

МЕДИЦИНСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Москва, 2017

УДК 687.5
ББК 51.204.1

Медицинская косметология. — М. : Научная книга / T8RUGRAM,
2017. — 672 с.

ISBN 978-5-519-62078-9

Сегодня косметология развивается невиданными темпами. Каждый год появляется множество новейших косметологических методик, призванных решить даже те проблемы, которые ранее требовали куда более радикального вмешательства или вовсе не имели решения. Из нашей уникальной познавательной книги вы узнаете, как устроена кожа и как за ней ухаживать, получите подробное описание различных косметологических процедур, а также способов лечения основных кожных заболеваний. Особое внимание уделено косметическим средствам, применяемым в домашних условиях.

Книга будет интересна как начинающим косметологам, так и всем женщинам, желающим улучшить здоровье, подчеркнуть свою красоту и научиться понимать, что же всё-таки лежит в её основе.

УДК 687.5
ББК 51.204.1
BIC MNPC
BISAC HEA003000

Издательство не несёт ответственности за возможные последствия, возникшие в результате использования информации и рекомендаций этого издания. Любая информация, представленная в книге, не заменяет консультации специалиста.

ISBN 978-5-519-62078-9

© ООО «Литературная студия
«Научная книга», издание, 2017
© T8RUGRAM, оформление, 2017

**МЕДИЦИНСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ.
ПОЛНЫЙ СПРАВОЧНИК**

ЧАСТЬ I.
КОСМЕТОЛОГИЯ КАК НАУКА

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ КОСМЕТОЛОГИИ

Считается общепризнанным факт, что косметология зародилась на территории Древнего Египта более 4000 лет назад. Но по новым сведениям, предоставленным ирландскими учеными-археологами, с момента появления первых средств по уходу за человеческим телом прошло не менее 20 000 лет. В пользу этого исторического факта свидетельствуют находки со дна болотистой местности: найдены превосходно сохранившиеся останки тел двух мужчин, живших в железном веке. На волосах одного из них обнаружены смолистые вещества, что дает основания предполагать, что смолы являлись компонентом специального косметического средства для укладки волос.

Исследуя археологические находки, относящиеся к ледниковому периоду, ученые пришли к выводу, что древние люди пользовались и декоративной косметикой. Так, в пещерах, где когда-то жили люди, обнаружены первобытные палочки для окрашивания бровей и ресниц, помада.

В те времена человек уже владел знаниями, которые получил, очевидно, опытным путем, о том, из каких составных частей можно приготовить косметику. Помада делалась из животного жира и красящего вещества растительного происхождения. Краска для ресниц и бровей изготавливалась из сажи и того же жира. Немало ценных с исторической точки зрения находок, относящихся к тому же периоду, обнаружили и на российской земле. Большинство первобытных снадобий для красоты лица, тела и волос готовились на растительной основе из многочисленных цветов, трав и деревьев, произраставших в те далекие времена. Многие из этих растений и сейчас радуют своей природной красотой не только человеческий глаз, но и служат ценным сырьем, используемым

в народной медицине, современной косметологии и кулинарии.

Возвращаясь к историческим фактам о широком использовании косметических средств в Древнем Египте, стоит заметить, что и в те далекие времена существовало разделение средств косметологии на лечебные и декоративные. Далеко не каждый житель Древнего Египта владел искусством приготовления косметики. Искусством этим владели мудрые жрецы, свои секреты косметологии они держали в тайне от простых смертных и передавали их последующим поколениям жрецов. Косметика в те времена состояла в основном из растительных компонентов и разнообразных масел. Косметическими средствами могли в те времена воспользоваться лишь богатые слои населения, принадлежащие к верхушке социальной лестницы.

На лице египетской красавицы неизменно присутствовал макияж, выполненный приготовленными вручную румянами, пудрой, белилами и угольками, для придания глазам и бровям черного смоляного цвета. Линия разреза глаз зрительно увеличивалась с помощью умело наносимых по краю верхнего века черных линий. Для нанесения макияжа в области глаз египтянками в древности использовались как черная, так и зеленая краски. Ярко-зеленый цвет красящего вещества получали путем растирания в порошок природного минерального соединения — малахита, а черные стрелки вдоль век подрисовывались палочками из угля. Наносимый на лицо рисунок являлся не только украшением, но и был частью таинственного ритуала. Считалось важным даже умершим иметь при себе после захоронения черную и зеленую краски. Сосуды с благоухающими маслами, мазями и красками ставились во время обряда захоронения под сводами гробниц, ведь люди древних цивилизаций верили, что по окончании жизни в этом мире человек продолжает свое существование в иных ипостасях, где повседневные предметы обязательно пригодятся вновь.

