

**И.В. Лопухин**

# **Масонские труды**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 291  
ББК 86.3  
И11

И11 **И.В. Лопухин**  
Масонские труды / И.В. Лопухин – М.: Книга по Требованию, 2015. – 148 с.

**ISBN 978-5-458-25010-8**

О русском масонстве известно немного. Но это было духовное движение, оказавшее существенное влияние на культурную и общественную жизнь русского дворянства. С основными работами масонства знакомят две небольшие работы Ивана Владимировича Лопухина - видного представителя московского масонского кружка.

**ISBN 978-5-458-25010-8**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

[www.samizday.ru/reprint](http://www.samizday.ru/reprint)



## ПРЕДИСЛОВІЕ.

Несмотря на важное культурное и общественное значеніе, которое имѣло у насъ масонство въ Екатерининскую и Александровскую эпоху, внутренняя и внѣшняя исторія его въ теченіе полувѣковой дѣятельности ордена въ Россіи все еще недостаточно освѣщена и изучена. Мы имѣемъ цѣнный изслѣдованія Лонгинова, Ешевскаго, Пыпина, Пекарскаго, къ которымъ въ послѣднее время присоединились интересныя работы г-жи Соколовской и нѣк. другихъ, но до сихъ поръ многое въ историческихъ судьбахъ русскаго масонства остается темнымъ и даже загадочнымъ, а общее представленіе о немъ, распространенное въ русскомъ обществѣ, отличается неясностью и произвольностью. Это зависитъ въ значительной степени отъ состоянія источниковъ, изъ которыхъ мы можемъ почерпать наши свѣдѣнія о русскомъ масонствѣ: масонскія изданія въ большинствѣ случаевъ представляютъ собой библиографическую рѣдкость и трудно находимы; отдѣльные матеріалы, относящіеся къ нему, разбросаны по разнымъ спеціальнымъ изданіямъ, а многія важныя документальныя данныя до сихъ поръ еще не опубликованы, не приведены въ извѣстность и лежатъ подъ спудомъ, ожидая будущихъ изслѣдователей, въ нашихъ государственныхъ книгохранилищахъ: въ Императорской Публичной Библіотекѣ и въ Румянцевскомъ Музеѣ, а также и въ нѣкоторыхъ частныхъ собраніяхъ.

При обилии и неразработанности матеріаловъ, относящихся къ исторіи русскаго масонства, наиболѣе естествен-

нымъ методомъ его изученія является методъ монографическій, тѣмъ болѣе, что наше масонство, какъ и западно-европейское, никогда не представляло собой единообразнаго цѣлаго: въ немъ всегда наблюдалось значительное разнообразіе системъ, школъ и теченій, иногда рѣзко отличавшихся другъ отъ друга и даже враждовавшихъ между собой: достаточно вспомнить, на примѣръ, непріязненное отношеніе петербургскихъ масоновъ Елагинскаго толка къ московскимъ „мартинистамъ“. Изъ числа отдѣльныхъ дѣятелей русскаго масонства наиболѣе посчастливилось Н. И. Новикову, которому посвященъ цѣлый рядъ крупныхъ и цѣнныхъ изслѣдованій: такой интересъ къ его личности и дѣятельности, конечно, вполне естествененъ, если принять во вниманіе широту и разнообразіе его дѣятельности и важное значеніе ея въ общей исторіи русскаго духовной жизни Екатерининской эпохи. Но и кромѣ Новикова, въ томъ же кружкѣ московскихъ масоновъ, къ которому онъ принадлежалъ, находился цѣлый рядъ выдающихся лицъ, каковы: Шварцъ, Гамалѣя, Тургеневъ, Лопухинъ, изъ которыхъ каждый заслуживаетъ спеціальнаго вниманія. Между тѣмъ, для изученія ихъ жизни и дѣятельности сдѣлано пока очень мало. Настоящее изданіе и ставитъ себѣ цѣлью хотя бы отчасти восполнить этотъ пробѣлъ и по крайней мѣрѣ собрать и приготовить матеріалы, необходимые для изученія дѣятельности той группы московскихъ масоновъ, которая объединялась вокругъ Шварца и Новикова и которая сыграла такую важную роль въ общемъ развитіи духовной жизни русскаго общества XVIII-го вѣка.

