



Здоровый Образ Жизни

и долголетие

ЦЕЛИТЕЛЬНОЕ ПЛАМЯ СВЕЧИ

Составитель Куликова В. Н.



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва, 2010

УДК 615.89
ББК 53.59
ЦЗ4

Составитель В. Н. Куликова

ЦЗ4 **Целительное пламя свечи** / [сост. В. Н. Куликова]. –
М. : РИПОЛ классик, 2010. – 64 с. – (Здоровый образ
жизни и долголетие).

ISBN 978-5-386-02601-1

Свеча – таинственный мистический символ, окруженный множеством суеверий и мифов. Это не случайно, ведь людям с давних пор известна потрясающая сила живого огня. Она может быть использована как во зло, так и во благо. Разумеется, в нашей книге рассматривается только второй вариант. Речь пойдет о лечении души и тела с помощью свечей, о том, как применять целительные и очищающие свойства огня для физического, психологического, энергетического и духовного оздоровления.

УДК 615.89
ББК 53.59

ISBN 978-5-386-02601-1

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2010

ВВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ СВЕЧЕЙ

Свечи как источник освещения появились очень давно, более 5 тысячелетий назад, поэтому нам неизвестно, кто стал автором этого великого изобретения. Жители Древнего Египта пользовались свечами с фитилем с 3000-х годов до н. э. Исследователи выяснили, что египтяне делали свечи из сердцевины растения ситник, а факелы сооружали из сердцевины тростника, которую вымачивали в жире. В письменных источниках свечи упоминаются с X века до н. э. В те далекие времена они представляли собой фитиль, вставленный в специальный сосуд с горючим веществом.

Широкое распространение свечи получили в Древнем Риме. Там это были скрученные в трубочку папирусы, которые макали в раствор жира. Такие свечи называли макаными. Жир оседал на фитиле, и тот загорался, когда его зажигали. Стоили эти светильники дешево, и их использовали повсеместно для освещения жилищ, проведения празднеств и религиозных церемоний.

У каждого народа имелись собственные ноу-хау в свечном деле. Так, китайцы изготавливали свечи из плотной бумаги, свернутой в трубочку. Фитилем служила скрученная рисовая бумага. Воск в Китае получали, смешивая зерно с насекомыми. А в Японии были распространены светильники из воска, добытого из орехового дерева. Жители Индии варили плоды коричного дерева.

Во многих странах свечи с давних времен являются важнейшими атрибутами религиозных церемоний. Так, в конце II века до н. э. в Древнем Израиле зародилась традиция во время праздни-

ка Ханука зажигать особые ханукальные свечи. Повеление соорудить светильник с семью лампадами из золота стало одной из первых заповедей, полученных Моисеем от Господа. В ветхозаветные времена в Иерусалимском храме первосвященник каждый вечер зажигал светильники, которые горели целую ночь. Позднее верующие стали зажигать лампы и в своих домах при субботних и праздничных вечерах, в том числе и на Пасху.

Первые христиане также зажигали свечи во время богослужений, что тогда диктовалось не столько ритуальными правилами, сколько суровой необходимостью: гонимые язычниками, последователи Христа обычно совершали службы в ночное время в катакомбах и подземельях, где даже днем было темно. И все же причина зажжения свечей имела в первую очередь духовное, а не бытовое значение. Учитель Церкви, теолог и писатель Тертуллиан (около 160 — после 200 года н. э.) свидетельствует: «Никогда не совершается у нас богослужение без светильников, но мы употребляем их не для того только, чтобы разгонять мрак ночи, — литургия совершается у нас при свете дневном; но для того, чтобы изобразить чрез это Христа — свет несотворенный, без которого мы и среди полудня блуждали бы во тьме». И сейчас свечи горят в церкви не только вечером, когда на улице темно, но и ясным днем.

В ветхозаветную эпоху перед книгой закона Моисеева всегда горела неугасимая лампада, знаменовавшая, что Закон Божий — это светильник для человека в его жизни. В новозаветные времена Закон Божий уже содержался в Евангелии. Тогда

и появился обычай перед выносом Евангелия нести горящую свечу, а при его чтении зажигать все свечи. Это значило, что свет евангельский просвещает каждого человека.

Позднее свечи стали зажигать не только перед Евангелием, но и перед иными священными предметами, иконами святых, гробами мучеников. Святой Иероним (342–420 годы) свидетельствовал: «во всех Церквах Востока, когда читается Евангелие, возжигаются свечи и при солнечном сиянии, воистину не для прогнания мрака, но в знак радости, дабы под образом чувственного света показать свет оный... Иные же сие творят в честь мучеников».

VII Вселенский собор постановил, что в Православной церкви иконам и мощам, Кресту Христову и Святому благовествованию воздается курение фимиама и зажжение свечей. Блаженный Симеон Солунский (XV век) писал, что «возжигаются свечи и пред иконами святых, ради добрых дел их в мире...».

В Россию традиция зажигать свечи в храмах пришла из Византии при князе Владимире.

Многие столетия свечи использовались и в бытовых целях — для освещения помещений. В начале XIII века в Англии и Франции появились гильдии свечных мастеров. Свечи в те времена были настолько востребованы, что во всех европейских городах и деревнях существовали маленькие магазинчики, специализировавшиеся на продаже свечей.

До начала XV века свечи были макаными. Их делали, опуская в специальный раствор. Затем

во Франции изобрели особую литейную форму для конических свечей, в которую заливали воск.

С начала XVI столетия вместо животного жира, сильно чадившего и дурно пахнувшего, начали применять пчелиный воск. Он не дымил и имел приятный запах. Однако добывать пчелиный воск было непросто, поэтому стоили восковые свечи недешево, и их использовали лишь в храмах и богатых домах.

