

ДЖОН Х. УОТСОН

*Дедуктивные задачи
Шерлока Холмса*



ПАЛЬМИРА
Т8 ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Москва / Санкт-Петербург

2 0 2 0

УДК 37.018.1
ББК 84(4Вел)
У65



Перевели с английского Т. В. Набокова, А. А. Самохвалова

Уотсон Дж. Х.

У65 Дедуктивные задачи Шерлока Холмса / Джон Х. Уотсон ; [пер. с англ. Т. Набоковой, А. Самохваловой]. — М. ; СПб. : «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2020. — 159 с. : ил. — (Серия «Пальмира — головоломка»).

ISBN 978-5-517-02924-9

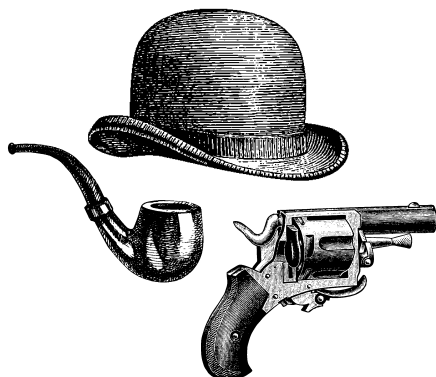
Когда за дело берется легендарный сыщик Шерлок Холмс, даже у самых хитроумных нарушителей спокойствия не остается ни единого шанса уйти от правосудия. Попробуйте и вы, внимательно проследив за развитием сюжета, включив логику и сообразительность, докопаться до истины и вычислить преступника. Книга написана в жанре литературной мистификации и представляет собой сборник детективных задач, составленный по мотивам произведений Артура Конан Дойла.

УДК 37.018.1
ББК 84(4Вел)

ISBN 978-5-517-02924-9

© ИП Назаров В. Б., 2020
© Оформление.

АО «Т8 Издательские Технологии», 2020



От автора

Дорогие читатели, если вы держите в руках эту книгу, значит, мои усилия не пропали даром и записки, над которыми я работал столько лет, все-таки увидели свет.

На протяжении нашей долгой дружбы с Шерлоком Холмсом не проходило дня, чтобы я не пополнял свою изрядно потрепанную записную книжку новыми задачами, с блеском решенными великим сыщиком. Холмс не давал своей голове простаивать и брался практически за все дела, с которыми обращались к нему посетители: от бедных домохозяек до особ королевской крови.

Деньги никогда не имели для моего друга большого значения, и он с неохотой соглашался расследовать «громкие» преступления с участием богатых, известных персон. Подобные дела казались ему слишком простыми и скучными: ведь чаще всего мотив преступления был очевиден Холмсу с самого начала и расследование превращалось в рутинный процесс. Холмс любил повторять, что настоящему профессионалу доставляет истинное наслаждение проникать в психологические тонкости криминального сознания, а не надевать на пойманного преступника наручники.

Мне посчастливилось много лет работать бок о бок с этим гением сыска и участвовать в большинстве его расследований.

Смею сказать, что иногда моя помощь приходилась Холмсу весьма кстати. Правда, как криминалист я, к сожалению, так и не смог достичь заметных высот, зато проявил себя внимательным и неравнодушным летописцем, тщательным образом фиксировавшим все неординарные мысли моего друга.

Любимым занятием Холмса (которое, признаться, иногда вовсе не радовало меня) была игра в дедукцию: на улице он указывал мне на любого прохожего, и я по внешнему виду должен был определить, как можно более точно, его профессию, характер и семейное положение. Примерно то же самое мы проделывали и во время расследований. Меня очень трогало, с каким рвением Холмс пытался вдолбить в мою бедную голову хотя бы зачатки знаний по криминалистике. Он не сомневался, что каждый смертный должен развивать в себе навыки логического мышления, внимания к деталям и способности анализировать поступки других людей, в особенности представителей преступного мира.

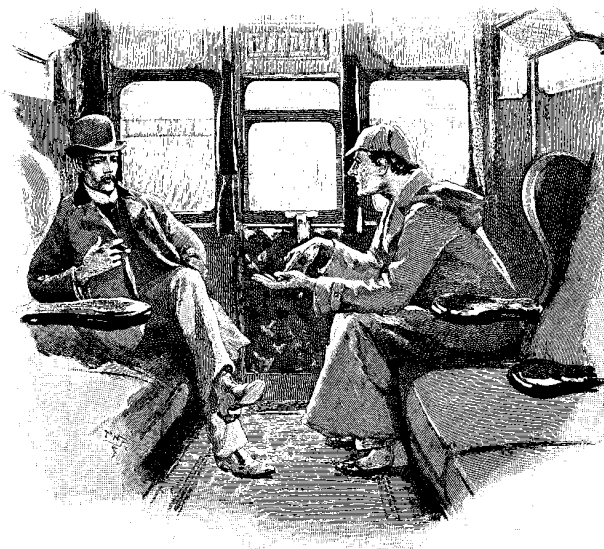
Подобные «игры разума» стали у нас ежедневным занятием, столь же привычным и неотъемлемым, как кофе за завтраком или прогулка в парке. Сколько раз я попадал впросак, пытаюсь вычислить убийцу или понять, какая именно деталь в показаниях свидетеля делает его главным подозреваемым! Холмс же «щелкал» такие задачи, как орешки, и только посмеивался надо мной.