Среди этой группы одно изъ виднѣйшихъ мѣстъ занимаетъ, несомнѣнно, *Иванъ Владиміровичъ Лопухинъ* (1756—1816). Дѣятельность его была далеко не такъ широка и разнообразна, какъ дѣятельность Новикова, но содержаніе и направленіе ея въ высшей степени характерны для всего кружка московскихъ „мартинистовъ“. Какъ человекъ, Лопухинъ, по единогласному свидѣтельству современниковъ,

отличался чрезвычайно высокими душевными качествами, и представлялъ собою натуру необыкновенно цѣльную, съ твердыми убѣжденіями, коренившимися въ его глубокой и искренней религіозности, съ большой сердечной отзывчивостью и непоколебимой честностью. Слово у него никогда не расходилось съ дѣломъ: онъ не только былъ однимъ изъ самыхъ щедрыхъ жертвователей на дѣла масонскаго благотворенія, но и лично, втайнѣ, оказывалъ широкую поддержку многимъ нуждающимся, не отказывая никому изъ обращающихся къ нему за помощью (см., напримѣръ, записки Лубяновскаго). Будучи убѣжденнымъ масономъ, Лопухинъ приложилъ много стараній для распространенія идей ордена среди русскаго общества. Въ типографіи, основанной имъ главнымъ образомъ для изданія масонскихъ и духовно-нравственныхъ книгъ, былъ напечатанъ цѣлый рядъ сочиненій, пользовавшихся среди масоновъ особымъ уваженіемъ, — каковы: „О заблужденіяхъ и истинѣ“ Сень-Мартена, „Апология вольныхъ каменщиковъ“, „Братскія увѣщанія“ и др.

Но Лопухинъ не ограничивался лишь изданіемъ переводныхъ сочиненій теоретическаго характера: онъ задумалъ также издать нѣчто въ родѣ масонскаго журнала, долженствовавшаго служить какъ бы лѣтописью жизни русскаго масонства, подъ названіемъ: „Магазинъ свободно-каменщицеской“; въ него должны были входить рѣчи, произносимыя въ засѣданіяхъ ложъ, масонскія пѣсни и разсужденія и тому под. Однако, вышло всего два выпуска этого изданія (1784 г.); третій выпускъ былъ начатъ печатаніемъ, но не вполне законченъ; матеріаль, относящійся къ слѣдующимъ частямъ, сохраняется въ рукописномъ видѣ въ Импер. Публичной Библіотекѣ.—Наконецъ, Лопухинъ выступалъ и въ качествѣ самостоятельнаго автора: ему принадлежитъ нѣсколько сочиненій масонскаго содержанія, особенно интересныхъ и цѣнныхъ для насъ потому, что вообще русскіе

масоны большей частью ограничивались переводами иностранных книг и статей по интересующимъ ихъ вопросамъ и рѣдко выступали самостоятельно. Первымъ литературнымъ трудомъ Лопухина былъ небольшой франкъ-масонскій катехизисъ, \*) излагающій нравственныя идеи масонства и изданный имъ первоначально на французскомъ языкѣ, подъ названіемъ: „Catéchisme moral pour les vrais F. M.“, а затѣмъ переведенный самимъ авторомъ на русскій языкъ и присоединенный къ его послѣдующимъ сочиненіямъ: „Духовный Рыцарь“ (1791) и „Нѣкоторыя черты о внутренней церкви“ (1798). Изъ нихъ послѣднее было также издано первоначально на французскомъ языкѣ (въ Петербургѣ) и распространялось въ качествѣ произведенія неизвѣстнаго иностраннаго автора. Въ 1801 г. оно было вторично издано въ Парижѣ: съ этого французскаго изданія было сдѣлано два нѣмецкихъ перевода (Эвальда и Юнгъ-Штиллинга); вообще въ Германіи эта книга пользовалась большимъ уваженіемъ и успѣхомъ среди нѣмецкихъ масоновъ и вызвала чрезвычайно похвальный отзывъ такого выдающагося писателя-мистика, какъ Эккертсгаузенъ.

На русскомъ языкѣ „Духовный Рыцарь“ былъ изданъ дважды: оба раза тайнымъ образомъ, безъ обозначенія мѣста изданія и типографіи; напечатана книга была въ очень ограниченномъ числѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, а раздавалась, повидимому, только членамъ ложи. Ни въ одномъ изъ списковъ конфискованныхъ въ 1792 г.

