

Ненашев Алексей Павлович.

В Париж на выставку

**Том 2. Путеводитель по Западной
Европе, Парижу и Всемирной
выставке 1900 года**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А47

А47 **Алексей Павлович. Н.**
В Париж на выставку: Том 2. Путеводитель по Западной Европе, Парижу и Всемирной выставке 1900 года / Ненашев Алексей Павлович. – М.: Книга по Требованию, 2023. – 176 с.

ISBN 978-5-519-99209-1

ISBN 978-5-519-99209-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Часть II.

ПАРИЖСКАЯ ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА 1900 Г.

И

УКАЗАТЕЛЬ ЖЕЛѢЗНОДОРОЖНЫХЪ СООБЩЕНІЙ

НА ЛѢТО 1900 ГОДА.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Настоящая часть посвящена исключительно Парижской Всемирной Выставкѣ 1900 года и Указателю желѣзнодорожныхъ сообщеній главнѣйшихъ линій Западной Европы и Россіи.

Надѣмся, что Путеводитель по Выставкѣ отличается точностью и полнотой, достаточной для громаднаго большинства туристовъ. Онъ явился результатомъ нашихъ личныхъ осмотровъ Выставки 1900 года, для чего мы спеціально ѣздили въ Парижъ отъ 12-го (25) марта до 15-го (28) апрѣля. Эта поѣздка въ связи съ невозможностью болѣе ранняго осмотра Выставки и послужила опозданіемъ выхода въ свѣтъ настоящей части. Мы покорнѣйше просимъ тѣхъ туристовъ, которые купили раньше только I-ю часть, не сѣтовать на насъ за это опозданіе!..

Указатель желѣзныхъ дорогъ составленъ, конечно, по офиціальнымъ свѣдѣніямъ.

А. П. Ненашевъ.

10 мая 1900 года.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	<i>Стр.</i>
I. Краткій историческій обзоръ всѣхъ бывшихъ Всемирныхъ выставокъ.	1
II. Организація и общій планъ выставки 1900 года. .	6
III. Входная цѣна на выставку, часы открытія и входы. .	8
IV. Пути сообщенія, ведущіе къ выставкѣ	10
V. Средства сообщенія внутри выставки	11
VI. Рестораны	13
VII. Врачебная помощь, почта, телеграфъ и телефонъ .	15
VIII. Раздѣленіе выставки.	16
IX. Планъ осмотра выставки:	
Въ три дня	17
Въ восемь дней	20
X. Совѣты относительно осмотра выставки	21

ОПИСАНІЕ ВЫСТАВКИ.

XI. Елисейскія поля.

Монументальныя ворота	23
Сады Елисейскихъ полей.	—
Малый Дворецъ	24
Большой Дворецъ	—
Мостъ Александра III.	26

ХІІ. Эспланада Инвалидовъ.

	<i>Стр.</i>
Сады Эспланады.	28
Дворцы Эспланады.	—

ХІІІ. Набережная Сены.

1) Лѣвый берегъ.

Италія	34
Турція	—
Сѣв. Американ. Соединенные Штаты	35
Данія	—
Австрія	—
Португалія	36
Боснія и Герцеговина	—
Перу	—
Венгрія	37
Великобританія	—
Персія	—
Бельгія	38
Люксембургъ	—
Норвегія	—
Финляндія	39
Германія	—
Испанія	—
Болгарія	—
Монако	—
Румынія	40
Швеція	—
Греція	41
Сербія	—
Мексика	—
Павильонъ гигиены	42
Дворецъ арміи и флота	—
Павильонъ прессы	43
Павильонъ русскаго оружія	—

	<i>Стр.</i>
Павильонъ англійскаго оружія	43
„ бельгійскаго оружія	—
„ Крезо	—
„ коммерческаго мореплаванія	44
„ морскаго общества	45
„ германскаго торговаго флота	—
„ сѣверо-американскаго торговаго флота	—
„ коммерческой палаты Парижа и мореходнаго общества	—
„ разведенія устрицъ	—
„ лѣсоводства, охоты, рыболовства и плодоводства	—

2) Правый берегъ.

