

Ростопчина Евдокия Петровна

**Поэмы, повести, рассказы и
новейшие мелкие стихотворения
графини Е.П. Ростопчиной**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-311.8
ББК 84-4
Е15

Е15 **Евдокия Петровна Р.**
Поэмы, повести, рассказы и новейшие мелкие стихотворения графини Е.П. Ростопчиной
/ Ростопчина Евдокия Петровна – М.: Книга по Требованию, 2024. – 316 с.

ISBN 978-5-519-83633-3

ISBN 978-5-519-83633-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ПОЭМЫ, ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ ВЪ СТИХАХЪ.

	Стран.
I. Любовь въ Испаніи, романсеро (1839)	3
II. Уроки жизни, рассказы изъ воспоминаній (1841)	63
III. My home (1842)	83
IV. Монахиня, историческая сцена (1842)	123
V. Балльная сцена, отрывокъ изъ романа (1843)	147
VI. Донна Марія Колонна-Манчини (1846)	171
VII. Версальскія ночи въ 1847 г., рассказъ о при- видѣніяхъ (1847)	201

НОВѢЙШІЯ МЕЛКІЯ СТИХОТВОРЕНІЯ (1856 — 1858).

I. Портретъ съ натуры (1856)	229
II. На миръ 1856 г.	231
III. Отъ поэта къ царямъ	237
IV. Пѣсня	241
V. Баркаролла	243
VI. Сонъ Факира	245
VII. Русскимъ женщинамъ	248
VIII. Моимъ критикамъ	253

VI

	Стран.
IX. На заглавномъ листѣ моихъ стихотвореній	255
X. О. И. Тютчеву.....	256
XI. Маска.....	257
XII. Въ лунную ночь (1857).....	259
XIII. Въ артистическій альбомъ князя Г. Ку- гужева.....	261
XIV. Въ майское утро.....	262
XV. Des Lebens Mai blüht einmal und nicht wieder	264
XVI. Стансы.....	266
XVII. Въ альбомъ Н. С. Мартынова.....	267
XVIII. Судьба современныхъ художниковъ.....	269
XIX. Простой обзоръ.....	276
XX. Съ востока на западъ.....	285
XXI. Начинающему поэту.....	288
XXII. Первый соблазнитель.....	292
XXIII. Хоръ на музыку Россини (1858).....	307

ПОЭМЫ, ПОВѢСТИ И РАЗСКАЗЫ

ВЪ СТИХАХЪ.

I.

ЛЮБОВЬ ВЪ ИСПАНІИ.

РОМАНСЕРО.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

АННѢ ВАСИЛЬЕВНѢ ПУТЯТА.

СЕЛО АННА.

ЯНВАРЬ — МАРТЪ 1839.

ЛЮБОВЪ ВЪ ИСПАНИИ.

РОМАНСЕРО.

Man's love is of man's life a thing apart, —
t'is woman's whole existence! . . .

(Don-Juan, Canto 1.)

I.

Man's love is of man's life a thing apart, —
t'is woman's whole existence! . . .

(*Byron, Don-Juan, Canto 1.*)

• «Ich singe, wie der Vogel singt,
Der auf den Zweigen wohnt.»

(*Goethe.*)

Въ полдень, у фонтана, подъ лимонной кущей,
На скамьѣ дерновой нѣжится Сенора,

Нѣтъ ея милѣе, нѣтъ чернѣе взора,

Нѣтъ румянѣй губокъ, косъ шелковыхъ
гуще

Мужъ ея Донъ Пэбло, — онъ ревнивецъ ста-
рый

И поетъ Эльвира, — вторить ей гитара.

• «Въ садахъ Гренады процвѣтаетъ
Растеній дорогихъ неизчислимый рой;

Но лучше всѣхъ благоухаетъ,

Но красотой всѣхъ превышаетъ

Цвѣтъ померанцовый въ одеждѣ снѣговой.

И померанцомъ горделивымъ
 Межъ лилій и межъ розъ въ Гренадѣ любо быть :
 Зефиръ дыханіемъ игривымъ
 И солнце блескомъ прихотливымъ
 Спѣшатъ душистую главу его облить.

Красавицы, въ Гренадѣ нашей,
 Какъ звѣзды на небѣ блестятъ густой толпой.
 Но между ними быть всѣхъ краше, —
 Пить лость и славу полной чашей, —
 Вотъ жребій радостный, и этотъ жребій
 мой!

Съ восторгомъ, съ страстью, съ удивленьемъ
 Вездѣ счастливцу привѣтствуютъ и ждутъ;
 Всѣ къ ней стремятся съ угожденьемъ,
 И непрерывнымъ упоеньемъ
 Дни жизни молодой какъ свѣтлый сонъ текутъ

Калифы, — говорятъ поэты, —
 Избравъ любимицу, дарили ей вѣнецъ,
 И власть надъ половиной свѣта:
 Но лучше быть, въ младыя лѣта,
 Царицею забавъ, царицею сердець!»
