

Панов Александр Федорович

Гога, каких много

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А46

А46 **Александр Федорович П.**
Гога, каких много / Панов Александр Федорович – М.: Книга по Требованию, 2023. –
36 с.

ISBN 978-5-521-27211-2

ISBN 978-5-521-27211-2

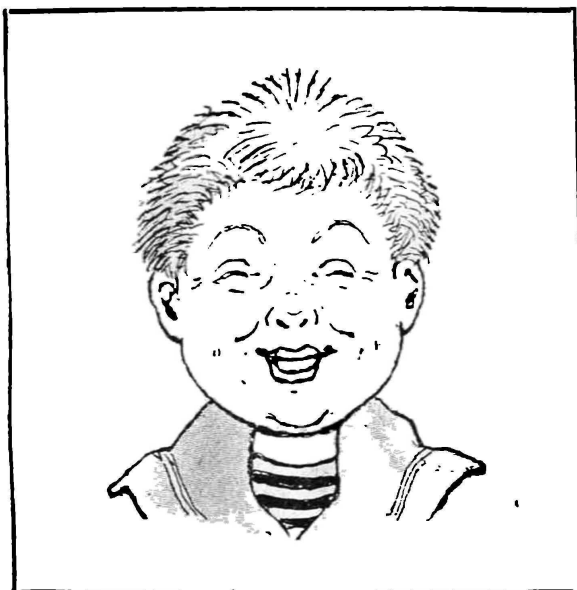
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

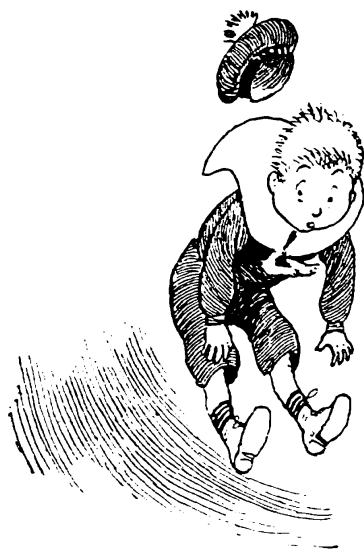


Вступленіе.

Въ этой книжечкѣ, друзья,
Показать хочу вамъ я,
Что и доброе начало
Принесетъ всѣмъ зла немало,
Если, взявшись за дѣло,
Мы поступимъ неумѣло!
Вѣдь недаромъ говорится:
„Дѣло мастера бонится“,
И что если „поспѣшишь“,
То людей лишь насмѣшишь!“
Тотъ, о комъ идетъ разсказъ,

Не хотѣлъ творить проказъ:
Думалъ онъ—его труды
Принесутъ добра плоды,
Но..

Однако, ждутъ ужъ васъ
И рисунки, и разсказъ!





