

**Замшев Максим**

**Новогодний поэтический  
альманах "Солнцестояние"**

**Спецвыпуск Российский колокол**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1  
ББК 84-5  
3-26

**Замшев Максим**

3-26 Новогодний поэтический альманах "Солнцестояние": Спецвыпуск Российский колокол / Замшев Максим – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2023. – 88 с.

**ISBN 978-5-6049608-8-2**

"Поэтический альманах «Солнцестояние» приурочен к Новому году, однако его тематика не ограничена атрибутами зимы и праздника.

Многие авторы обращаются к природе и пейзажной лирике, охватывая почти весь календарь. Другие подводят итоги – кто новогодних выходных, а кто и целой жизни. Творческий эксперимент сочетается со следованием старинной стихотворной традиции, на которой выросла вся русская поэзия; философские размышления сменяются иронией, в некоторых случаях очень горькой.

Таким образом, тема Нового года и солнцестояния, перемен и перелома, становится отправной точкой для глубоко личных размышлений, позволяющих «дойти до самой сути».

"

**ISBN 978-5-6049608-8-2**

© Lennex Corp, 2023  
© Замшев Максим, 2023

# Российский колокол

*СОЛНЦЕСТОЯНИЕ*  
*Новогодний*  
*поэтический альманах*  
*Спецвыпуск*



Москва, 2023

УДК 82.161.1(051)  
ББК 82(2)6  
Р76

ISBN 978-5-6049608-8-2

<b>Главный редактор</b>	Максим Замшев
<b>Первый заместитель главного редактора</b>	Александр Гриценко
<b>Шеф-редактор</b>	Арина Камбарова
<b>Верстка</b>	Гульнара Климова, Дмитрий Сахнов
<b>Дизайн обложки</b>	Лилия Товабилова
<b>Редактор</b>	Ирина Пигулевская
<b>Выпускающий редактор</b>	Сильва Казакова
<b>Рабочая редколлегия</b>	Дмитрий Дарин, Виктор Перегудов, Андрей Щербак-Жуков, Николай Калининченко, Галина Березина, Михаил Песин, Ольга Новикова
<b>Общественная редколлегия</b>	Владимир Бояринов, Альберт Иванов, Валентин Сорокин, Алексей Проскурин, Лев Котюков, Альберт Оганян, Александр Фитц (директор Западноевропейского бюро), Олег Гайданов
<b>Специальные корреспонденты</b>	Виринея Байрос, специальный корреспондент по Северному Кавказу; Сергей Дербер, специальный корреспондент по Германии и Австрии

При перепечатке ссылка на альманах  
«“Российский колокол”»: Солнцестояние: новогодний поэтический альманах»  
обязательна.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

<b>Учредители</b>	Московская городская организация Союза писателей России, Фонд «Литературный центр Петра Проскурина»
<b>Адрес редакции</b>	107023, г. Москва, ул. Большая Никитская, 50а, стр. 1
<b>16+ Электронная почта</b>	pressa@inwriter.ru
<b>Электронная версия</b>	ros-kolokol.ru

Спецвыпуск альманаха является приложением к журналу «Российский колокол».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением  
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия  
09.11.04, ПИ № ФС 77-18759.

Журнал выходит при содействии Федерального агентства по печати  
и массовым коммуникациям.

Тираж 5000 экземпляров, формат 60×90/16. Бумага офсетная, печать офсетная.

# Содержание

<i>Предисловие. Всё, что мне важно...</i>	7
<b>Мария Веселовская-Томаш</b>	<b>9</b>
А встречи нет...	10
Байкал. <i>Баллада</i>	11
Заневестилась осень	12
А земля под снегом будто спит	13
Ещё туман не кутал зори	14
Неразделённая любовь	15
Осени золотые простыни	16
Осень к нам шагает не спеша	17
Плакучие берёзы	18
<b>Анна Головина</b>	<b>20</b>
Новогоднее	21
Отчего, родная, снег зимой идёт?	21
Другая	22
Холод	23
Крымская зима	24
Мосты	24
<b>Константин Демидов</b>	<b>26</b>
«Снег в волосах, на лбу морщины...»	27
<b>Владимир Забабашкин</b>	<b>29</b>
Двустисья	30
<b>Александр Золотов-Сейфуллин</b>	<b>36</b>
Как вновь увидеть	37
Единственная	37