Однажды я задумался: а почему, собственно, я лишаю других людей возможности поучаствовать в наших «играх разума» и тоже попробовать себя в качестве детектива?

Для начала я выбрал несколько достаточно простых случаев из практики Холмса и... лишил их финальной сцены. Теперь, дорогие читатели, вам самим предстоит разобратся в хитросплетениях событий и показаний, ответив на вопрос: «Кто виноват?» Если же какое-то из преступлений покажется вам чересчур запутанным, не расстраивайтесь: вы всегда можете заглянуть в конец книги и найти там ответы.

Желаю вам приятно и с пользой провести время!

Ваш Джон Х. Уотсон



Дедуктивные задачи Шерлока Холмса





Убийство на Брик-стрит

Что может быть отвратительней осенней лондонской погоды, когда накрапывает дождь и порывистый ветер пронизывает до костей? В такие дни жизнь в городе замедляется: даже бродячие псы стремятся найти себе укрытие. Однако нас с Холмсом ненастье не пугало: в гостиной на Бейкер-стрит уютно потрескивали дрова в камине, было тепло и вкусно пахло утренним кофе.

— Мне скучно, Уотсон, — произнес Холмс, стоя у окна и нервно попыхивая трубкой. — Неужели в Лондоне не осталось интересных преступлений? Еще немного, и я умру от безделья...

— Согласен, — кивнул я, вставая и подходя к нему. — Преступники нынче совсем измельчали.

— Мой друг, обратите внимание: возле нашего порога топчется молодой констебль в штатском, никак не решаюсь позвонить. Возможно, ему требуется наша помощь...

Посмотрев вниз, я действительно увидел среднего роста молодого мужчину, который, стоя на тротуаре рядом с нашей дверью, о чем-то размышлял.

— По-моему, это просто прохожий, который раздумывает над тем, какой маршрут выбрать.

— А по-моему, дорогой доктор Уотсон, нам следует уделять больше внимания развитию ваших дедуктивных способностей.

— Но... — Я решил было обидеться, однако в этот момент входной звонок несколько раз тренькнул, а спустя пару минут миссис Хадсон объявила о прибытии гостя:

— Господа, к вам мистер Эдвард Маклейн, констебль.

— Он представился как констебль, миссис Хадсон? — спросил я.

— Нет, доктор Уотсон, — улыбнулась она. — Пятна масла на его плаще, военная выправка и остатки уличной грязи на башмаках сделали это за него.

С этими словами миссис Хадсон удалилась, а в дверях замаячила фигура молодого человека с улицы.

Я внимательно присмотрелся к нашему гостю. Действительно, на манжетах его легкого серого пальто ясно виднелись следы масляных капель. Кроме того, как только он приблизился, мой чуткий нос уловил исходящий от него специфический запах: запах человека, долгое время находившегося рядом с горящим масляным фонарем, как раз таким, который имеется в распоряжении у патрульных и дежурных констеблей Лондона. Картину завершали строгая выправка и плохо почищенные ботинки.

— Добрый день, мистер Маклейн. Прошу вас, присаживайтесь. Вижу, утро у вас выдалось нелегкое, а оста-

ток смены вы, пожалуй, провели в размышлениях, стоит ли вам обращаться ко мне. Что ж, думаю, вы приняли правильное решение.

— Здравствуйте, мистер Холмс, мое почтение, доктор Уотсон. — Маклейн, учтиво поклонившись, опустил в предложенное кресло, протянув покрасневшие от холода руки к огню. — Но как это вы всё так ловко про меня узнали, мистер Холмс?

— Я был в чем-то неточен?

— Напротив. Все именно так и было.

— В таком случае предлагаю немедленно перейти к истории, которая привела вас ко мне. Надеюсь, она окажется увлекательной.

— Даже не знаю, с чего начать, мистер Холмс... — Констебль явно терзался внутренними противоречиями. — Вообще-то я пришел к вам за советом, сэр. Кое-что не дает мне покоя, и я надеялся, что вы поможете мне. Я много слышал о вашем дедуктивном методе...

— Мистер Маклейн, прошу вас, не надо так волноваться, — произнес Холмс. — Пожалуйста, выпейте немного бренди. Это поможет вам согреться и успокоиться.

— Вы очень добры, сэр. — Эдвард Маклейн сделал небольшой глоток и, глубоко вдохнув, приступил к рассказу: — Несколько дней назад к нам поступило сообщение об убийстве в доме по Брик-стрит, номер сто четырнадцать.

— Простите, мистер Маклейн, — перебил его Холмс, — не могли бы вы уточнить, когда конкретно поступило сообщение?

— Да, сэр, конечно. Это было два дня назад, около одиннадцати часов утра.

— Благодарю вас. Продолжайте, пожалуйста.

— В то утро было не мое дежурство. Я узнал, что произошло убийство мистера Карвела Найтона, только на следующий день, когда заступил на смену. Его застрелили прямо в собственной постели. Соседи слышали звук выстрела, они же и подняли тревогу. Полицейские прибыли по вызову через полчаса, но в доме посторонних не обнаружили; только старая миссис Найтон — супруга покойного — пила чай на крылечке. Старушка, надо ска-