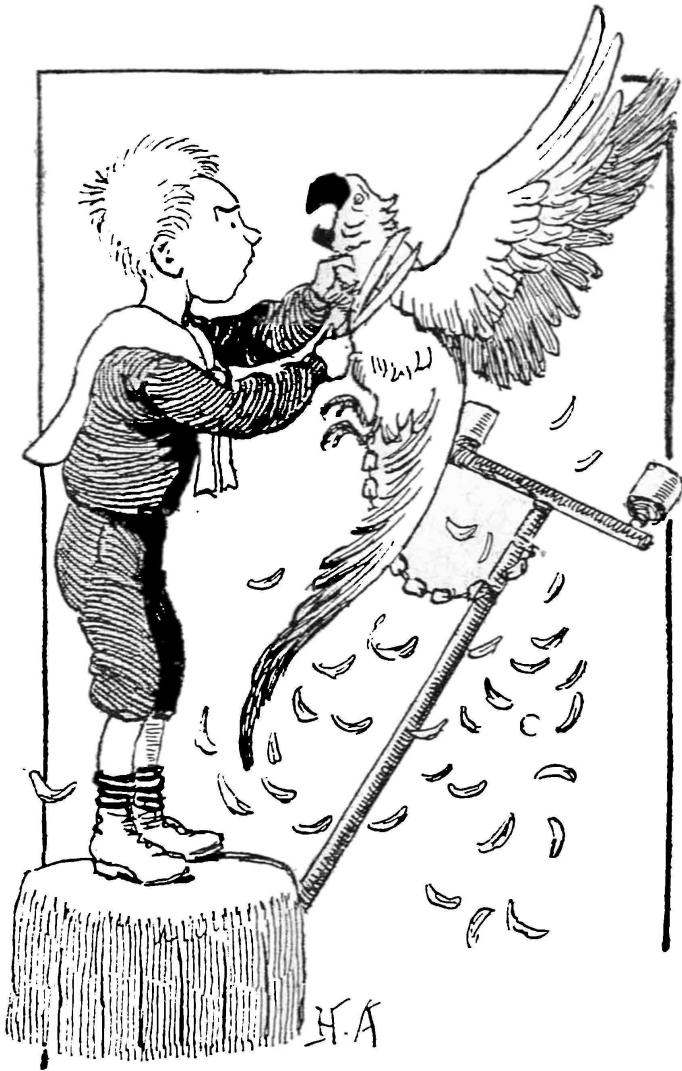
Кто такой был Гога.

Вотъ, портретъ предъ вами тутъ:
„Гогой“ мальчика зовутъ!
И такихъ, какъ этотъ Гога,
Межъ дѣтей есть очень много:
Не прилеженъ, не лѣнивъ,
Очень рѣзвъ и шаловливъ,
Любитъ всюду носъ совать,
Любитъ взрослымъ подражать,
И притомъ любое дѣло
Исполнять берется смѣло!..



Горе Трезора.

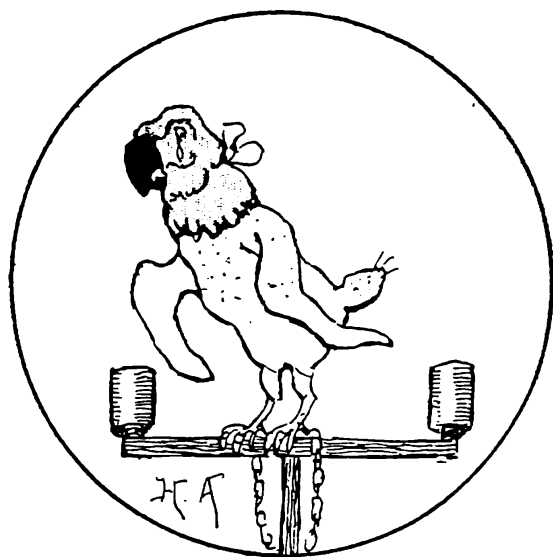
Гога видѣль, что Трезоръ
 Не бѣжитъ гулять на дворъ,
 А въ углу, на половникъ
 Легъ и высунулъ языкъ...
 — „Жарко, песикъ? Ничего!“
 Ободрилъ шалунъ его, —
 „Я несчастью помогу —
 Шерсть густую остригу!“
 Вотъ ужъ ножницы въ рукахъ...
 „Чикъ-чикъ-чикъ!“ Увы и ахъ!
 Шерсть валится на коверъ,
 И въ крови бѣднякъ-Трезоръ:
 Гога дѣлу не помогъ,
 Лишь порѣзалъ сильно бокъ!