Как жаль.....	38
Ты жив ещё .....	39
О Ангел.....	39
Когда вблизи колен Киприды .....	40
Есть та любовь.....	40
Сонет № 2.....	40
Сонет № 4.....	41
Сонет № 8.....	42
<b>Сергей Комин.....</b>	<b>43</b>
Прощай.....	44
«Так много тебе хочется сказать...».....	44
«Что ты ищешь в его объятьях?..» .....	45
«День очередной опять отмучился...».....	46
«Слабость двулика на наковальне отчаянья...» .....	47
«Отраднa боль – звенящая тоска...» .....	48
«Ветер перестаёт биться о стены домов...» .....	49
Выговор Елены Девятовой Сергею Кому	
(составлено из sms).....	49
«Поймал рыбу...» .....	50
<b>ТаТьяННа МарТьяННа.....</b>	<b>52</b>
С * Н о в ы м * Г о д о м !!! С * Р о ж д е с т в о м !!!.....	53
«П р е-Чёр-ной -?!... П о л-Ночью- ?!...» .....	54
«С * Г и т А р о й П р еКрАсной *...».....	54
«В о З д У ш Н ы м * 333 а М к о м *...».....	55
А К Р О С Т И Х... P A L I N D R O M !!!.....	56
«LOPNUL !!! S O N? Gde? (рыдАлось) мар-тЫш-кой ?...» .....	56
«П р е Ч и С т ы м * С е Р д Ц е м *...» .....	57
«А-?! Под За-БЫ-тым -? ВзгЛЯ-дом ?- (М-у-ж-а)-?!...» .....	58
«А ТВОЙ- ?! ЛюбОЙ-?! Ро-маАААн - ?!...» .....	58

«Под * РоМанТичНо * 333вёздный * ДоЖдЬ* !!!...» .....	59
«Под * НовоГодний * 333вёздный * Ч А С !!!...» .....	60
«ВсеОкрыЛЛёННо * Встречей * С Вами * ДОРОЖУ*...» 60	
<b>Алексей Хазанский .....</b>	<b>62</b>
Морозный вечер.....	63
Ты – лекарство души.....	63
Февраль .....	64
Просто о простом .....	65
Не обещай .....	65
Тяжкий плен прощания .....	66
Найди меня.....	67
Город ночной .....	68
Апрель.....	68
Я мечтаю.....	69
Непогода.....	70
Вспышка .....	70
Ты есть!.....	71
Безумные омуты.....	72
В строке .....	72
Печальный вечер.....	73
Молчат деревья грустно в старом парке .....	73
Порывом ветра .....	74
Звонок.....	75
Упрямо иду по ухабам.....	76
Лекарство .....	77
До встречи с тобою.....	77
Границы рая.....	78
Золото августа.....	78
В омутах ваших глаз.....	79

Плен надежд и желаний .....	80
День шестой .....	80
Двое .....	81
Всё, что.....	82
Твой человек.....	82
Я брожу по остывшим аллеям.....	83
Ты – моя сказка.....	84
Часы.....	85
Потребность души.....	86
Последний день октября .....	86
Возвращайся.....	87
Скворечник .....	88
Мгновений бег .....	88
Безумное утро декабря .....	89



## Предисловие ВСЁ, ЧТО МНЕ ВАЖНО...

Испокон веку наиболее важные для человека праздники – посвящённые повороту Солнца и Земли, да и всей Природы, на новый этап жизни. В частности двум солнцестояниям: зимнему и летнему. У славян день зимнего солнцестояния, самый холодный и самый короткий день в году, назывался Карачун. Считалось, что в этот день берёт свою власть грозный подземный бог, повелевающий морозами. Но не просто берёт, а начинает новый коловорот: «Карачун – это время, когда Молот Сварожий, пройдя на Купалу (праздник, приуроченный к Летнему Солнцевороту) свою высшую точку, готовится с размаху ударить о каменную твердь и высечь на Коляду из бел-горюча камня Алатыря искру Нового Огня, из которой разгорится пламя Нового Кола Года».

