

ВАШ ЛИЧНЫЙ СОННИК

Москва
T8 RUGRAM
2019

УДК 141.339

ББК 86.42

Ваш личный сонник — М. : Т8 Издательские технологии /
RUGRAM, 2019. — 256 с. — Лучшие сонники мира

ISBN 978-5-517-01069-8

Сны — это самые удивительные и таинственные явления в нашей жизни. Над их разгадками бились и бьются многие современные ученые и ясновидцы. Сонник, который вы держите в своих руках, является удачной, уникальной попыткой понять их природу и сущность того от чего они хотят нас предостеречь.

BIC V

BISAC OCC000000

ISBN 978-5-517-01069-8

© Т8 RUGRAM, оформление, 2019

© Т8 Издательские технологии, 2019

Глава 1. Как толковать сновидения

Конечно же, есть масса сонников, с помощью которого вы могли бы легко и без усилий истолковать свой сон... вот только как вы можете быть уверенными в том, что все это правда? Дело не в недобросовестности составителей подобных сборников, нет, – просто нет и не может быть единого сонника для всех людей без исключения. Почему? Давайте поговорим об этом!

Начнем с того, что сон нельзя разбирать механически, просто вычлняя из него те или иные детали, не учитывая контекста и испытываемых вами во сне чувств. Откуда вы знаете, что в вашем сновидении играет более значимую роль – котенок, которого вы держали на руках, или ваша любовь к нему? Допустим, вы найдете в соннике и слово "любовь" тоже, но все равно за кадром останется очень многое – та материнская нежность, с которой вы баюкали маленькую кошечку, ваше нежелание с ней расставаться, а также ваши мысли по этому поводу, ассоциации... Если вы раздробите свое сновидение на отдельные детали, то и толкований получите великое множество, и соединить все это разнообразие в единое целое не сумеете. Мы надеемся, что вы уловили нашу идею, она заключается в следующем: толковать сновидение нужно в совокупности всех его элементов. Естественно, будут более значимые моменты, на которые придется обратить повышенное внимание, и все же непременно надо сохранять целостность сновидения! Это первое правило.

Есть еще и другие – касаются они непосредственно толкований, значений увиденных вами во сне образов. Как их надлежит расшифровывать? Как появляются сонники,

по какому принципу они строятся, почему в этих сборниках тому или иному предмету (явлению) сновидения приписывается определенное значение, можно ли всему этому верить, в конце концов, правдивы ли сонники?

Возьмем любой сонник и прочтем наугад значение любого приснившегося предмета: "Атлас – если во сне вы рассматриваете и листаете атлас, то это значит, что наяву вы не отправитесь в путешествие до тех пор, пока не взвесите все за и против предстоящей поездки". Или вот еще: "Некролог – если во сне вы читаете некролог, то в скором времени до вас дойдут печальные новости". Если вникнуть в значения, приписанные сонником словам "атлас" и "некролог", то мы заметим интересную вещь: согласно логике, значения вытекают из самих слов! Это называется ПРЯМЫМ ТОЛКОВАНИЕМ.

Чтобы вам было понятно, о чем идет речь, поясним нашу мысль. Скажем, тот же атлас – зачем он человеку? Для того, чтобы рассмотреть какую-то местность, найти кратчайшую или самую удобную дорогу до какой-то страны, области, региона. Чаще всего атлас рассматривает тот человек, который задумал отправиться в путешествие; с одной стороны, приснившийся атлас говорит о том, что спящий подумывает о какой-то поездке, а с другой, явно демонстрирует его трезвомыслие и рассудительность, раз он не пускается в дорогу, не просмотрев атласа. Та же картина и с некрологом: если бы человек наяву прочитал его, то само собой разумеется, он опечалился бы. Вот вам и толкование, логически вытекающее из данного образа: некролог – к печальным вестям.

Такая техника – ПРЯМОЕ ТОЛКОВАНИЕ – очень

часто встречается в сонниках, и надо заметить, она имеет право на существование. В самом деле, мало ли в нашей жизни примеров, подтверждающих справедливость подобного метода! Особенно ярко выражено это у маленьких детей: если им снится торт, то это к празднику, если карусели – то к веселью. Правда, скорее всего, эти сны исполняются потому, что малыши радостно рассказывают их своим родителям, и те просто не могут обмануть ожидания детишек. А взрослые люди просто знают, чего им ждать от жизни, и во сне предвкушают то, что в скором времени должно случиться, вот их сны и реализуются: свадьба им снится к свадьбе, приезд друга – к приятной встрече, машина – к дороге, и так далее.

