

А. С. Хомяков

**Полное собрание
сочинений**

Том IV

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
А11

А11 **А. С. Хомяков**
Полное собрание сочинений: Том IV / А. С. Хомяков – М.: Книга по Требованию, 2013. – 428 с.

ISBN 978-5-458-05266-5

В изданное в 1900 г. расширенное и дополненное собрание сочинений А.С. Хомякова, создателя «славянофильства», помимо философских и публицистических работ включены его поэтические произведения, стихотворные трагедии "Ермак" и "Дмитрий Самозванец", а также письма разных лет. Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1900 года.

ISBN 978-5-458-05266-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ОГЛАВЛЕНІЕ

ЧЕТВЕРТАГО ТОМА.

	<i>Стр.</i>
1. Димитрій Самозванецъ. Трагедія.....	1
2. Прокопій Ляпуновъ Сцена въ Рязани.....	173

Стихотворенія.

3. Заря.....	189
4. Въ альбомъ сестрѣ.....	189
5. Изола Белла.....	190
6. Желаніе.....	191
7. Поэтъ	192
8. Отзывъ одной дамѣ.....	193
9. Сонъ	194
10. Просьба.. ..	195
11. Сонетъ.....	197
12. Прощаніе съ Андріанополемъ.....	197
13. Клинокъ.....	198
14. Изъ Саади.....	199
15. Два часа.....	199
16. Зима	200
17. На сонъ грядущій.....	202
18. Ода	204
19. Думы	205
20. Орелъ	206
21. Русская пѣсня.....	207
22. Иностранкѣ.....	209
23. Къ ней же.....	210
24. Къ *. (Не горюй по лѣтнимъ розамъ).....	210
25. Жаворонокъ, Орелъ и Поэтъ.....	211
26. Вдохновеніе	212
27. Двѣ пѣсни.....	213
28. Элегія.....	214
29. Мечта	215
30. Ключъ	216
31. Къ ***. (Когда гляжу, какъ чисто и зеркально).....	218
32. Къ ***. (Благодарю тебя, когда любовью нѣжной).....	219
33. Островъ.....	220
34. Лампада поздняя горѣла.....	222
35. Къ дѣтямъ.....	223
36. Милѣйшеву.....	224

37. Кіевъ.....	225
38. Видѣніе... ..	227
39. Россія.. ..	229
40. На перенесеніе Наполеонова праха.	231
41. 7-е Ноября.....	233
42. Еще о немъ... ..	234
43. Nachtstück.....	235
44. Сумракъ вечерній тихо взошелъ.....	236
45. Ritterspruch-Richterspruch.....	237
46. Давидъ.....	238
47. Не говорите: „то былое“.....	239
48. Въ альбомъ В. В. Ганка.....	240
49. Беззвѣздная полночь дышала прохладою.	241
50. И. В. Кпреевскому.....	242
51. Надпись къ картинѣ.....	242
52. Сербская пѣсни.....	243
53. Кремлевская заутрени на Пасху.....	244
54. Навуходоносортъ.....	245
55. „Мы—родъ избранный“, говорили.....	246
56. Воскресеніе Лазаря.....	247
57. Не гордись передъ Бѣлградомъ.....	248
58. Вечерняя пѣснь.....	249
59. Звѣзды.....	250
60. Вставайте! Оковы распались.....	251
61. Жаль мнѣ васъ, людей безсонныхъ	252
62. Какъ часто во мнѣ пробуждалась... ..	253
63. Судъ Божій.....	254
64. Россія.....	255
65. Раскалявшейся Россія.....	257
66. Ночь.....	258
67. 26 Августа 1856 года.....	259
68. По прочтеніи псалма.....	260
69. Широка, необозрима.....	262
70. Труженикъ	264
71. Благочестивому меценату.....	266
72. По поводу картины Иванова.....	267
73. Парусъ подыти! Вѣтра полный.....	267
74. Подвигъ есть и въ сраженіи.....	268
75. Поле мертвыми костями.....	269
76. Помнишь, по стезѣ нагорной.....	270
77. Спи!.....	271

Приложенія.