Павильонъ города Парижа	47
Оранжереи садоводства и лѣсоводства	48
Дворецъ конгрессовъ и соціальной экономіи	49
Международные конгрессы 1900 года	50

XIV. Марсово поле.

1. Правая сторона башни Эйфеля	54
2. Лѣвая сторона башни Эйфеля	55
3. Часть Марсова поля сзади башни	56

а) Правая сторона Дворца.

Дворецъ письменъ, наукъ и искусствъ	56
„ воспитанія и образованія	58
„ гражданскаго искусства и средствъ сообщенія	59
„ химическихъ промышленности	60

б) Центральная сторона Дворца.

Дворецъ механики	62
„ земледѣлія и пищевыхъ продуктовъ	63
Зала празднествъ	65
Дворецъ электричества	—
Замокъ воды	66

с) Лѣвая сторона Дворца.

Дворецъ нитей, тканей и одежды	66
„ горнаго дѣла и металлургіи	68

XV. Трокадеро.

1. Павильонъ Алжирѣи	69
2. Французскій колоніи	70
3. Иностранныя колоніи	71
Павильонъ Россіи	—
„ Китай	72
„ Голланд. Индіи	—
„ Трансваалѣ	73
„ Португальск. колоніи	—
„ миссіонерствѣ	—
„ каменно-угольной промышленности	—
„ Египта	74
„ Японіи	—
Англійскія колоніи	—

XVI. Дополненіе выставки въ Венсеннѣ.

Пути сообщенія	76
Осмотръ выставки	—
Спортивные конкурсы	77

XVII. Классы.

Группа	I. Воспитаніе и образованіе	80
„	II. Произведенія искусствъ	81
„	III. Инструменты и процессы наукъ, письменъ и искусствъ	—

	<i>Стр.</i>
Группа IV. Матеріалы и процессы механики	81
„ V. Электричество	82
„ VI. Гражданское искусство -- Средства сообще- щенія	—
„ VII. Земледѣліе.	—
„ VIII. Садоводство и лѣсоводство	83
„ IX. Лѣсоводство, охота, рыбная ловля и пло- доводство	—
„ X. Пищевые продукты.	84
„ XI. Рудники и металлургія.	—
„ XII. Украшеніе и мебель общественныхъ ада- ній и частныхъ жилищъ	—
„ XIII. Нити, ткани и одежды	85
„ XIV. Химическая промышленность.	86
„ XV. Различныя промышленности	—
„ XVI. Соціальная экономія. Гигіена. Обществен- ная благотворительность	87
„ XVII. Колонизація	—
„ XVIII. Армія и флотъ	88

XVIII. „Приманки“.

1. Улица Націй.	90
Домъ смѣха	—
Павильонъ пѣсни.	—
Живыя картины	—
Черный котъ.	—
Акваріумъ	—
La Roulotte	91
Большой Петрушка.	—
Маріонетки Пѣльома.	—
Веселые авторы	—
Замокъ нанзанку	—
Дворецъ танца	—
2. Старый Парижъ	92

	<i>Стр.</i>
3. Тронадеро	93
Одушевленные путешествія	—
Египетскій театр	—
Алжирскій отдѣлъ	—
Подземная углекопная выставка	—
Подземный міръ	—
Камбоджійскій театр	—
Панорама миссиі Маршана	—
Андалузія во времена мавровъ	94
Панорама Мадагаскара	—
4. Марсово поле	94
Дворецъ женщины	—
Мареорама	—
Трансатлантическая панорама	—
Венеція въ Парижѣ	95
Дворецъ оптики	—
„Вокругъ Свѣта“	96
Панорама Монблана	—
Дворецъ костюма	—
Свѣтовой павильонъ Понсена	—
б. „Примани“ внѣ выставки	97
Большой глобусъ	—
Одушевленные діорамы	—
Каирская улица	—
Гипоциклъ	98
Фонорама	—
Фанода	—
Большое парижское колесо	—
Швейцарская деревня	—
Дворецъ чудесъ	99
Везувій къ Парижѣ	—
Дворецъ моря	—
Эпициклъ	—
Музей Момбуръ	—
Панорама Іены	—
Циркъ Паласъ	—