Не одно поколение поэтов, остро ощущая трагичность переломного момента, вдохновилось столь мощным мифическим образом. Скажем, поэтессе Лидии Дунай он помог передать тяжёлые переживания старого, по-видимому тяжелобольного человека:

*Ну, вот, пришёл к нам Карачун –  
день зимнего солнцестоянья,  
и даже дедушка-ворчун  
вздохнёт, посмотрит со вниманьем  
на небо и на календарь:  
«А может, доживу до марта?  
А что осталось-то? Январь,  
февраль... совсем не просто, правда».*

А бард Юрий Визбор со свойственной ему философской прозорливостью в день летнего солнцестояния ненавязчиво переносит нас из расслабленности речной прогулки в трагизм июньского рассвета 1941 года.

*Двадцать первого числа,  
При немислимом свеченьи,  
При негаснущей заре  
Мы плывем невесть куда,  
Наблюдая за кормой  
Летних вод перемещение,  
Наблюдая за собой уходящие года...  
...Только было бы всегда  
Двадцать первое июня,  
Только б следующий день  
Никогда бы не настал.*

И поэтому вполне естественна идея издательства подготовить альманах с названием «Солнцестояние», предложив современным отечественным поэтам представить в нём свои стихотворные произведения, близкие к данной тематике. Наши авторы разные и по восприятию действительности, и по отношению к «вечным» темам, и проживают они в разных городах и весях нашей огромной страны, но всех их объединяет искренность самовыражения, желание, как писал Борис Пастернак, «дойти до самой сути».

Чувственная лирика родившейся на севере Молдавии москвички Марии Веселовской-Томаш, философские размышления сибиряка Константина Демидова, задорные двустигхья владимирского ирониста Владимира Забабашкина... – всё это примеры творчества, которое можно коротко выразить строчками из стихотворения завершающей данный альманах поэтической подборки тульского автора Алексея Хазанского: «Всё, что мне важно... Всё, чем дышу я...».

Предлагая вашему вниманию альманах «Солнцестояние», редакция искренне надеется, что он доставит удовольствие и уму, и сердцу.

*Михаил Песин,  
Член Союза журналистов России,  
Союза писателей Москвы*

## *Мария Веселовская-Томаш*



Родом с севера Молдавии. Окончила Бельцкий государственный педагогический институт (русско-английское отделение филологического факультета). Живёт в Москве.

Начало литературной деятельности – январь 1987 года. Член Российского Авторского Общества (РАО, 1999), Международного союза славянских журналистов (2006), Союза журналистов РФ (2014), Союза писателей России (2016). Дипломант VII Международного Пушкинского конкурса (Нью-Йорк, 1997). Имеет диплом I степени в номинации «Общие» Международного интернет-конкурса «Страницы семейной славы» (2022–2023) (т. 1–4 альманаха «Алтарь Отечества»). Победитель конкурсов «Поэзия Осени – 2019» (Кумертау, Башкирия), «Поэзия Весны – 2021» (Кумертау, Башкирия). Автор поэтических сборников:



«В плену у грусти» (1999, 2003), «Два крыла» (2003); музыкально-поэтических: «Прикасясь к Пушкину» (1999), «Зажгите свечи» (2000, 2003), «Притихли фанфары, труба заиграла» (2006); документально-художественной повести «Неиспитая чаша любви» (спецприз конкурса «Спасибо за жизнь!», 2005); сборника поэзии и прозы «Вкус счастья» (2009), книги «Благодарю, Судьба!» (2017), «Весна по имени Победа» (2019), «Как же хочется мира!» (2021), «Эхо взорванной тишины» (2022).

## А ВСТРЕЧИ НЕТ...

И поняла Зима, что скорой ей капут –  
Весна в затылок же всё чаще дышит.  
Вот уж последние морозы отойдут,  
Но, правда, их и не было в излишке.

И зазывает все снежинки в хоровод,  
Пытается создать свои сюжеты.  
Порывом ветра вверх и вниз... тут поворот...  
Как в зимней сказке бал, в нём пируэты.

Не хочет верить, что конец её снегам,  
Манящим пышным, беленьким сугробам.  
Слезинки заструятся грустно по ветвям,  
Пусть первый шаг Весны довольно робок!

С иголок-лапок Сосен скатятся снежки  
И с Елей поспешат упасть на землю,  
Да слепит детвора последние снежки.  
Зима же чувствует: уходит время.