



ISBN 978-5-907350-00-7

Российский КОЛОКОЛ

Ежеквартальный журнал
художественной литературы

Издается с 2004 года

№ 1–2 (26) 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА.....	6
СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА.....	9
Роман Сенчин.....	10
Очнулся.....	11
Разиля Хуснулина.....	21
Бабушкин сундук.....	22
ИНТЕРВЬЮ.....	29
Александр Гриценко.....	30
«Мне было плевать на советскую власть, пока она не трогала меня» (интервью с Е. Поповым).....	30
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖЬЯ.....	49
Анатолий Ливри.....	50
Анатолий Ливри – созидающий.....	50
Yeah, right (рецензия).....	52
ЖОМ.....	54



МОСКВА, 2020

(См. на обороте)

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ.....113

Алексей Хазанский.....114

Дорога к Тебе.....115

Сны мои заветные.....116

Ты однажды уйдёшь.....117

Фатальная встреча.....117

Признание118

Случайное Счастье.....119

Свобода.....119

Галатея.....120

Межсезонье.....121

Быть может.....122

Надежды мои.....122

Растаял сон.....123

Мои мгновенья.....123

Свет померк за окном.....124

Спасение.....125

Листаю с грустью Прошлого дневник.....126

Короткой вспышкой.....126

Лань лесная.....127

Маятник.....127

Когда тебя со мною нет.....128

Виновен.....129

Крылатый бродяга.....129

Вдохновение.....130

Ты приходи.....131

Встреча.....131

Разговор течёт рекою.....132

Вагон из прошлого столетия.....133

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.....137

Разиля Хуснулина.....138

Мой Моэм.....138

НАКАНУНЕ	147
Анатолий Обьедков	148
«Пятая колонна...»	149
«К предкам я своим иду...»	150
«Слился месяц молодой...»	151
«Солнечные искорки...»	152
«Майский жук упоённо жужжит...»	153
Встреча в степи	154
«Месяц светит цыганской серьгой...»	155
«И ты в своём краю необозримом...»	156
«В тёмный омут упала звезда...»	157
«Уснули рощи. Шёпот льёт волна...»	158
Тополиный пух	158
«Вечер. Мгла. Крупой снежок...»	159
«Тепловозные гудки...»	160
«В окна льётся свет зари...»	160
«В зорьке алой есть чувства простые...»	162
Интервью с Анатолием Обьедковым	163
Любовь Анатолия Обьедкова	168
Нина Филиппова	171
Валерик	173
Потери и обретения (рецензия)	187
Творчество как открытие (интервью с Ниной Филипповой)	190
Алексей Хазанский	198
Мгновение идеала (рецензия)	198
ГОЛОСА ПРОВИНЦИИ	203
Василий Струж	204
Основа бездушия	205
Верста коломенская	205
Львів	206
Кина не будет	207
Хоть потоп	207

(См. на обороте)

Чёрт и фикус.....	208
Глина.....	209
Слабость.....	209
Мученик.....	210
Пропуск.....	210
Меченый.....	211
Велосипедист.....	212
Ландшафтная любовь.....	212
Неполное нечто.....	212
Кочерыжка.....	213
Пирамидальная правда.....	213
Пятница всмятку.....	214
Разруха.....	214
Василий Тёмный.....	215
Обнуление.....	215
Дурень и герань.....	216
Несизифов труд.....	216
Шаровый путь.....	217
Избегая Рая.....	218
Верблюдица.....	218
Холера такая.....	219
Потрясение.....	220
Огневица.....	220
Головокружение от успехов.....	221
Хладнокровный сквозняк.....	222
Чистка журналов.....	222
Битум красоты.....	223
Корреляционный жупел.....	224
По щучьему велению.....	224
Синема.....	225
Идти.....	226
Не вечность.....	226
Звериный догмат.....	227
Строфа.....	227

Преподобный.....	228
Слизень.....	228
Смех и грех.....	229
Ось в колесе.....	230
Бе.....	230
Плейбой на ужин.....	231
Синтетика.....	231
Без рук без ног.....	232
Вещизм.....	232
Офигенный червь.....	233
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА.....	235
Владимир Голубев.....	236
Парадоксы Корицкой.....	236
Сергей Шулаков.....	240
SANATORIUM.....	241
Копимарное общее благо.....	250
Огни на малой Луне.....	258
Петля Иуды.....	261
ЛИТЕРАТУРА МОЛОДЫХ.....	269
София Алтер.....	270
«Не пух палить – сжигать мосты...».....	270
«Лампы нависли гирями...».....	271
«Рисую на лице кистями рук...».....	272
«Заляг на дно...».....	272
«Сидеть на вокзале затычкой стены...».....	273
«Небо – серая бумага...».....	274
«Окно, фонарь сквозь жалюзи...».....	275
«Красной сердечной мышцей...».....	276
«День прожигает в солнце молодость...».....	276
«Ты без адреса, я без имени...».....	277
«Женщин выдают чувства...».....	278
«И последнее солнце опало с листвой...».....	279

СЛОВО РЕДАКТОРА



Анастасия Лямина

Член Интернационального
Союза писателей, журналист,
публицист

Богатое литературное наследие

В каждом номере мы знакомим читателей с яркими и талантливыми писателями и поэтами, публикуем новые творения уже именитых литераторов современности.

С первых страниц задаём громкий и мощный аккорд: выпуск открывает культовая личность — Роман Сенчин. И удерживаем эту планку на высоком уровне на протяжении всего выпуска.

Он получился богатым на прозаические и поэтические произведения. Авторский состав «Российского колокола» (выпуск 1–2) — блестящий и творчески одарённый. У многих из них за плечами опыт издания собственных книг, сотрудничество с крупными издательствами, неоднократные публикации в России и за рубежом. Есть в нём и работы писателей, которые ещё не имеют «багажа» из напечатанных книг и многочисленных публикаций в ведущих

литературных изданиях. Их произведения вы вряд ли найдёте в Интернете... Но эти личности достойны пристального внимания и читательского интереса. Ведь «Российский колокол» диктует моду в мире современной литературы. Мы помогаем писателям раскрыть талант и заявить о себе, завоевать интерес у читателей и закрепиться в литературных кругах.

Приятного чтения.

Современная проза



Российский
колокол

Роман Сенчин



Роман Сенчин родился в 1971 году в городе Кызыле. С 1993 по 1996 год жил в Красноярском крае. Первые публикации появились в газетах и журналах Минусинска, Кызыла и Абакана. В 1996 году поступил в Литературный институт имени Горького, который окончил в 2001-м. В 2001–2003 годах был соведущим творческого семинара в Литинституте.

Публиковался в журналах «Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Наш современник», «Дружба народов», «Сибирские огни», «Урал», «Огни Кузбасса», «День и ночь», «Енисей» и других изданиях.

С 2003 по 2014 год работал в еженедельнике «Литературная Россия».

Автор нескольких книг прозы, публицистики и литературной критики, в том числе «Минус», «Рассыпанная мозаика», «Московские тени», «Елтышевы», «Иджим», «На чёрной лестнице», «Тува», «Чего вы хотите?», «Зона затопления», «Конгревова ракета», «Срыв», «Всё личное», «Дождь в Париже».