---

\*) По свидѣтельству самого Лопухина, этотъ катехизисъ явился результатомъ его многократныхъ и долгихъ бесѣдъ и споровъ съ знаменитымъ архипастыремъ, митрополитомъ Платономъ, который очень любилъ и уважалъ Лопухина. Послѣ одной изъ такихъ бесѣдъ, во время которой митр. Платонъ нападалъ на ученіе масоновъ, Лопухинъ, вернувшись домой, рѣшилъ въ краткой и общепонятной формѣ изложить моральные принципы масонства, для того чтобы доказать, что они нисколько не противорѣчатъ ученію христіанской церкви.

масонскихъ изданій она не значится; у Сопикова она отмѣчена: „очень рѣдка“. Оба изданія носятъ одну дату—5791. Первое изданіе, носящее заглавіе: „Духовный Рыцарь, или ищущій Премудрости“, (въ мал. 4<sup>о</sup>, 59 нум. стр.), было напечатано въ 1791 г., повидимому, въ Компанейской типографіи, такъ какъ Лопухинская не существовала съ 1786 г., а университетская была слана Новиковымъ въ 1789 году.— Другое изданіе, вышедшее подъ заглавіемъ „Ο ΖΗΛΟΣΟΦΟΣ, искатель премудрости, или Духовный Рыцарь“ (въ 8<sup>о</sup>, 115 нум. стр.), хотя и обозначено тѣмъ же годомъ, было напечатано значительно позднѣе, такъ какъ бумага носитъ водяной знакъ 1810. Судя по шрифту, Губерти предполагалъ, что оно отпечатано въ типографіи Всеволожскаго, существовавшей въ Москвѣ въ первой четверти XIX вѣка. Второе изданіе отличается отъ перваго нѣкоторыми добавленіями, помѣщенными послѣ „Нравоучительнаго катехизиса“ и содержащими дополнительныя свѣдѣнія о масонствѣ, а также отдѣльныя мысли и разсужденія автора. Это изданіе, по свидѣтельству Губерти, представляетъ такую же рѣдкость, какъ и первое.—Впослѣдствіи „Духовный Рыцарь“ былъ перепечатанъ (по первому изданію 1791 г.) у Бурцева въ его „Библиографическомъ описаніи рѣдкихъ и замѣчательныхъ книгъ“, т. II-й, стр. 352—367; отпечатанное въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, это изданіе Бурцева также уже стало, въ свою очередь, библиографической рѣдкостью. Наконецъ, въ „Русской Старинѣ“ (1884 г., т. IV стр. 277—296) „Духовный Рыцарь“ былъ напечатанъ въ обратномъ переводѣ съ нѣмецкой рукописи, представляющей нѣкоторыя отличія отъ русскаго оригинала.—Въ настоящемъ изданіи „Духовный Рыцарь“ перепечатывается со втораго, дополненнаго изданія, съ соблюденіемъ орфографіи подлинника: исправлены лишь явныя опечатки.

Другое сочиненіе Лопухина: „Нѣкоторыя черты о внутренней церкви“, имѣло на русскомъ языкѣ три изданія

(Спб., 1798, 1801 и 1816 гг.). Мы перепечатаваемъ его съ послѣдняго изданія, вышедшаго еще при жизни Лопухина (цензурная помѣта — 20 юля 1815 г.). Вмѣстѣ съ обоими сочиненіями, перепечатывается и „Нравоучительный катехизисъ“ Лопухина, въ двухъ его вариантахъ.—Такимъ образомъ, первый выпускъ нашего изданія содержитъ въ себѣ всѣ главнѣйшія произведенія Лопухина, имѣющія отношеніе къ масонству. Изъ нихъ „Духовный Рыцарь“ интересенъ для насъ потому, что воспроизводитъ масонскій ритуаль въ томъ видѣ, въ какомъ онъ, вѣроятно, практиковался въ ложѣ „Блистающей Звѣзды“, въ которой Лопухинъ былъ намѣстнымъ мастеромъ, со времени ея инсталляціи въ 1784 году. Второе произведеніе Лопухина, вошедшее въ настоящій выпускъ: „Нѣкоторыя черты о внутренней церкви“, представляетъ собой оригинальное сочетаніе христіанскаго вѣроученія съ мистическими идеями Сень-Мартена, Якова Бѣма и даже Парацельса, и по своему настроенію очень характерно для тѣхъ стремленій къ духовному самоуглубленію (*Verinnerlichung*), которыя являются одной изъ важнѣйшихъ чертъ весьма значительной части тогдашняго масонства: этимъ и объясняется крупный успѣхъ книги Лопухина не только у насъ, но и въ Германіи.