78. Ермакъ. Трагедія	275
*	
79. Стихотворенія раннія и не вошедшія въ Сборникъ 1888 года... ..	389
80. Переводы Пальмера на Англійскій языкъ трехъ стихотвореній... ..	413
81. Замѣтки	417

ДИМИТРІЙ
САМОЗВАНЕЦЪ.

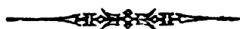
Je suis d'opinion que s'il se fut comporté plus modestement, sans se mesler des Polonois, et qu'il eut espousé une dame du pays, et se fut accomodé à leur humeur, encore qu'il eut été pire qu'un moine moinant, si est-ce, que la couronne luy fut bien demeurée sur la teste. Mais je pense que le Pape avec ses séminaires les Jésuites ont été cause de sa ruine et subversion totale: car ces assassins des princes en ont voulu faire trop vistement un Monarche, et se sont fourrés trop tost dedans les ruches à miel. C'est dommage qu'on ne leur a pas mieux razé la teste, mais ils s'estoient trop bien transformés en habit séculier; «car tels Allans ne se preignent pas volontiers sans vert».

(La Légende de la vie et de la mort de Démétrius, dernier grand-duc de Moscovie, traduite nouvellement l'an 1606).

ДИМИТРІЙ САМОЗВАНЕЦЪ.



ТРАГЕДІЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.



ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Самозванецъ.

Марина, его невѣста, а потомъ жена.

Роза Леская, ея наперсница.

Царица Марѳа.

Петръ Ѳедоровичъ Басмановъ.

Князь Василій Ивановичъ Шуйскій.

Князь Михаилъ Скопинъ-Шуйскій.

Князь Мстиславскій.

Князь Иванъ Годицинъ.

Князь Андрей Куракинъ.

Михайло Глѣбовичъ Самтыковъ.

Власевъ.

Ляпуновъ.

Прокфій }
Захарій } сыновья Ляпунова.

Туренинъ.

Антоній, слѣпой старикъ-отшельникъ.

Григорій Валусевъ.

Иванъ Воейковъ.

Дьякъ Осиповъ.

Милулинъ, стрѣлецкій голова.

Фирстенбергъ }
Маржеретъ } начальники Нѣмецкой дружины.

Князь Вишневецкій.

Янъ Вучинскій, секретарь Царя.

Олесницкій, посолъ отъ короля Польскаго.

Рангони, Папскій посланникъ.

Патеръ Квицкій, Іезуитъ.

Смага Чертенскій, Корела, казаки.

Дворецкій Шуйскаго.

Ефимъ, слуга Ляпунова.

Шутъ.

Истопникъ придворный.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

(Сцена въ Кремлевскомъ дворцѣ, поутру).

Два стрѣльца и старый слуга придворный.

Первый стрѣлецъ.

Скажи-ка намъ, что видѣлъ ты, Ипатій?

С л у г а.

Да, расскажи! Лѣнтяи, не могли
Пойти глядѣть на царскую забаву?

Второй стрѣлецъ.

Мы на часахъ, куда же намъ идти?

С л у г а.

Слыши, расскажи! Нашелся имъ рассказчикъ,
Старикъ, болтунъ! Небось, мнѣ дѣла нѣтъ,
Такъ сказки сказывай. (*Молчать*). Что? Рассказать?

Стрѣльцы.

Не нужно:

Часокъ пройдетъ, мы смѣнимся, тогда
Услышимъ все.

С л у г а.

А отъ кого?

Первый стрѣлецъ.

Отъ Гришки.

С л у г а.

Отъ близорукаго? Отъ пьяницы? Стыдись!
Ему ли знать? Ему ли видѣть? Близко

Сочиненія А. С. Хомякова. IV.

Подпустить ли его къ Царю? Смотри!
Ему расскажетъ Гришка! Стыдно, братецъ!
На пьяницу ты свата промѣнялъ.

Первый стрѣлецъ.

Да самъ же ты молчалъ.

Слуга.

Молчалъ! Ну, что же?
Вѣдь я усталъ; вздохнуть хотѣлось. Чтѣ?
Аль рассказать?

Второй стрѣлецъ.

Да говори жъ скорѣй.

Слуга.

