

П. Савченко

ИМПЕРАТРИЦА АЛЕКСАНДРА

СВЯТАЯ МУЧЕНИЦА

Москва, 2017

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
С13

Савченко, П.

С13 Императрица Александра. Святая мученица / П. Савченко. – М. : Т8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с.

ISBN 978-5-519-61150-3

Императрица Александра Фёдоровна, урождённая принцесса Алиса Виктория Елена Луиза Беатрис Гессен-Дармштадтская – супруга Николая II, последнего российского императора.

Прекрасной юной принцессой прибыла она в Россию из тихого, маленького Дармштадта и судьбой была возведена на царский престол огромной империи в самые великие и страшные годы. Государыне предстоял труднейший жизненный путь... Её личность в истории неоднозначна: с одной стороны – любящая всем сердцем своего мужа и семью, с другой стороны – царица, так и не принятая русским обществом.

Образованная, даровитая, обладающая замечательными нравственными качествами, искренняя и любящая, она испытала семейное истинное счастье, следуя глубокой мудрости Достоевского: «Быть доброй женой и особенно матерью – это вершина назначения женщины».

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
ВІС ВGR
ВІSAC ВІO014000

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-519-61150-3

Предисловие

«Своих царей великих поминают за их труды, за славу, за добро».

Так светозарный великий русский поэт завещал нам относиться к деятельности и жизни наших царей, императоров, государынь и императриц.

В этой книге беглыми штрихами очерчена не вся многогранная жизнь, а лишь светлая правда о пережитом государыней императрицей Александрой Федоровной, которая свой жизненный

подвиг жены, матери и русской императрицы завершила тяжкими страданиями и увенчала мученической смертью.

Да воссияет светлый образ ее в памяти благоговейно преклоненных перед жертвенным подвигом царской семьи русских людей, русской молодежи.

Заботами русского императорского правительства во многих местах Германии воздвигнуты прекрасные и стильные по яркорусской архитектуре православные храмы. Такой ажурный одноглавый небольшой храм среди елок украшает город Дармштадт, лежащий в лесах у холмистого края широкой долины Рейна. Среди мест, воспетых германскими поэтами, на полпути между Висбаденом и Гейдель-

бергом, лежит этот красивый, оживленный город искусств, садов и мирной жизни, где частым гостем бывал Гёте; местопребывание великих герцогов Гессенских, в дворцовых музеях которых хранится Мадонна Ганса Гольбейна. Своим процветанием он обязан великим герцогам-созидателям, покровителям искусств. В дни Франко-прусской войны во главе герцогства стоял Людвиг IV (1837—1891), «рыцарь без страха и упрека», хороший полководец, мудрый правитель, отзывчивый человек и прекрасный отец. Он был женат на дочери королевы Английской Виктории, принцессе Алисе¹ (1843—1878), одной из передовых женщин своего времени, посвятившей себя всецело делам благотворения в тиши, «где горе слышится».

¹ Урожденная принцесса Великобритании и Ирландии и герцогиня Саксонская.

У них была большая и хорошая семья, состоявшая из наследного принца Эрнста Людвига¹ и трех дочерей — Виктории², Елизаветы³ и Ирены⁴. В этой тихой и очень интеллигентной по общему строю жизни семье, вдали от столиц, в уюте провинциального Дармштадта, весной (25 мая) 1872 года родилась дочь, нареченная при крещении по протестантскому обряду именами — Алиса, Виктория, Елена, Луиза, Беатриса. Младшая в семье,

¹ С марта 1891 года — великий герцог Гессен-Дармштадтский.

² Впоследствии супруга принца Людвига Баттенбергского, главнокомандующего английским флотом.

³ Супруга великого князя Сергея Александровича (Элла); она была на восемь лет старше государыни и питала к ней скорее материнские чувства.

⁴ Супруга принца Генриха, брата императора Вильгельма II.

красивый ребенок, она была общей любимицей, особенно бабушки, королевы Виктории, которая очень любила ее мать. О раннем детстве принцессы Алисы сохранились краткие упоминания в письмах ее рано скончавшейся матери¹. Общеизвестен эпизод, переданный баронессой А. К. Пиларе, фрейлиной Государыни Императрицы Марии Александровны². Во время посещения государыней Дармштадта в семидесятых годах принцесса Алиса Гессенская привела показать ей всех своих детей; принесла на руках и ма-

¹ Государыня потом говорила: «У меня остались от этих первых лет такие красивые, поэтические и благотворные воспоминания о Дармштадте. У меня было столько добрых друзей».

² Супруга императора Александра II так же, как и первая супруга императора Павла I, Наталья Алексеевна, из великогерцегского Гессенского дома.