В определенный период популярность приобрели свечи, сделанные из воска, сваренного из плодов и ягод некоторых деревьев. Однако процесс производства таких свечей был слишком долгим и тяжелым, вследствие чего широкого распространения они не получили.

Благодаря китобойному промыслу в конце XVIII века технология изготовления свечей кардинально изменилась. Спермацет — воскоподобное вещество, извлекаемое из спермацетового мешка головы кашалота, — хорошо горел и не чадил, как жир, а в отличие от пчелиного воска и стоил недорого. Благодаря повышенной плотности спермацета свечи, отлитые из него, не таяли в жаркое время.

В XIX столетии в свечном деле произошел настоящий переворот. В 1820 году француз Мишель Швероль получил стеариновую кислоту из кислоты животного жира. Вскоре после этого открытия появился стеариновый воск, который был твердым и горел без дыма. Стеариновые свечи дожили до наших дней, они до сих пор очень популярны в европейских странах.

В 1834 году изобретатель Джозеф Морган придумал приспособление, которое позволяло произво-

дить свечи огромными партиями. Цилиндр с движущимся пистоном непрерывно доставал из машины изготовленные свечи после их застывания.

В 1850-х годах химики научились выделять восковую субстанцию из нефти. Так появился парафин, который не имел запаха и горел ровно и чисто. Парафиновые свечи стоили намного дешевле, чем изделия из других горючих веществ. Поскольку парафин обладал довольно низкой температурой плавления, в него добавляли стеариновые кислоты, имевшие бо́льшую твердость.

В конце XIX века произошло знаменательное событие, в результате которого свечи утратили свою главную роль в качестве средства освещения. Томас А. Эдисон изобрел лампу накаливания. Но, несмотря на это, человечество не отказалось от свечей. Новая их жизнь началась во второй половине XX столетия, когда американская промышленность в огромном количестве начала производить парафин и стеариновую кислоту — основные составляющие для получения свечей.

В середине 1980-х годов свечи обрели небывалую популярность как важный элемент декора. Их стали использовать для украшения интерьера и подарков. Производители начали выпускать изделия самых разных форм и размеров, появились ароматизированные свечи.

В 1990-е годы в США были придуманы новые способы производства свечей, возникли разные виды воска, в том числе соевый, который обладал способностью долго гореть и был чище парафина. В это же время появился и воск из пальмового масла.

Когда-то свечи приносили свет в жилища, теперь у них иное предназначение. Они украшают дома, делают их более теплыми, уютными и комфортными. Свечи вносят в нашу жизнь романтику, поднимают настроение, успокаивают, утешают, дарят радость и тепло, душевное равновесие и физическое здоровье.

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА ПЛАМЕНИ СВЕЧИ

На огонь, как и на воду, можно смотреть бесконечно долго. Глядя на пламя, человек внутренне сосредотачивается, избавляется от назойливых и ненужных мыслей. Огонь напитывает душу полезной энергией.

К сожалению, в условиях современного города мы совсем не видим живого огня. В квартирах нет каминов, и полюбоваться на пламя получается, только выезжая в лес, где можно развести костер, да еще в Новый год, когда на стол ставятся зажженные свечи. Наши далекие предки в этом отношении были счастливее нас. Возможно, они не знали о той пользе, которую приносит здоровью огонь, зато видели его гораздо чаще. Огнем обогревались, на нем готовили еду, им освещали жилище. В минуты отдыха люди просто смотрели на мерцающее пламя, и это наполняло душу покоем.

С древнейших времен человек представлял огонь как нечто священное. Без него, так же как и без воды, жизнь людей была бы невозможна, ведь он давал тепло, свет и уют, защищал от диких животных и позволял иметь горячую пищу. Во многих древних культурах есть легенды о божественном происхождении огня.

Прошли столетия, и теперь нам нет нужды готовить еду на костре и обогреваться им, однако благодаря генетической памяти человек по-прежнему испытывает на себе притягательность силы огня. Наверное, поэтому так трудно оторвать взгляд от пляшущих языков костра или золотистого пламени, лижущего поленья в камине.

Огонь очищает и успокаивает душу и упорядочивает мысли. Об этом давно знают целители тела и врачеватели душ. И вовсе не случайно в храмах, куда люди приходят со своими бедами и печальями, горят свечи. Они являются проводниками молитв человека к Богу. Обращаясь к Господу с мольбой о помощи, исцелении от недуга, просьбой о счастье и благополучии, человек зажигает свечу. Свечи дают в руки новобрачным, зажигают, когда провожают в последний путь усопших. В пламени сгорают наши печали; очищая душу, оно забирает болезни.

Конечно, очень приятно посидеть у камина или костра. Огонь сам направляет мысли того, кто на него смотрит, в правильное русло, и отступают тяготы и неприятности, дурное настроение покидает человека.

Для наших далеких предков огонь был не только главным помощником, но и являлся данным Небом лекарством от болезней и бед: им можно было прижечь воспалившуюся рану, место укуса ядовитой змеи и диких зверей.

Древние целители использовали костер в своих ритуалах. Развести его в городских условиях — задача трудновыполнимая. Но если нет возможности поехать в лес и разжечь костер, огорчаться не стоит. Не меньший целебный эффект даст живое, пульсирующее пламя свечи.

Маленькая свеча способна на многое, если зажигать ее не только под Новый год, по случаю любимого праздника, но и просто так, в любой ничем не примечательный день. Можно украсить стол свечами во время семейного ужина, поставить