

Двадцать четыре
основные пасьянса
с двадцатью таблицами

RUGRAM

Москва

2026

УДК 791.9
ББК Ч44
Д22

Д22 **Двадцать четыре основные пасьянса с двадцатью таблицами.** — М. : RUGRAM, 2026. — 116 с. — (Русская карточная классика).

ISBN 978-5-517-13536-0

Сборник включает описания правил и пошаговые инструкции по решению популярных видов пасьянсов, выполненных с использованием стандартной колоды игровых карт либо двух колод одновременно. Рассматривается широкий спектр игровых схем, от простых традиционных моделей до сложных вариаций, требующих тактического подхода и внимательности.

Особое внимание уделено детализированным рекомендациям по начальной подготовке, специфичным условиям победы и нюансам игровой механики. Предусмотрено описание множества ситуаций, возникающих в процессе игры, и предлагаются оптимальные стратегии поведения игрока для успешного завершения пасьянса.

Книга адресована всем ценителям карточных игр, стремящимся повысить свое мастерство и расширить знания о многообразии интересных способов развлечься за игрой в одиночку или с друзьями.

УДК 791.9
ББК Ч44
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-13536-0

© RUGRAM, оформление, 2026
© Т8 Издательские технологии,
оформление, 2026

ОБЪЯСНЕНИЕ РИСУНКОВ

Места, очерченные линиями, показывают как раскладывать во время игры основные карты.

Когда основные карты берут из колоды для составления пасьянса, то место их обозначено фигурами.

ОБЪЯСНЕНИЕ ТЕРМИНОВ

Годные карты. Те, которые не закрыты другими картами, то есть такие, которые, по правилам каждого пасьянса, могут быть употреблены в дело.

Свободные карты. Те, которые, по снятии лежащих над ними карт, становятся годными.

Подходящие карты. Те, которые по своему достоинству и по масти могут идти в игру или занять место в пасьянсе.

Основные карты. Те, на которых основывается пасьянс. Карты эти обыкновенно бывают тузы и короли.

Марьяж. Когда карта одной и той же масти кладется на соседнюю карту в нисходящем или восходящем порядке по достоинству. В этом порядке может быть положено сколько угодно карт одна на другую.

Серия. Правильное следование карт, восходя от туза до короля, т. е. туз, двойка и тройка и т. д. до короля или нисходя от короля до туза, т. е. король, дама, валет и т. д. до туза; серия может быть и не одной масти.

Масть. Черви, бубны, трефы, пики.

Достоинство. Фигуры старших карт и число значков младших карт.

Пространство. Пустые места в пасьянсе, образовавшиеся после того, как был снят целый ряд карт.

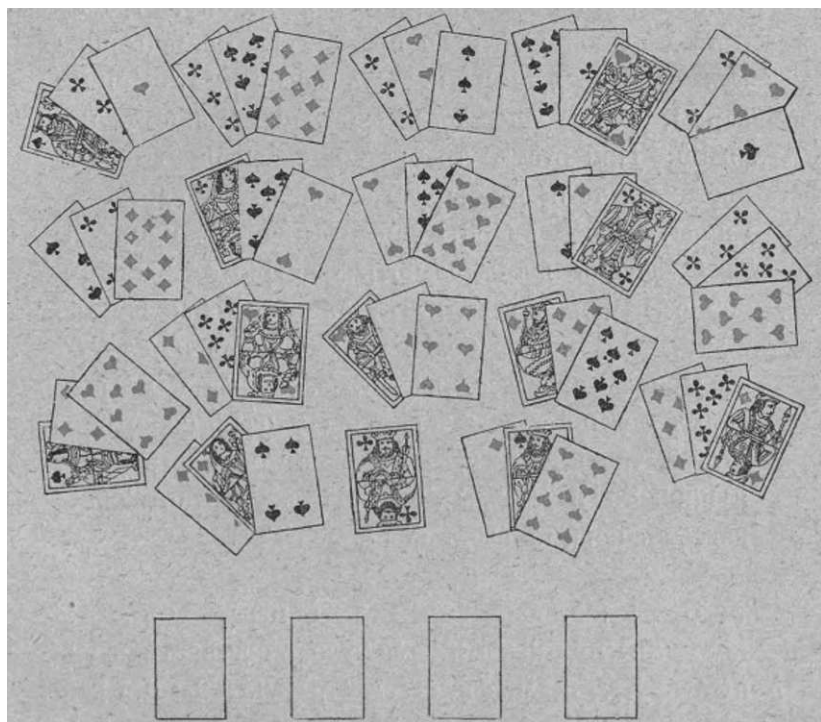
Талон. Карты, которые, не будучи необходимы немедленно, откладываются в сторону в одной или в нескольких пачках, до тех пор, пока не дойдет до них очередь.

Играть карты. Ставить карты на место основных, в противоположность раскладывания их в другие места.

Повторение игры. Когда положение пасьянса сделалось безвыходным, тогда с оставшимися картами (талон) повторяют игру.

ПРЕКРАСНАЯ ЛЮЦИЯ

Одна полная колода карт



Прекрасная Люция