Декоративная косметика делалась из богатого разнообразия растительного и минерального сырья. Отличительной особенностью ухода за телом в Древнем Египте было требование, чтобы тело женщины было гладким, полностью лишенным волосяного покрова. Поэтому, отдавая дань времени и моде, египетские женщины обязательно имели в арсенале косметических средств щипчики и бритвы. Кожа тела после эпиляции

подвергалась процедуре массажа с целебными маслами, нати-
ралась всевозможными благовониями. В состав косметических
средств тогда входили жиры растительного происхождения (олив-
ковое, кедровое масла) и жир различных животных (львов и бы-
ков). Наносимая на лицо косметика помогала красавице создавать
образ, а также оберегала кожу от жаркого солнца и иссушающе-
го ветра.

Гробницы захоронений древних египтян заполнялись не
только различными атрибутами власти, оружием и изделиями
из драгоценных камней и металлов, но и содержали амфоры
с маслами растений (лаванды, розы, оливкового дерева), уже
тогда применялись ладан и мирра. Вернувшись с полей сра-
жений, состоятельные воины с помощью искусных жрецов
проходили обряды, включающие в себя сеансы восстанови-
тельных и очищающих процедур для тела и души. При этом ис-
пользовались массаж с применением масел, водные и пивные
ванны, грязи и глина, маски и бальзамы из растений и т. д.
Сода и зола использовались находчивыми египтянками в до-
машних условиях, если не было средств для приобретения
мыла. А оно появилось и широко использовалось в Древнем
Египте.

Древний Египет не зря считается прародителем современ-
ной косметологии. Ведь уже тогда египтяне пользовались ана-
логами всех известных ныне косметических средств. Пре-
красная царица Клеопатра составила один из первых в мире
справочников по косметологии. На территории бывшей ог-
ромной империи при археологических раскопках египетских
гробниц был найден письменный документ, в котором предки,
владевшие искусством косметологии, отразили накопленные
знания в этой области. Документ представлял собой огромный
лист папируса, длина которого составляла около 21 м. Возраст
древнего свода рецептов косметологии, по данным ученых,—
1500 лет до н. э.

Жрецы Древнего Египта стремились внешне отличаться от
всех остальных жителей городов и поселков. Среди жрецов бы-
ло принято отбеливать кожу лица, подчеркивать контур глаз
с помощью краски зеленого цвета, приготовленной из соли
меди и угольной кислоты. В зеленый цвет окрашивались и ног-
ти жрецов, а также знатных и состоятельных людей. Тела древ-
них жрецов регулярно умащались с особой тщательностью

душистыми аромамаслами. Цвет волос людей этого сословия считалось необходимым поддерживать угольно-черным независимо от возраста, для этой цели применялась черная краска из крови животных.

Парикмахерское искусство было востребовано жителями Древнего Египта. Египтяне носили парики как в повседневной жизни, так и в особенных случаях, как например жрецы во время оккультных действий. В этой древней цивилизации применялось искусство завивки волос. Для этого использовались сначала обмазанные глиной палочки, а позднее стали применяться и предварительно нагретые металлические прутья. То есть на смену холодной завивке (современным бигудям) со временем пришла быстрая горячая завивка. Женщины, жившие в Древнем Египте, могли добиться при окрашивании своих волос хной оттенков от красного до коричневатого, смешивая ее в различных пропорциях с грязью. Царица Древнего Египта Сес описала в «Папирусе Эберса» собственный способ приготовления из хны средства для окрашивания волос. В этом же известном труде древности содержатся многочисленные косметические рецепты. Для создания эффекта молодой кожи с румянцем на щеках применялось косметическое средство, приготовленное из цветков ириса. Входящие в его состав вещества обладают способностью вызывать реакцию раздражения со стороны кожи и как следствие — покраснение. Поэтому сок ириса использовался для нанесения на область щек, что обеспечивало румянец, не смывающийся при контакте кожи с водой.

Всемирно известная супруга фараона Эхнатона Нефертити славилась красотой и ухоженностью своего лица и тела. Это еще раз свидетельствует о том, что косметология той эпохи развивалась и удовлетворяла потребностям и запросам человека, стремящегося хорошо выглядеть. Люди, населявшие тогда Древний Египет, умели готовить и пользоваться краской для волос и ногтей, ароматическими маслами, использовать средства гигиенического ухода за кожей, отдавали дань моде раскрашивать лицо и наносить татуировки.

Другие страны Древнего Востока не отставали в увлеченности косметологией от Древнего Египта. Жители Ассирии, например, за 500 лет до н. э. использовали для ухода за волосами растительные отвары и настои, а ассирийские женщины массировали свое тело с применением благовоний и аромати-