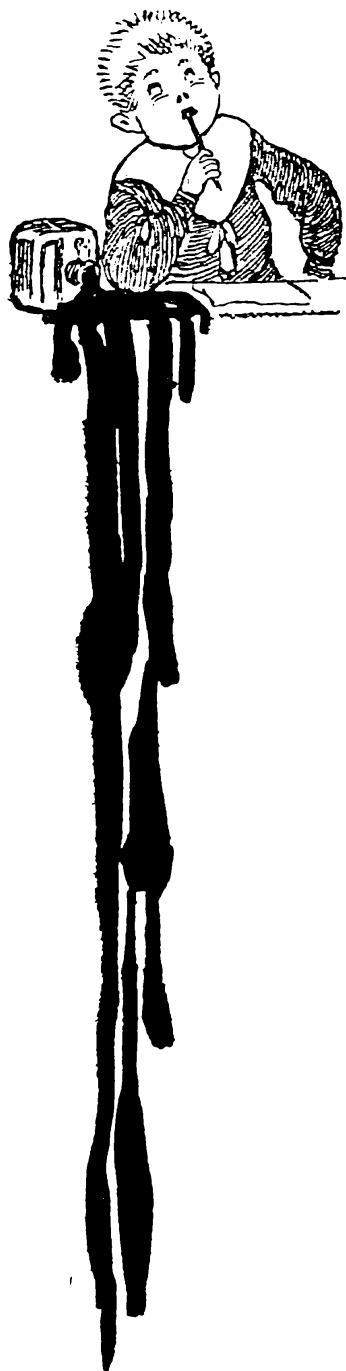
Попугаю Жако тоже не легко.

На нашестви, високо,
 Попугай сидить, Жако...
 Къ птицѣ Гога подскочилъ,
 Быстро бѣдную схватилъ

И въ два мига, коль не въ мигъ
 Перья длинныя остригъ!
 Рвется, бьется попугай.
 Гога молвитъ: „ай-ай-ай!
 Какъ ты, милый, торопливъ!
 Будешь скоро ты красивъ,



Самъ, конечно, будешь радъ—
 Въ перьяхъ слишкомъ ты лохматъ!“
 Плачетъ бѣдный нашъ Жако—
 Жить безъ перьевъ не легко,
 Да и страненъ птицы видъ!
 — „Гога злой!“—Жако кричитъ!



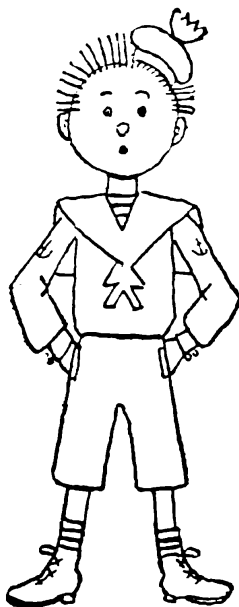
Гога занялся рисованіемъ.

Занятъ сильно

Гога нашъ:

Быстро ходитъ

карандашъ,

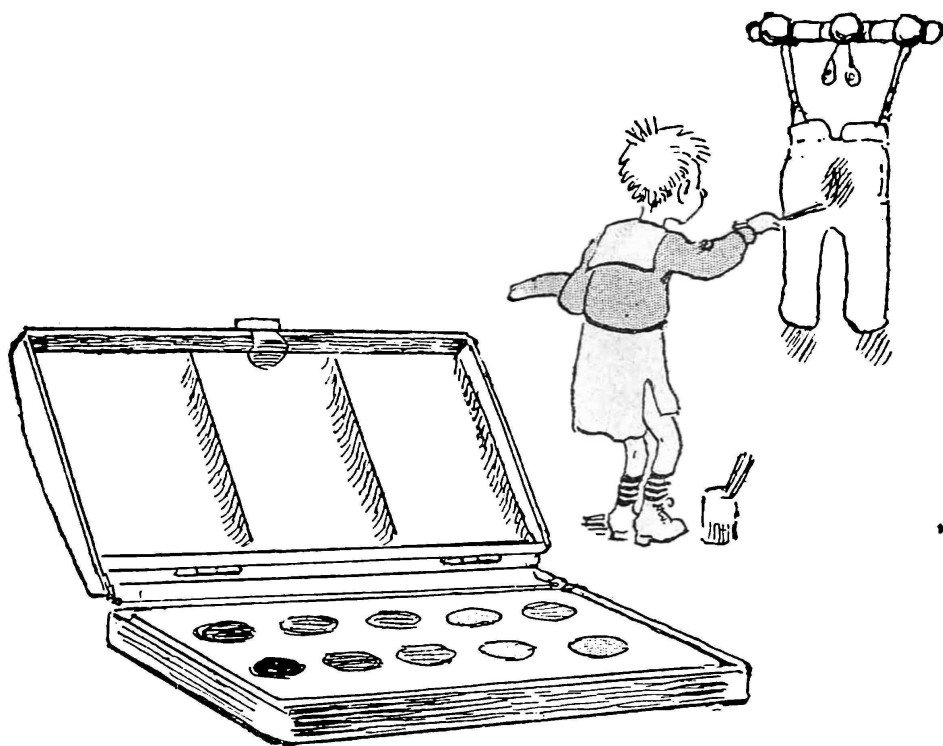


И чернила

хоть пролилъ,

Но себя

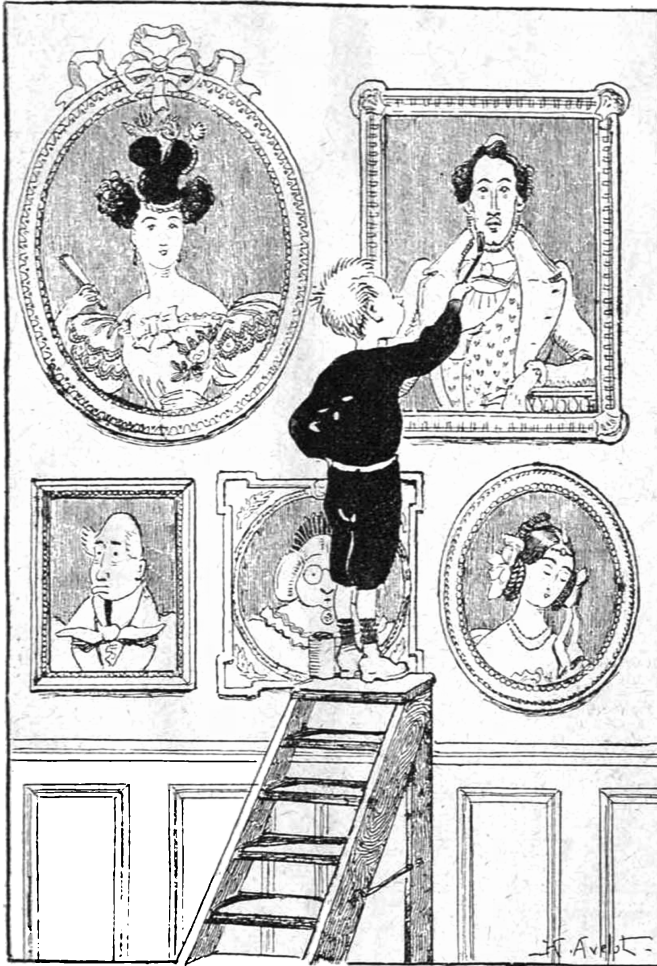
изобразилъ!



Рисование продолжается.

Тогда вспомнилъ: „краски есть!
 Воздадутъ мнѣ сразу честь,
 Если старымъ я штанамъ
 Чудный, новый видъ придамъ!“
 Такъ рѣшивъ, сейчасъ за дѣло
 Принялся мой мальчикъ смѣло—
 Мажетъ вдоль и поперекъ!
 Но какой-же вышелъ прокъ?
 Никакого! Мальчикъ мой
 Только залилъ полъ водой,
 Да измазалъ всѣ штаны...

Тутъ, добравшись до стѣны,
Онъ портреты захотѣлъ
„Приукрасить“, какъ умѣлъ...



Влѣзъ наверхъ шалунъ проворный,
Взялъ съ собою краски черной
И портреты (всѣхъ ихъ пять!)
Началъ въ негровъ превращать...

Кончилъ... Снова неудача:
 Бѣдный Гога, чуть не плача,
 Видитъ самъ, что „украшенье“
 Не удалось, безъ сомнѣнья,



И что всѣ его труды
 Принесли не тѣ плоды,
 Ожидалъ которыхъ онъ!
 Гогѣ стыдно, онъ смущень!