Ой молодежь! Скорѣе да скорѣй!
Аль гонятся? (*Стрѣльцы отходятъ съ досадою*). Ну, слушайте жъ!
Сначала

Косыхъ сажали пары съ двѣ.

Первый стрѣлецъ.

Небось

Чубарая опять повеселила?

Слуга.

Вотъ то-то нѣтъ. Ее таки съ хвоста
Бучинскаго собака осккала.

Первый стрѣлецъ.

Бучинскаго?

Второй стрѣлецъ.

Чтобъ чортъ его побралъ!
Все Ляхъ, да Ляхъ! У Ляховъ и собаки
Рѣзвѣ нашихъ. (*Ходитъ*). Тошно: мочи нѣтъ!
У нихъ все лучше: и нарядъ, и кони,
И мечъ острѣй, и глазъ свѣтлѣй. Бѣда!
Життя ужъ нѣтъ отъ этихъ птицъ залетныхъ;
Ну, къ чорту ихъ! Пора, пора!

Слуга.

Скажи,
Чтѣ сдѣлалось съ Семеномъ?

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Первый стрѣлецъ.

Видишь, братецъ:

У молодца красоточку отбилъ
Усатый панъ; отъ этого, знать, больно
На нихъ сердить онъ. Впрочемъ самому
Досадно мнѣ, что Ляхи побѣдили.

Слуга.

Послушай-ка: получше послѣ будетъ!
Вотъ Ляхи подняли веселый крикъ,
А мы со злости губы въ кровь кусали.
Тутъ Государь (храни его Господь!)
Сказалъ боярамъ: Знаю я навѣрно,
Что нѣтъ во всей Москвѣ, ни у бояръ,
Ни у дворянъ такой собаки дивной,
Какъ у Бучинскаго.

Второй стрѣлецъ.

Не можетъ быть!

Не могъ нашъ Царь сказать такого слова,
Нашъ передъ Ляхами срамить!

Слуга.

Не могъ?

Мнѣ каждое словечко слышно было,
Какъ пролито. И правду вамъ сказать,
Собака дивная: бѣла какъ снѣгъ,
Росла, статна, съ натужиной, ногаста,
Глаза какъ звѣзды, пѣз породы той,
Что за моремъ; совсѣмъ почти безъ шерсти.

Второй стрѣлецъ (перебивая).

Да будь она красивѣй во сто разъ,
Безъ шерсти вовсе, будь быстра, какъ птица,
Какъ соколъ на лету,—я все скажу,
Что здѣсь въ Москвѣ найду десятокъ цѣлый
Рѣзвѣй, статнѣй, красивѣе ея.

Первый стрѣлецъ.

Постой-же, слушай!

Слуга.

Дай сказать порядкомъ.

Не вытерпѣлъ тогда нашъ добрый князь,

Нашъ свѣтъ Ивановичъ, Василій Шуйскій;
Отдалъ поклонъ Царю и говоритъ,
Что худшая въ его муругой сворѣ
Заморскаго красавца осрамить.

Первый стрѣлецъ.

Вотъ славно!

Второй стрѣлецъ.

Здравье Шуйскому во вѣки!

Первый стрѣлецъ.

Вотъ истинный бояринъ, Русскій князь!

Второй стрѣлецъ.

Ну, что же Царь?

С л у г а.

Димитрій усмѣхнулся.

Собаку привели: огромный звѣрь,
Весь въ псовинахъ, широкій и угрюмый,
Ну точный волкъ, а ноги какъ струна.
Русака лихой былъ посаженъ далеко,
И въ полѣ загорѣлся, какъ свѣча.
Собаки сдержали и пустили разомъ;
У насъ сердца (ты вѣрь или не вѣрь)
Такъ бились, что смѣшно теперь подумать.

Второй стрѣлецъ.

Чтожъ псовой нашъ? Разсказывай скорѣй!

С л у г а.

Да гдѣ заморской твоей!

Второй стрѣлецъ.

Отсталъ?

С л у г а.

Ну точно

Какъ будто бы дворян.

Второй стрѣлецъ.

Исполать!

Да здравствуетъ нашъ Шуйской! Что же Ляхи?