Могут быть и грустные сны: слезы снятся к слезам, постель – к болезни, змея – к уколам врагов... С этим все ясно, но прежде чем мы раскритикуем саму идею сонников за их универсальность и расплывчатость, нам нужно рассказать и о другой распространенной технике толкований.

Опять открываем сонник и читаем: "Умереть – если вам снится, что вы умерли, то это значит, что очень скоро наяву с вами произойдет что-то очень приятное!" Или другой пример: "Цветы – если во сне вы собираете цветы и наслаждаетесь их чудесным ароматом, то наяву вам придется пережить множество неприятностей". Как видите, здесь слову приписывается не то значение, которое само собой напрашивается и логически из него вытекает, а прямо противоположное. Именно поэтому такая техника называется **ОБРАТНЫМ ТОЛКОВАНИЕМ**.

Мы не отрицаем, что иной раз эта техника действительно срабатывает и сновидения сбываются

именно так, как это обещал сонник. Есть много подтверждений этому. Скажем, молодой женщине снится, что она целуется с юношей, который ей нравится, а в соннике говорится, что это к разлуке. И точно, через какое-то время ее возлюбленный уезжает. Сон исполнился вовсе не потому, что он несет в себе мистическое значение, все гораздо проще. Дело в том, что здесь в ход вступает подсознание девушки – она всей душой желает поцеловаться с молодым человеком, но сделать этого не может, поскольку между ними нет близких отношений. И вот ее подсознание начинает перебирать варианты, при которых поцелуй не смотрелся бы слишком нелепым, и находит один – при прощании. Вероятно, у девушки были какие-то основания считать, что парень скоро уедет, и значит, ее желание поцеловаться с ним вполне могло бы сбыться... вот ее подсознание и посылает ей такой сон.

Или другой пример: молодому человеку снится, что его близкий друг умер, а в соннике сказано, что похороны во сне – это к свадьбе наяву. И через некоторое время парень получает приглашение на свадьбу как раз от этого друга. Неужели вещий сон? Совсем нет. Опять-таки дело не в этом. Просто в реальной жизни молодой человек стал замечать, что его друг приударил за девушкой, которая нравится нашему герою. Естественно, это ему пришлось не по душе, однако он не терял надежды на то, что девушка отвергнет его друга и выберет его. Но видимо, подсознательно он отметил, что у него самого нет шансов, девушка отдает явное предпочтение его другу. Отсюда сон о похоронах – в нем как бы выражена такая идея: предотвратить надвигающуюся свадьбу может только смерть друга. Как видите, похороны во сне – к свадьбе наяву, по крайней мере, в этом случае сон исполнился. Но разве можно сказать, что подобные сновидения всегда

сбываются?

Видите ли, и прямое, и обратное толкование в равной степени распространены в современных сонниках, чаще всего они тесно переплетаются; в одном и том же сборнике могут быть и те, и другие толкования одновременно. Однако мы считаем, что не следует слепо доверять сонникам, так как они физически не могут подходить абсолютно всем людям, как вы догадываетесь, все мы не одинаковые, у нас и психика разная, и жизненный опыт, и впечатления детства, и мысли, и чувства, и родительские установки, и образ жизни, в конце концов! А кроме того, есть одна немаловажная деталь, о которой мы просто не можем не упомянуть, – КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.

Дело в том, что наши сновидения строятся на том материале, который нам предоставляет наша действительность, и если говорить о технической стороне этого процесса, то здесь следует выделить такие компоненты, как наш быт, религиозные и идеологические убеждения, национальные корни (фольклор), литературные пристрастия, идеалы, кумиры, мечты, вкусы и прочие культурные ценности. Иначе говоря, один и тот же сон (чего не случается в жизни!), увиденный русским и англичанином, нельзя истолковать одинаково. Почему? Да потому, что один и тот же образ в сознании англичанина и русского вызовет совершенно разные ассоциации, а это значит, что у одной и той же картинки (сна) будет два отличных друг от друга смысла! Стоит остановиться на этом подробнее.

