимъ,
Тамъ, гдѣ сосны, болото и мхи,
Хорошо надъ костромъ догорающимъ
Говорить о закатѣ стихи;

Возвращаться опасной дорогою
Съ соучастницей вѣчной—луной,
Быть принцессой лукавой и строгою
Лунной ночью, дорогой лѣсной.

Наслаждайтесь весенними звонами,
Милый рыцарь, влюбленный, какъ пажъ,
И принцесса съ глазами зелеными,—
Этотъ мигъ, онъ короткій, но вашъ!

Не смущайтесь словами нетѣрдыми!
Знайте: молодость, вѣтеръ—одно!
Вы сошлись и разстанетесь гордыми,
Если чаши завидится дно.

Хорошо быть красивыми, быстрыми
И, кострами дразня темноту,
Любоваться безумными искрами,
И какъ искры сгорѣть—налету!

Таруса, лѣто 1908.

II.

ВЪ ЗАЛѢ.

Надъ міромъ вечернихъ видѣній
Мы, дѣти, сегодня цари.
Спускаются длинныя тѣни,
Горятъ за окномъ фонари,
Темнѣетъ высокая зала,
Уходятъ въ себя зеркала...
Не медлимъ! Минута настала!
Ужъ кто-то идетъ изъ угла.
Насъ двое надъ темной роялью
Склонилось, и крадется жуть.
Укутаны маминой шалью,
Блѣднѣемъ, не смѣемъ вздохнуть.
Посмотримъ, что нынѣ творится
Подъ пологомъ вражеской тьмы?
Темнѣе, чѣмъ прежде, ихъ лица,—
Опять побѣдители мы!

Мы цѣпи таинственной звеня,
Намъ духомъ въ борьбѣ не упасть,
Послѣднее близко сраженье,
И темныхъ окончится власть.
Мы старшихъ за то презираемъ,
Что скучны и просты ихъ дни...
Мы знаемъ, мы многое знаемъ
Того, что не знаютъ они!

III.

МИРОКЪ.

Дѣти—это взгляды глазокъ боязливыхъ,
Ножекъ шаловливыхъ по паркету стукъ,
Дѣти—это солнце въ пасмурныхъ мотивахъ,
Цѣлый міръ гипотезъ радостныхъ наукъ.

Вѣчный беспорядокъ въ золотѣ колечекъ,
Ласковыхъ словечекъ шепотъ въ полуснѣ,
Мирныя картинки птичекъ и овечекъ,
Что въ уютной дѣтской дремлютъ на стѣнѣ.

Дѣти—это вечеръ, вечеръ на диванѣ,
Сквозь окно, въ туманѣ, блески фонарей,
Мѣрный голосъ сказки о царѣ Салтанѣ,
О русалкахъ-сестрахъ сказочныхъ морей.

Дѣти—это отдыхъ, мигъ покоя краткій,
Богу у кровати трепетный обѣтъ,
Дѣти—это міра нѣжныя загадки,
И въ самихъ загадкахъ кроется отвѣтъ!

IV.

ЖЕРТВАМЪ ШКОЛЬНЫХЪ СУМЕРОКЪ.

Милыя, раннія вѣточки,
Гордость и счастье земли,
Дѣточки, грустныя дѣточки,
О, почему вы ушли?
Думы смущаетъ завѣтныя
Вашъ неслышанный стонъ.
Сколько то листья газетныя
Кроютъ безвѣстныхъ именъ!...
Губы, теперь онѣмѣлыя,
Тихо шепнули: „Не то“...
Смерти довѣриться, смѣлыя,
Что васъ заставило, что?
Ужасъ ли думъ неожиданныхъ,
Душу зажегшій вопросъ,
Подвиговъ жажда-ль невиданныхъ,

Или предчувствіе грозъ,—
Спите въ покоѣ чарующемъ!
Смерть хороша—на зарѣ!
Вспомнимъ о васъ на пирующемъ,
Бурно-могучемъ кострѣ.
—Правы ли на смерть идущіе?
Вѣчно ли будетъ темно?
Это узнаютъ грядущіе,
Намъ это знать—не дано.

V.

СЕРЕЖЪ.

Ты не могъ смирить тоску свою,
Побѣдивъ нашъ смѣхъ, что ранить, жаля.
Догорѣвъ, какъ свѣчи у рояля,
Всѣхъ свѣтлѣй проснулся ты въ раю.

И сказалъ Христось, отецъ любви:
„По тебѣ внизу тоскуетъ мама,
Въ ней душа грустнѣй пустого храма,
Грустенъ міръ. Къ себѣ ее зови“.

Съ той поры, когда желтѣетъ лѣсъ,
Вверхъ она, сквозь листьевъ позолоту,
Все глядитъ, какъ будто ищетъ что-то
Въ синевѣ темнѣющихъ небесъ.