Во второй выпускъ настоящаго изданія войдутъ всѣ прочія сочиненія Лопухина, его автобіографія, письма и другіе матеріалы. Вмѣстѣ съ тѣмъ въ этомъ выпускѣ будетъ помѣщена вступительная статья, содержащая очеркъ жизни и дѣятельности Лопухина, а также и примѣчанія, необходимыя для пониманія его сочиненій.

Въ заключеніе считаю своимъ долгомъ выразить искреннюю признательность графу Михаилу Павловичу Келлеръ, любезно предоставившему въ мое распоряженіе принадлежащій ему экземпляръ „Духовнаго Рыцаря“ и тѣмъ значительно облегчившему мнѣ работу по чтенію корректуръ и исправному изданію текста.

*В. С.*

О ЗНЛОΣΟΦΟΣ  
ИСКАТЕЛЬ ПРЕМУДРОСТИ,  
ИЛИ  
ДУХОВНЫЙ  
Р Ы Ц А Р Ь.

---

Облецытеса во вся оружїя Божїя, яко возмоци вамъ спати про-  
тиву кознемъ діавольскимъ: спанише убо препоясани чрес-  
ла ваша истиною, и оболкшеся въ броня правды, и обувше нозѣ  
во угошованїе благовѣспвова-  
нїя мира: надъ всѣми же вос-  
прїимше щипъ вѣры и шлемъ  
спасенїя, и мечъ духовный, иже  
ессть Глаголь Божїй.

*Ефес. VI, ст. 14*

---

Пламенное усердіе къ Царю и Отечеству своему, любовь къ ближнимъ, ненависть къ порокамъ и стремленіе разумомъ и сердцемъ ополчатся противу враждующихъ Христіанству и Свѣтъ Ученія Его гонящихъ, суть доблести Духовныхъ Ръцарей, и оны онѣ даютъ могутъ право и достоинство ко вступленію въ Общество, котораго цѣль есть, подкрѣпляя силу Законныхъ Властей на земли Прегержащихъ и прогоняя мракъ невѣрія, отверзатъ въ Душахъ путь къ Горнему Іерусалиму.

---



ОБЩІЯ ПРАВИЛА  
ДУХОВНЫХЪ  
РЫЦАРЕЙ  
или  
ищущихъ премудрости,

Которыя каждый вступающій передъ введеніемъ въ комнату  
пріуготовленія долженъ подписать, клятвенно обѣщая исполнять  
ихъ нанстрожайше.

---

I.

Прилѣжное упражненіе въ Страхъ Божіемъ и тща-  
тельное исполненіе Заповѣдей Евангельскихъ.

II.

Непоколѣбимая вѣрность и покорность къ своему  
ГОСУДАРЮ, съ особливою обязанностію охранять  
Престолъ Его, не только по долгу общей вѣрнопогдан-  
ныхъ присяги, но и всѣми силами стремясь изобрѣтать  
и употреблять всякія къ тому благія и разумныя  
средства; и такимъ же образомъ стараясь отвращать  
и предупреждать все оному противное тайно и явно,  
наипаче въ настоящія времена Агскаго буйства и вол-  
ненія противу Властей Державныхъ.

III.

Рачительное и вѣрное исполненіе Уставовъ и Обрядовъ своея Религіи. НВ. Изъ Христіанскихъ токмо Религій могутъ бѣть приняты въ Общество Рыцарей Ищущихъ Премудрости.

IV.

Совершенное повиновеніе учрежденнымъ въ Правительствѣ Начальствамъ и примѣрное наблюденіе Законовъ Государственныхъ.

V.

Совокупными силами и каждому особо, сколько возможно, противоборствовать буйственной и пагубной системѣ мнимыя вольности и равенства, и стараться искоренять ее всеми искусными средствами дѣйствій разума и всякими возможными путями добрыми.

VI.

Стараться вообще распространять благонравіе и дѣлами и словами и произведеніями разума, по силамъ и способностямъ своимъ.

VII.

Естли бѣ при всей благонамѣренности Учрежденія Рыцарей Ищущихъ Премудрости, Верховной МОНАРШЕЙ Волѣ по какимъ либо причинамъ заблагоразсудилось запретить ихъ собранія, то повинуются оному повелѣнію безропотно и безъ малѣйшаго нарушенія Его.

---