Представьте себе, что вам приснился такой сон: вы сидите на берегу держите в руках удочку и задумчиво

рассматриваете крючок, на котором вяло трепыхается червяк. К чему бы это? Скорее всего, в вашем случае это просто желание порыбачить, отдохнуть, расслабиться и получить удовольствие. А вот англичанина подобный сон мог бы насторожить (если бы он сумел путем метода свободных ассоциаций разобраться в своем сновидении), а все потому, что в английском языке есть пословица, которая переводится примерно так: "Наживка скрывает крючок". В русском языке есть похожая по смыслу пословица: "Мягко стелет, да жестко спать". Это значит, что кто-то или что-то привлекательно с виду, но скорее всего, по сути своей является ловушкой (за внешней привлекательностью так просто не углядеть подвоха!).

Вы можете удивиться – а какая разница, собственно, что в русском языке нет пословицы про крючок с наживкой? Большая. Видите ли, если вы дочитаете нашу книгу до конца и обратите особое внимание на последнюю главу, в которой мы подробно останавливаемся на толковании сновидений с помощью метода СВОБОДНЫХ АССОЦИАЦИИ, то вам станет понятно, какую роль играют пословицы, изречения, стихи, с детства усвоенные человеком, на его сны. Естественно, ваше сознание не заиклено на фольклоре, прочитанных книгах и просмотренных фильмах, однако все это в вас заложено, все это лежит в вашем подсознании, а сны высвобождают все это и заставляют работать. Вы можете переехать в другую страну, говорить на чужом языке и вести себя как положено жителю вашей новой родины, но ваши сны никогда не забудут того, что вы русский человек; сновидения будут строиться только на "русском" материале, вы никуда не денетесь от ваших корней!

Поэтому мы еще раз обращаем ваше внимание на то,

что толковать сновидения нужно осторожно, и лучше всего не доверять сонникам слепо, а пользоваться ими разумно. Впрочем, еще лучше для вас было бы научиться самим анализировать свои сновидения, поскольку только вы сами можете вычлениить из своего сна те детали, которые окажутся основными.

Значение сна – это совокупность ассоциаций, возникших у вас в голове под влиянием сна. Только для того, чтобы толкование было верным, не надуманным, старайтесь сразу же после пробуждения записывать свои сны, так вы сможете быть уверенными в том, что ничего не додумали и не забыли. Сон – это маленький кинофильм, режиссером которого является ваше подсознание, артистами – эмоции, мысли, воспоминания, переживания, страхи и надежды, а зритель – вы сами. Если вы внимательно "смотрите" этот фильм, то сможете понять его основную идею, правильно? Согласитесь, что даже в абстрактной и маловразумительной киноленте режиссер все равно что-то пытался высказать, донести до зрителя... Вот и постарайтесь услышать режиссера, то есть свое собственное подсознание. А для того, чтобы вам было проще это сделать, мы и предлагаем вашему вниманию эту книгу.

Глава 2. Типические сны

Типические сны – это такие сновидения, которые в различных комбинациях и вариациях повторяются у всех людей. Естественно, каждый человек воспринимает сон по-своему, в деталях сны могут отличаться друг от друга, как небо и земля, и все же они проистекают из одного и того же источника. Но давайте перечислим наиболее часто встречающиеся типические сны и попробуем определить,

откуда же они взялись.

Сны-воспоминания

Естественно, источником для снов этой разновидности служит память человека, его опыт, жизненный багаж. Причем не всегда эти отрывки из прошлого поддаются воспроизведению наяву – наше сознание не хранит в себе ничего, что не имело бы практической пользы, поэтому очень многое "сбрасывается" им в подсознание. Это и воспоминания раннего детства, и неприятные, пикантные ситуации, в которые мы то и дело попадаем по жизни (сознание нас щадит; представляете, что было бы, если бы мы никогда не забывали свой позор или неловкие сцены!), и случайные знакомства, и несодержательные беседы. Однако – и это очень важный момент, можно сказать, основополагающий! – ничего, ни одна мелочь, ни одна деталь не пропадает из нашей памяти, все остается с нами, и при желании любое событие можно вытащить из нашего подсознания наружу (что и демонстрирует нам гипноз)! Можно сравнить наш мозг с домом: все, что может понадобиться нам в реальной жизни, лежит в комнатах, а все остальные вещи – одежда, из которой мы выросли, старые игрушки, книжки и даже мусор, – валяются в чулане. Если уж очень захочется, можно за ними и в чулан сходить, верно?

Именно это "хождение в чулан" и приводит к тому, что человеку снятся сны-воспоминания. Вы можете вдруг увидеть себя в какой-то незнакомой вам комнате, причем все вокруг какое-то большое, не такое, как всегда. Можете даже разглядеть отдельные предметы, обратить особое внимание, например, на настенные часы с кукушкой. Если